



KIDStory®

A PROGRAM OF KIDS AROUND THE WORLD

قصة سوع

دَوِّرْ إِلَى دَوِّرِ يُسَبِّحُ أَعْمَالَكَ يَا اللهُ، وَجَبَّرَوْتِكَ يُخْبِرُونَ.
"مزمور 4: 145"

StoryClubs ونادي القصص KIDStory أهلاً بكم إلى قصة الأولاد

نُورٌ إِلَى نُورٍ يُسَبِّحُ أَعْمَالَكَ (يا الله)، وَبِحَبْرَتِكَ يُخْبِرُونَ. مزمور 145: 4

نحن فرحون جداً لأنكم قررتم أن تصلوا إلى الأولاد في مجتمعكم وتتلذوهم من خلال فيلم يسوع. قد أثر هذا الفيلم على الملايين من الناس حول العالم والآن هناك نسخة من هذا الفيلم للأولاد.

المواد والدروس المذكورة في هذا الكتيب هي جزء من استراتيجية اسمها KIDStory أو قصة الأولاد، وهدفها تدريب القادة على إنشاء بيئة يستطيع الأولاد فيها أن يتلاقوا مع يسوع. نحن نؤمن أنّ ما ستكتشفونه هنا سيحدث ثورة في الطريقة التي تتعلمون فيها من الكتاب المقدس، ومن خلال كلمته وروحه، كما أنّ حياتكم أنتم أيضاً ستتغير. سيصبح الأولاد شهود عيان ومشاركين عمليين في قصة الله عوضاً عن أن يكونوا مراقبين عن بعد. تتكلّ قصة الأولاد على طريقة يسوع في التعليم: رواية القصص، والاختبارات التفاعلية والمحادثات العميقة.

من الممتع تتعلم هذه الاستراتيجيات، ومن السهل استخدامها ومشاركتها مع الآخرين. يتعلم القادة أن يصغوا عوضاً عن أن يعطوا... أن يصغوا إلى الروح القدس وإلى أجوبة الأولاد، من ثمّ تشجيع الأولاد على أن يصغوا بدورهم ويُطيعوا صوت الله. الأسئلة والإجابات التي يُثيرها القادة ليست لمجرد معرفة المعلومات، بل لتسهيل تغيير الروح القدس في القلب والنفوس. تتمحور قصة الأولاد KIDStory حول تغيير الله لحياة، لعائلة وللمجتمع من خلال قصته وروحه.

مبادئ أساسية

هناك بعض الأمور التي ستجدونها في جميع أوجه قصة الأولاد KIDStory، سواء كنتم تدرّبون القادة أو تقودون مجموعة من الأولاد. نريد أن تشكّل بيئة يتعلم فيها الأولاد: من هو الله، من هم أنفسهم (هدفهم وقيمتهم) وكيف يتمتّعون بعلاقة مع يسوع، حقيقية وشخصية. نحن نؤمن بأنّ هذه الأمور ستحدث عند تطبيق المبادئ الأساسية التالية:

- **متمحورة حول الكتاب المقدس:** محور كلّ درس هو قصة الكتاب المقدس، سواء في تعليم الأولاد أو تدريب القادة. يعود كلّ شيء باستمرار إلى القصة واكتشاف من هو الله وكيفية اتباعه.
- **مسلية:** نريد أن تعلق هذه الحقائق وتصبح جزءاً من حياة الولد اليومية. لكي يحدث هذا، وللتواصل مع الأولاد، ينبغي أن يحدث في سياق ممتع ومسلي. عندما يكون هناك تسلية وضحك، سيرغب الأولاد في أن يكونوا جزءاً من المجموعة، ويعودوا ويحضروا أصدقاءهم معهم.
- **ممكّنة:** قصة الأولاد KIDStory بسيطة وعملية. يستطيع القادة أن يظهروا للآخرين كيفية استخدام هذه الاستراتيجية ويستطيع الأولاد أن يعيدوا سرد قصص الكتاب المقدس لعائلاتهم وأصدقائهم.
- **تبني العلاقات:** من بين جميع الأمور التي تجذب الأولاد إلى يسوع بالأكثر، العلاقات الفعّالة هي أكثر ما يحتاجون إليه. لا يتعلّق الأمر بتعليم الدرس، بل بالتعرّف على الأولاد وما يعتدل في قلوبهم ونفوسهم.
- **مقادة بالروح:** وعد يسوع أنّ الروح القدس سيكون من يكشف جميع ما علمه يسوع. الروح القدس هو من يُغيّر حياة الناس. ينبغي أن نُصغي إليه ونتحرّك في الاتجاه الذي يقودنا فيه.

نادي القصص StoryClubs

بيئة تشبه تلك التي أنشأها يسوع، يشعر فيها الأولاد بالترحيب، والمحبة والمباركة من قبل القادة والرب نفسه.

نادي القصص StoryClub هو مكان حيث يتسلّى الأولاد ويشعرون بالحرية بأن يُشاركوا ما يتعلّمونه ويختبرونه؛ مكانٌ يكون فيه حضور الله حقيقياً ولمموساً. لا يتعلّم الأولاد من كتابٍ فحسب، بل من خلال العلاقات أيضاً. هو مكانٌ يشعرون فيه بالأمان والقبول ويفعلون الأمر عينه للأخريين. نوادي القصص هي أيضاً مكان آمن ليتعلّم الأهالي والقادة وينمون في كيفية قيادة الأولاد روحياً – مكان يتمّ تدريب الناس فيه باستمرار وتشجيعهم.

بإمكان نادي القصة الالتقاء في أيّ مكانٍ وأيّ وقتٍ مناسب، وبإمكان القادة تسميته كما يشاؤون. ما يجعل نادي القصة مميزاً هو تطبيق المبادئ الأساسيّة الخمسة. في نادي القصة، يتمّ رواية الكتاب المقدس بطرقٍ ممتعة وخلّاقة، لكن دقيقة كتابياً في الوقت عينه. وعلى الرغم من الأهمية القصوى التي نعلّقها على رواية قصة الله، إلا أنّ هذا غير كافٍ. يتعلّق الأمر أيضاً بالاستماع – الاستماع إلى الروح والاستماع إلى الولد لاكتشاف ما يُحرّكه الروح في قلبه.

الوسائل المستخدمة لرواية قصة الله وإعادة سردها يُضاف إليها أسئلة تسمح للروح القدس أن يعمل في قلوب الأولاد. التركيز فيها هو على ما سمعه الأولاد وتعلّموه، لكي تصبح عمليّة استكشاف تأتي بتغيير حقيقيّ في حياتهم. الأسئلة التي يطرحها القادة ليست للتكرار فقط بل لتغيير القلب والفكر، مما يقود إلى تطبيقٍ فعليّ في الحياة. رعاية بيئة كهذه تقدّم الفرص للقادة لكي يتابعوا الأمور التي يعلّمها الروح القدس ويكشفها.

قبل أن ننتقل إلى الدروس، ينبغي أن نعلّمكم بشكلٍ سريع بالعناصر المختلفة التي تؤلّف درس قصة الأولاد KIDStory ونادي القصة. الصفحات الثلاثة التالية هي لتنسيق ووصف هذه العناصر المختلفة – لكلّ واحدة منها هدف معيّن لربط الأولاد مع الكتاب المقدس، ومع بعضهم البعض، ومع الله نفسه.

مقاطع الفيلم لكلّ قصة كتابيّة يُمكن إيجادها بثلاث طرقٍ مختلفة: تطبيق فيلم يسوع، قم بتمرير هاتفك على الشيفرة في أول كل درس أو انقر على الرابط أو أنقله في متصفّح الانترنت الخاصّ بك. نحن ممتنون جداً لشركتنا مع CRU والطاقم الذي حضّر فيلم يسوع. بينما نُكمل بالسماح لله لأن يعمل من خلالنا ومن خلال جسد المسيح، سيصنع أكثر جداً مما نطلب أو نفتكر. له كلّ المجد!

للمزيد من المعلومات عن الأولاد حول العالم Kids Around the World، إفتح على رابط katw.net

للمزيد من المعلومات بشكلٍ محدد عن قصة الأولاد KIDStory، إفتح على رابط katw.net/kidstory

لذا، أهلاً بكم! نصلّي أن يفتح الرب الكثير من الأبواب لكم لكي توتّروا على الأولاد من خلال رجاء الله المغيّر عبر رواية قصّته وعمل روحه.

تصميم درس لقصة الأولاد KIDStory

لا حاجة لأن يكون الافتتاح مرتبطاً بشكل مباشر مع قصة الكتاب المقدس، بل أن تدفع الأولاد للبدء بالتفكير في ذلك الاتجاه.

لا تريد أن تتوقف في وسط القصة لشرح الكلمات، لذا احرص على مناقشتها في مرحلة الخلفية.

إرو القصة تماماً كما ترد في الكتاب المقدس. لا تضيف كلماتك الخاصة أو تفسيراتك.

اجعل القصة جذيرة بالذكر لكن ابق أميناً لكلمة الله.

من المهم أن يدرك الأولاد أنّ القصة تنبع من الكتاب المقدس وهي حقيقية

احرص على أن يُعيد الأولاد سرد القصة بطريقة دقيقة كتابياً.

أنقل الأولاد من تذكر الوقائع في القصة إلى ما يفعله الله في قلوبنا وحياتنا.

نحن نريد أن يتكلم الروح القدس إلى كل شخص حيال ما يتعلّق بهم شخصياً.

الافتتاح:

- اختر سؤالاً أو نشاطاً يستطيع الأولاد المشاركة بقصة شخصية.
- يجب أن يُنتج الجواب شعوراً لدى الأولاد.
- ا طرح سؤالاً يتطلب إجابة أكثر من "نعم" أو "كلا".

الخلفية:

- حدّد الكلمات أو اشرح المواقع الجغرافية والفروقات الثقافية التي ربما لا يعرفها الأولاد.
- فسّر الأحداث المهمة التي حدثت قبل قصة اليوم.
- راجع المبادئ المهمة من القصص السابقة إن كانت تنطبق.

إرو القصة:

- قسّم القصة إلى أو "فصول".
- أشرك الأولاد في القصة.
- استخدم عناصر درامية لتجعل القصة تفاعلية أكثر. للمجموعة إن أمكن.
- أبق طول القصة ملائماً بحيث يتمكن الأولاد من تعلّمها ليُخبروا الآخرين بها.

أعد السرد:

- أطلب من الأولاد استخدام كتبهم المقدسة لقراءة القصة وإعادة سردها.
- اختر لعبة أو نشاطاً للتواصل مع الأولاد.

أسئلة الاكتشاف والتجواب:

- صلّ حيال هذا الدرس لترى إلى أين يريد الروح القدس أن يقود الحوار.
- استخدم الأسئلة للتواصل مع القلب وليس فقط مع الرأس.

أفكار لدروس قصة الأولاد KIDStory

(للمزيد من الأفكار راجع صفحة المواد في نهاية الموضوع)

إرو القصة:

- استخدم الأزياء التنكرية أو الأغراض.
- أطلب من الأولاد القيام ببعض المؤثرات الصوتية (فرك الأيدي معاً لإحداث صوت المطر).
- تنقل في الغرفة. استخدم الكثير من تعابير الوجه.
- أخبر القصة بصيغة المتكلم (كما لو أنك أحد شخصيات القصة).

أعد السرد:

- لعبة: كراسي موسيقية. الشخص الباقي من دون كرسي يُخبر القسم الأول من القصة. كرر إلى أن تنتهي القصة.
- الفن: لوحة إعلانات. صمم لوحة إعلانات لإخبار القصة.
- دراما: امنح الأولاد غرضاً ودعهم يخترعون طرقاً ليستخدمون هذا الغرض في إعادة سرد القصة.
- موسيقى: استخدم أغنية راب لإعادة سرد الأحداث الأساسية في القصة.
- كتابة: ماذا يحدث تالياً. أطلب من الأولاد أن يكتبوا ما يريدون الله أن يفعلوا بما سمعوه في القصة.

أسئلة الإكتشاف والتجارب:

أسئلة الرأس (الوقائع)



- ما الذي لفتك في القصة؟
- هل تستطيع أن تتخيل الوجود هناك؟ ماذا سمعت/رأيت/شممت/شعرت؟
- ماذا يعلمهم الله/يسوع في هذه القصة؟
- كيف تجاوب الله/يسوع عندما...
- ماذا تعلمنا عن الله/يسوع؟
- كيف تتشابه الشخصيات في القصة أو تختلف؟

أسئلة اليدين (العمل)



- ماذا سمعت اليوم مما جعلك تشعر بأنه ينبغي بك أن تُغيّر حياتك؟
- بعد سماع القصة، كيف ستحيا بشكلٍ مختلف؟
- مع من تستطيع مشاركة هذه القصة هذا الأسبوع؟
- كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصته؟

أسئلة القلب (المشاعر)



- أيّ جزء هو الأهمّ برأيك في قصة اليوم؟
- ما المشاعر الذي راودتك بينما سمعت القصة؟
- ماذا تعتقد كان يحدث في قلب _____ وفكره في هذه القصة؟
- كيف تشعر حيال الله/يسوع الآن؟
- لم تعتقد أنّ الله وضع هذه القصة في الكتاب المقدس؟

تصميم لنادي القصة StoryClubs

الافتتاح وقتاً لتجميع الأولاد، وجعلهم يشعرون بالترحيب، والتواصل مع القادة وأصدقائهم.

تريد أن تنشئ بيئة آمنة يتسلى الأولاد فيها، وينخرط الجميع ويرغبون بدعوة أصدقائهم

تُكمل التلمذة كتفاعلٍ شخصيٍّ في وقت التواصل مع الأولاد ومتابعة أسئلة اليدين من الماضي. قصة الكتاب المقدس تروى بطرقٍ يتمكن فيها الأولاد من تخيل وجودهم هناك. ينشأ مجتمع من خلال تواصل المجموعات الصغيرة والتواصل مع الله من خلال العبادة وكلمته.

هو وقتٌ لإظهار المحبة والعناية بينما تتلمذ الأولاد بكلمة الله بتجاوب مع قيادة الروح القدس.

أختم اجتماع النادي، وحمس الأولاد على العودة محمّلين بشهادات ودعوة أصدقائهم.

الافتتاح:

- رحّب بالأولاد وأنشئ بيئة يشعرون فيها بالترحيب
- افتتاح رسمي للنادي
- الصلاة

الألعاب:

- استمتعوا!
- يتواصل الأولاد والقادة، بناء العلاقات.
- اختر الألعاب بحيث يُشارك بها جميع الأولاد.

المجموعة الكبيرة

- التواصل مع الأولاد: يتجمّع الأولاد ضمن المجموعات الصغيرة مع قادتهم للمشاركة بالقصص التي حدثت معهم هذا الأسبوع مما يشمل مناقشات حياّل أسئلة اليدين التي مرت الأسبوع الماضي.
- العبادة: التواصل مع الله.
- الخلقية ورواية قصة الكتاب المقدس بشكلٍ خلاقٍ.
- مراجعة القصة، وربما نشاط إعادة سرد.

المجموعة الصغيرة:

- أعد سرد القصة من خلال نشاطات مختلفة كلّ أسبوعٍ.
- إطرح أسئلة رأس، قلب ويدين.
- أختم بالصلاة والبركة.

الختام:

- تطوّر إعادة سرد القصة.
- كلمات ختامية، إعلانات، صلاة.
- الترحيب بالأهل.

فيلم يسوع ®

دروس نادي القصص StoryClub

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| لوقا 2: 11-1، 16-18 | 1. ميلاد يسوع |
| لوقا 2: 41-52 | 2. طفولة يسوع |
| لوقا 5: 1-11 | 3. معجزة إمساك السمك |
| لوقا 8: 40-42؛ 49-56 | 4. ابنة يائرس |
| لوقا 7: 36-48 | 5. غفران المرأة الخاطئة |
| لوقا 8: 22-25 | 6. يسوع يُهدئ العاصفة |
| لوقا 9: 10-17 | 7. يسوع يُطعم 5000 |
| لوقا 18: 35-43 | 8. شفاء برتيمائوس |
| لوقا 19: 1-10 | 9. يسوع وزكا |
| لوقا 21: 1-4 | 10. مقدمة الأرملة |
| لوقا 13: 20، 31-34 | 11. العشاء الأخير |
| لوقا 20: 26، 44-48 | 12. صلب يسوع |
| لوقا 24: 1-12 | 13. القبر فارغ |

صفحة الموارد الإضافية



ميلاد يسوع



لوقا 2: 1-11، 16-18

الخلفية

في البدء، خلق الله كل شيء بما في ذلك الإنسان، رجلاً أسماه آدم وامرأة أسماها حواء. وضعهما الله في مكان جميلة يُدعى جنة عدن. في أحد الأيام، كُذِبَ عليهما وعصيا الله. لم يعد بإمكانهما أن يعيشا في جنة عدن. لم يعن هذا أن الله لم يُحببهما. بل كان لديه محبة مذهلة لهما ولجميع العائلات التي أتت بعدهما. لكن الناس تابعوا بعضيان الله. حاول بشتى الطرق لكي يدفع الناس ليعودوا إليه: أعطاهم قواعد ليتبعوها، وملوكاً ليسودوا عليهم، وأشخاصاً ليقولوا لهم فكر الله وكم أنه لا يزال يريد أن يكون معهم. لكن لا شيء نجح. لكن الله، أخيراً، كان سيمنحهم أئمن ما لديه. وهي هدية متوفرة للجميع إن قبلوها.

يوم عيد الميلاد آت!

قصة من الكتاب المقدس

صدر أمرٌ بأن يعود الجميع إلى بلداتهم الأم لكي يتم تعدادهم. فأخذ يوسف مريم إلى بيت لحم. وإذ لم يكن هناك من موضع لهما في النزل، أنجبت طفلها في مذود.

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- قد يكون هذا لقاؤكم الأول سوياً. أطلب من كل شخص أن يُقدّم نفسه ويُشارك بأمير واحد يُحبونه عن أنفسهم. لتفهم أين هم روحياً، قد تطلب منهم أن يُشاركوا أمراً واحداً يعرفونه عن الله.

2- الافتتاح

ما هي أكبر مفاجأة نلتها على الإطلاق؟

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.

لعبة الحبل: اجلب حبلًا طوله حوالي 4.5 مترًا واربطه أطرافه معاً. من ثم، اجمع الأولاد في دائرة على أن يُمسك الجميع بالحبل. ابدأ بتحريك الحبل في اتجاه واحد. عندما تقول "توقفوا"، على الشخص الذي يُمسك بجزء الحبل الأقرب من العقدة أن يُخبر الجزء التالي من القصة. تابع هذه الخطوات إلى أن تُروى كامل القصة.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/BVAJhJ>

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

في تلك الليلة كان هناك رعاة في الحقول يرعون رعيّتهم. ظهر لهم ملاك الرب فخافوا. قال الملاك "لا تخافوا، أحمل لكم أخباراً سارة، فرح لكلّ الشعب. اليوم، وُلِدَ لكم مخلص. وهو المسيح، الربّ. ذهب الرعاة سريعاً ليجدوا مريم، يوسف والطفل. عندما وجدوهم أخبروهم كلّ ما قاله الملاك. فذهلّ الجميع. عاد الرعاة إلى خرافهم وهم يُسبِّحون الله ويشكرونه على كلّ ما رأوه وسمعوه.

6- أسئلة الاكتشاف

- ما الذي أحببته في قصة الكتاب المقدس اليوم؟
- من كانت الشخصيات المختلفة في القصة؟
- ما هي الخيارات التي قامت بها مريم والشخصيات الأخرى؟ ماذا كان بإمكانهم أن يفعلوا بطريقة مختلفة؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي قاموا بها؟
- أتساءل كيف كان وضع الرعاة عندما زارهم الملاك. إن كنت أحد الرعاة، ماذا كنت لتفعل؟
- إن ظهر الله لك كما ظهر للناس في قصة اليوم، كيف كنت لتتجاوب معه؟
- ما الأخبار السارة التي تحتاج إلى سماعها من الله اليوم؟ ما الأخبار السارة عن الله التي تستطيع أن تُشارك بها مع شخصٍ آخر؟
- ما هو برأيك أهمّ قسم من قصة اليوم؟
- أحد الأمور التي تعلمتها عن الله هي

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- يُريدك الله أن تكون جزءاً من قصته تماماً مثل مريم ويوسف والرعاة في قصة اليوم. كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تُشارك في قصته؟
- مع من يُمكنك أن تشارك هذه القصة بهذا الأسبوع؟

8- البركة الختامية

يسوع، نحن نعرف أنك تُريدنا أن نُصغي إليك ونطيعك. بارك كلّ طفلٍ برغبة بأن يثق فيك ويُطيعك لا بأن يُحاول أن يُظهر قوته لك أو للآخرين. اقرأ 1 ملوك 15: 22



طفولة يسوع



لوقا 2: 41-52

الخلفية

على الرغم من أن يسوع وُلِدَ في بيت لحم، انتقلت عائلته إلى مدينة تُدعى الناصرة. كان ولداً مثلكم تماماً وكبير تماماً كما أنتم تكبرون (قد تسألهم كيف هم يكبرون) في الآية 2: 40 نقرأ أنّ يسوع كان نمو في الصحّة، والقوّة ولديه حكمة مذهلة. كانت نعمة الله عليه. أحد الأمور التي فعلتها عائلته كلّ سنة كانت أنهم يذهبون إلى اورشليم ليحتفلوا بعيدٍ يُدعى عيد الفصح. وكان هدفه تذكّر كيف أنّ الله خلّص عائلتهم منذ سنواتٍ طويلة بطريقتهم قويّة جداً. اعتادوا البقاء هناك على الأقلّ لمدة أسبوع، من ثمّ كانوا يذهبون إلى الناصرة. لنرّ ماذا حدث في هذه السنة تحديداً.

قصة من الكتاب المقدس

في كلّ سنة كان أهل يسوع يذهبون إلى اورشليم من أجل احتفال عيد الفصح؟ عندما كان عمره 12 سنة، ذهبوا إلى الاحتفال على عاداتهم. بعد انتهاء أيام الاحتفال، بدأوا بالرحلة عائدين إلى منازلهم.

بقي الصبيّ يسوع في اورشليم، لكنّ أهله لم يعرفوا هذا. كانا معتقدين أنّ يسوع معهما ضمن المجموعة ، سافرا مسافة يومٍ كاملٍ. من ثمّ بدأ يبحثان عنه بين عائلتهم وأصدقائهم.

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- في الأسبوع الأول بدأنا نتكلّم عن ولادة يسوع. من يذكر عمّ كانت القصة؟ هل مرّ وقتٌ في هذا الأسبوع طلب منك الله أن تفعل شيئاً؟ ماذا فعلت؟ مع من شاركت بالقصة؟

2- الافتتاح

هل تستطيع أن تذكر رحلة مسليّة ذهبت فيها؟

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعدّ القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. **تينغو تينغو تانغو:** اطلب من الأولاد أن يققوا في دائرة. مرّر غرضاً ما بينما تُغنون "تينغو تينغو تانغو"، ومن يُمسك بالعرض عندما تصلون إلى تانغو عليه أن يُخبر الجزء التالي من القصة. نوع الفترة الزمنية بين الكلمات لئلا يعرف الأولاد من سيحين دوره تالياً.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/LzKcn8>

6- أسئلة الاكتشاف

- ماذا كان أهم جزء من القصة بالنسبة إليك؟
- أي جزء من قصة الكتاب المقدس أحببتها بالأكثر؟
- ما هي الخيارات التي قام بها الناس؟ ماذا كان بإمكانهم أن يفعلوا غير ذلك؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي قاموا بها؟
- تعلمنا قصة الكتاب المقدس أن يسوع كبر في الحكمة وتقوى وكان محبوباً من الله والناس. بأي طريقة أنتم تنمو مثل يسوع؟ بأي من هذه النواحي تعتقد أن الله مسرور؟ بأي ناحية تود أن تنمو أكثر؟
- في أي طرق تحاول أن تكون مع الله؟
- تعلمني قصة الكتاب المقدس هذه عن الله أنه يسرّ عندما

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- يُريدك الله أن تكون جزءاً من قصته تماماً كما كان يسوع في قصة اليوم. كيف تعتقد أن الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصته؟
- مع من يُمكنك أن تشارك هذه القصة بهذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

عندما لم يجدوه، عادا إلى اورشليم ليجداه هناك. بعد ثلاثة أيام وجدوا يسوع جالس في الهيكل مع المعلمين، يُصغي إليهم وي طرح عليهم أسئلة. جميع الذين سمعوه كانوا متعجبين من فهمه وأجوبته.

عندما رآه أهله، تعجّبوا. قالت له أمه "يا ابني، لم فعلت هذا بنا؟ كنتُ وأبيك في قلقٍ شديد عليك وكنا نبحث عنك."

فأجابهم يسوع "لم كنتم تبحثان عني؟ ألم تعلموا أنه ينبغي أن أكون في بيت أبي؟" لكنهما لم يفهما معنى ما قاله.

ذهب يسوع معهما إلى الناصرة وكانا مطيعاً لهما. لكن أمه احتفظت بفكرها بكل ما حدث. أصبح يسوع أحكم وأحكم ونما جسدياً. أحبه الناس وأرضى الله.

8- البركة الختامية

يا رب، شكراً على مثال يسوع عندما كبر كصبي. ساعد أولئك الأولاد على أن ينموا في الحكمة والنعمة معك ومع الآخرين. بارك كل واحدٍ من أولئك الأولاد برغبة لأن يكون معك في بيت الأب. إقرأ لوقا 2: 49.



معجزة إمساك السمك



لوقا 5: 1-11

الخلفية

يقوم يسوع بأمورٍ معجزية في كلِّ البلد. هو يشفي الناس من أمراضٍ كثيرة، الشياطين تُطيعه والناس يُتابعونه باستمرارٍ ليستمعوا إلى تعليمه. تكبر الحشود شيئاً فشيئاً كما سنكتشف بقصة الكتاب المقدس التالية.

قصة من الكتاب المقدس

في أحد الأيام بينما يسوع يقف قرب بحيرة الجليل، كان الكثير من الناس يزحمونه من حوله ليسمعوا كلمة الله. رأى يسوع قاربين عند شاطئ البحيرة. كان الصيادون قد تركوا القوارب ويغسلون شباكهم. صعد يسوع إلى أحد القاربين، ذلك الذي هو لسمعان بطرس وطرب منه أن يبتعد عن البرّ قليلاً. من ثمّ، جلس يسوع وتابع بتعليم الناس من القارب.

عندما أنهى يسوع كلامه، قال لسمعان "خذ القارب إلى المياه العميقة، وارم شباكك في المياه لئمسك بعضاً من الأسماك."

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- إسأل لترى إن كان أحد الأولاد قادراً على سرد القصة السابقة من جديد.
- من أعاد سرد القصة السابقة لشخصٍ آخر؟ دعوهم يُشاركون ما حدث.
- كيف تجاوزت مع قيادة الروح القدس من الأسابيع الماضية؟

2- الافتتاح

شارك عن وقتٍ أطعت فيه لكنك لم تكن ترغب بأن تطيع.

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. الكراسي الموسيقية – ضع ما يكفي من الكراسي في دائرة وفق عدد أعضاء المجموعة ما عدا كرسي واحد. على الكراسي أن تواجه الخارج. رتب الكراسي بحيث يستطيع الجميع الجلوس ما عدا شخص واحد. عندما تبدأ الموسيقى يبدأ الأولاد بالسير باتجاه عقارب الساعة حول الكراسي. عندما توقف الموسيقى، على الجميع محاولة إيجاد كرسي، والذي يبقى عليه أن يُخبر القسم التالي من القصة. أكمل فعل هذا إلى أن يُعاد سرد القصة بكاملها.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/5n8yNK>

6- أسئلة الاكتشاف

- ما الذي أحببته بهذه القصة؟
- ما المشاعر التي تعتقد أنها خالجت سمعان بطرس أثناء القصة؟ مرّ على كلّ مشهد من القصة وناقش كيف كان ليشعر في هذه الظروف.
- أتساءل لمّ قال سمعان بطرس إنّه لا ينبغي أن يكون قرب يسوع. لمّ تعتقد أن يسوع قال له ألاّ يخاف؟
- هل هناك من أمر تشعر بأنه يُبعدك عن يسوع بحيث أنك لا تريده أن يكون قربك؟ كيف تعتقد أن يسوع يشعر حيال هذا؟
- ما التحدّي الذي قدّمه يسوع لسمعان بطرس؟ ما التحدّي الذي يمنحك إياه الله الأم؟
- ما الذي تشعر بأنه مهمّ جداً ليسوع؟
- بطرس، ويعقوب ويوحنا تركوا كلّ شيء ليتبعوا يسوع. ما الذي قد يصعب عليك أن تتخلّى عنه لتتبع يسوع؟ كيف تتبع يسوع؟
- ماذا تُعلّمنا هذه القصة عن يسوع؟

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ماذا تشعر بأنّ الروح القدس يُريدك أن تفعل بما تعلّمته اليوم؟
- مع من يُمكنك أن تشارك هذه القصة بهذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

أجاب سمعان بطرس "يا سيد، قد عملنا بجِدّ طيلة الليل ونحن نحاول أن نُمسك السمك، لكننا لم نُمسك شيئاً. لكنك تقول لي أن أضع شباكي في الماء، وهذا ما سأفعله." عندما قام صيادو الأسماك بما أمرهم به يسوع، أمسكوا الكثير من الأسماك حتى أنّ الشباك بدأت تتمزّق. فدعوا شركاءهم في القارب الثاني ليأتوا ويُساعدوهم. فأتوا وملأوا القاربين حتى أنّهما كادا أن يغرقا.

عندما رأى سمعان بطرس ما حدث، انحنى أمام يسوع وقال "إبتعد عني، يا ربّ. فأنا إنسانٌ خاطئ!" هو وصيادو السمك الآخرين ذُهلوا من عدد الأسماك الذي أمسكوا به، كما حدث مع يعقوب ويوحنا، شريكي سمعان بطرس.

قال يسوع لسمعان "لا تخف، من الآن فصاعداً ستتصيّد الناس." عندما أحضر الرجال قواربهم إلى الشاطئ، تركوا كلّ شيء وتبعوا يسوع.

8- البركة الختامية

يا يسوع بارك هؤلاء الأولاد برغبة عارمة بأن يُطيعوك ويتبعوك تماماً كما فعل الرجال في قصة اليوم.



ابنة يائرس



لوقا 8: 40-42، 49-56

الخلفية

يقوم يسوع بالكثير من الأمور المعجزية، يأتي إليه الكثير من المرضى ويشفون والشياطين تُغادر الناس.

لكن الكثير من القادة الدينيين لا يزالون يرفضون بأن يؤمنوا بأن يسوع مُرسلٌ من الله.

سنلتقي اليوم بأحد أولئك القادة، وهو شخص أتى إلى يسوع يحمل طلباً. هو يعمل في المجمع. وهو مكان عبادة لدى اليهود كما هو حال الكنيسة اليوم بالنسبة إلينا.

قصة من الكتاب المقدس

عندما عاد يسوع إلى الجليل، كان حشدٌ من الناس بانتظاره ليُرحب به هناك.

تقدّم رجلٌ اسمه يائرس، وهو قائدٌ للمجمع، إلى يسوع وسجد عند قدميه "أرجوك تعال إلى منزلي. ابنتي الوحيدة، وعمرها 12 سنة، هي على فراش الموت."

بينما كان يسوع منطلقاً، أتى رجلٌ من بيت يائرس وقال له "ابنتك ماتت، لا تُزعج المعلم بعد ذلك." عندما سمع يسوع هذا، قال ليائرس "لا تخف. آمن فقط، وستشفى ابنتك."

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- إسأل لترى إن كان أحد الأولاد قادراً على سرد قصة إمساك السمك.
- كيف أطاعوا الله في ما كان يطلبه منهم؟

2- الافتتاح

أخبرنا عن وقتٍ كنت فيه مريضاً جداً.

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.

تمثيل – قسم الشخصيات المختلفة من القصة على كلّ من الأولاد. دعهم يتمرنون قبل أن يمثّلوا القصة. إسأل إن كان هناك ولد أم ولدين يرغبان بأن يكونا الراوي بينما يُمثّل باقي الأولاد القصة.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/BZr4bq>

6- أسئلة الاكتشاف

- ما الذي أحببته في قصة اليوم؟
- من الشخصيات المختلفة في قصة اليوم؟
- بينما كنت تتخيل أن تكون جزءاً من القصة، ماذا أيت وسمعت؟
- ما الخيارات التي قام بها يائرس؟ ماذا عن يسوع؟ ماذا كان بإمكانهما أن يفعلا بشكلٍ مختلف؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي قاموا بها؟
- ما المشاعر التي راودت يائرس برأيك عندما عادت ابنته إلى الحياة؟ هل تستطيع أن تُشارك بأيّ معجزاتٍ فعلها الله معك أو مع عائلتك؟
- تكلم يسوع فقط فعادت ابنة يائرس إلى الحياة. ما الذي تريد من يسوع أن يقوله عن الوضع الصعب الذي تخبره؟
- تعلّمت اليوم أنّ يسوع هو

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ما أو من أنّ الله (الروح القدس) يقوله لي اليوم من خلال القصة هو...
- يُريدك الله أن تكون جزءاً من قصته تماماً كما كان يائرس في القصة اليوم. كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصته؟
- مع من تستطيع أن تُشارك بالقصة هذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

عندما ذهب يسوع إلى المنزل، لم يسمح سوى لبطرس، ويوحنا ويعقوب ويائرس وأمّ الفتاة بالدخول معه.

كان جميع الناس يبكون ويشعرون بالحزن لأنّ الفتاة ماتت، لكنّ يسوع قال "كفّوا عن البكاء. لم تمت، بل هي نائمة."

ضحك الناس على يسوع لأنهم كانوا يعرفون أنّ الفتاة ميتة. لكنّ يسوع أمسك بيدها ودعاها "يا ابنتي قومي!" فعادت روحها إليها، ووقفت في الحال.

من ثمّ أمر يسوع أن تُعطى لتأكل. من ثمّ قال لهم "لا تخبروا أحداً عن هذا." إلا أنّ أخبار هذا الحدث انتشرت في المنطقة كلّها.

8- البركة الختامية

يا ربّ، شكراً على الحياة الفيّاضة التي نجدها في يسوع. أسألك أن تبارك كلّ طفل بالفرح، والسعادة والحياة الفيّاضة. أصلي ألا يتمكّن العدو من سرقة كلّ الصلاح الذي تمنحنا إياه. إقرأ يوحنا 10: 10



غفران المرأة الخاطئة



لوقا 7: 36-48

الخلفية

في أيام حياة يسوع على الأرض، كان من المتوقع عند دخول شخص ما إلى منزلك، أن تعامله باحترامٍ عظيم.

كان ينبغي بك أن تُحييهم بدفءٍ وتحرص على أن يتم غسل أقدامهم الوسخة فور دخولهم منزلك. كان يُعتبر الأمر قلة احترام شديدة إن لم تفعل تلك الأمور.

بعض الأمور الأخرى التي يجب أن تعرفوها: النبي هو الشخص الذي يسمع ويتكلم بالنيابة عن الله، ووحده الله يستطيع أن يغفر الخطايا.

قصة من الكتاب المقدس

طلب قائد ديني من يسوع أن يأتي ويأكل معه، فذهب يسوع إلى منزل الفريسي وجلس على الطاولة. علمت امرأة خاطئة تحيا في المدينة نفسها أين هو يسوع وأحضرت مرطباناً من العطر. كانت تبكي وركعت خلف يسوع.

بدأت تغسل قدميه بدموعها، وتجففهما بشعرها، وتقبلهما مرات كثيرة وتمسحهما بالعطر. عندما رأى القائد الديني هذا، افترق في نفسه "لو كان يسوع نبياً، لعرف أن المرأة التي تلمسه هي خاطئة!"

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- قد روينا عدداً من القصص في هذه السلسلة. اكتشف أي قصص هي المفضلة لدى مجموعتك وإن أمكنهم إعادة سردها.

2- الافتتاح

ما هي الطريقة التي استخدمتها لتعبّر عن الاحترام والكرامة لأحدهم؟

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. التمثيل الإيماني - أقسم المجموعة إلى مجموعات صغيرة مختلفة. اطلب من مجموعة واحدة أن تمثل الجزء الأول من القصة من دون استخدام الكلمات. على المجموعات الأخرى سرد ما يحدث. ويفترض بالمجموعة التالية أن تمثل الجزء التالي بينما تُخبر المجموعات الأخرى ما يحدث. أكمل إلى أن يتم إعادة سرد القصة بكاملها. بإمكانك أن تُساعد المجموعة المُتمثلة إن لم يتذكروا ما الذي يحدث تالياً. مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسح الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/brPZQF>

6- أسئلة الاكتشاف

- ما الذي تساءلت حياله بينما كانت القصة تُروى؟
- أيّ جزء من القصة أحببته بالأكثر؟
- أتساءل لم لا تخبرنا القصة باسم المرأة.
- أتساءل ماذا فعلت المرأة وكان خاطئاً جداً لدرجة أنّ يسوع قال لها إنّ خطيتها مغفورة.
- ما أريد من يسوع أن يغفره لي هو _____.
- أتساءل لم قد يرغب يسوع بأن يغفر لي. (قد يكون هذا مكاناً جيداً لتفسير كيف يصبح المرء تابعاً للمسيح بشكلٍ يتماهى مع المجتمع.)
- ما تعلمته عن الله هو _____.
- ما الفرق الذي سيُشكّله هذا في محبتك له وحياتك من أجله (لخدمته)؟

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- يُريدك الله أن تكون جزءاً من قصته تماماً كما كانت المرأة في قصة الكتاب المقدس. كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصته؟
- مع من تستطيع أن تُشارك بهذه القصة هذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

قال له يسوع "لديّ قصة لأخبرك إياها." "أخبرني أيها المعلم". فقال يسوع "كان شخصان يدينان بالمال للمصرفيّ نفسه. أحدهما يدين بخمسة درهم والآخر بخمسين. لم يكن لدهما المال الكافي ليدفعا له ما يدينان به، لكنّ المصرفيّ عفا عنهما كليهما. أيّ واحدٍ منهما أحبّ المصرفيّ أكثر؟"

أجاب القائد الدينيّ "أعتقد أنه يجب أن يكون الذي كان يدين به بالمبلغ الأكبر من المال".

قال له يسوع "أنت على حقّ". من ثمّ استدار يسوع صوب المرأة وقال للرجل "أترى هذه المرأة؟ عندما دخلتُ منزل، لم تمنحني مياةً لأغسل رجليّ، لكنها غسلت رجليّ بدموعها، وجففتها بشعرها. لم تُقبّلني لترحب بي، لكنها تقبّل رجليّ مذ دخلت.

لم تسكب أنت زيتاً على رأسي، لكنها سكبت العطر على قدمي. أقول لها أنّ خطاياها الكثيرة عُفرت، فأظهرت محبةً عظيمة. لكنّ الذي يُغفر له قليل فقط، سيحبّ قليلاً فقط."

من ثمّ قال لها يسوع "خطاياك مغفورة."

8- البركة الختامية

يا ربّ، بارك أولئك الأولاد بقلب محبة وقلبٍ غافر كما غفرت أنت لنا. باركهم برغبة بن يُباركوا الآخرين. اقرأ كولوسي 3: 13-14



يسوع يُهدئ العاصفة



لوقا 8: 22-25

الخلفية

المثل هو قصة يرويها يسوع يحمل درساً يُعلّمه للشعب. قد روى يسوع بعض الأمثال عن الإيمان والوثوق بالله. من ثمّ، فسّر القصص لتلاميذه. تلك الليلة، أدخل يسوع تلاميذه إلى قارب لكي يعبروا البحيرة.

قصة من الكتاب المقدس

في أحد الأيام دخل يسوع وأتباعه إلى قارب، وقال لهم "لنعبر البحيرة". فبدأوا بالعبور. بينما كانوا يبحرون، نام يسوع. هبّت ريحٌ قوية جداً على البحيرة، وسببت بأن يمتلئ القارب بالماء، وكانوا في خطر.

ذهب أتباع يسوع إليه وأوقظوه، قائلين "يا سيد! يا سيد! سوف نغرق!" نهض يسوع وأعطى أمراً للريح والأمواج. فتوقفت، وأصبحت هادئة. قال يسوع لأتباعه "أين إيمانك؟"

خاف أتباعه وذهلوا وقالوا بعضهم لبعض "من هو هذا الذي يأمر حتى الريح والماء فتطيعه؟"

1- المراجعة

- إسأل إن كان أحد الأولاد يستطيع أن يُعيد رواية القصص التي سبق أن رويتها.
- من روى أيّ من القصص الماضية لشخص آخر؟ دعهم يشاركون بما حدث.
- كيف تجاوزت مع قيادة الروح القدس من الأسباب الماضية؟

2- الافتتاح

شارك عن وقت مررت فيه بعاصفة كبيرة.

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. كتيبات القصة - يُعيد الأولاد سرد القصة من خلال الصور و/أو الكلمات في كتيب قصة. راجع صفحات الملحق لترى كيف يستطيع كلّ ولد أن يصنع كتيب قصة. مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/G8raUU>

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

6- أسئلة الاكتشاف

- أي جزء كان المفضل لديك من القصة؟
- ماذا تخيلت بينما كانت القصة تُروى؟
- ماذا إن كنت في القارب، كيف كنت لتتجاوب؟
- كم كنت لتنتظر حتى توقظ يسوع؟
- هل هناك أمر في حياتك تحتاج لأن "توقظ يسوع" وتطلب منه مساعدتك فيه؟
- ما الذي يُخيفك جداً؟
- إن كان الله معي، أتساءل ماذا يريد أن يقول لي؟
- أتساءل كيف يستطيع يسوع أن يُهدئ العواصف في حياتي.

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ماذا تشعر بأنّ الروح القدس يُريدك أن تفعل بما تعلّمته اليوم؟
- إلى من تستطيع أن تسرد هذه القصة هذا الأسبوع؟

8- البركة الختامية

يسوع، شكراً لأننا نستطيع أن نأتي إليك ونحمل أيّ مشاكل أو أسئلة قد تراودنا.



يسوع يُطعم 5000



لوقا 9: 10-17

الخلفية

كان يسوع يُعلّم الناس ويقوم بالكثير من المعجزات. هو يشفي الناس ويأمر الشياطين بأن تُغادر. والناس يُحبّون تعاليمه. هو يُحاول الآن أن ينفذ لبعض الوقت لينفرد بتلاميذه – الرجال الذين اختارهم لأن يتبعوه. لكنّ حشداً من الناس أدركوا إلى أين يذهب.

قصة من الكتاب المقدس

أخذ يسوع الرسل معه لكي يختلوا بأنفسهم معاً. لكنّ الناس عرفوا إلى أين ذهب يسوع وتبعوه.

فرحّب بهم وتكلّم معهم عن ملكوت الله وشفى أولئك الذين كانوا بحاجة إلى شفاء.

في وقتٍ متأخّر من بعد الظهر، أتى الرسل الاثنا عشر إلى يسوع وقالوا له "أرسل الناس. ينبغي أن يذهبوا إلى القرى والمدن المجاورة لهذا المكان ويجدوا أماكن يناموا فيها وطعاماً ليأكلوه، لأنّ لا أحد يحيا ههنا." لكنّ يسوع قال لهم "أعطوهم أنتم شيئاً ليأكلوا."

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

قم بمرور سريع على القصص لتتري إن أمكن أن يُعيد الأولاد ترتيبها. أيّ قصة أحبّوها بالأكثر؟ لماذا؟

2- الافتتاح

هل تفضّل مساعدة أحدهم من خلال إعطائهم غداءً أو منحهم بعض المال؟ لماذا؟

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعدّ القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. حركات يدوية – عند إشارة الانطلاق، على الأولاد تمرير أعدّ قصة الكتاب المقدس واطلب من المجموعة اختراع مختلف الحركات اليدوية التي تساعد على تذكر كلّ جزء من القصة. أعدّ القصة أكثر من مرّة لإضافة المزيد والمزيد من الحركات اليدوية إلى أن يُعاد سرد القصة بكاملها. مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/6Mih4b>

6- أسئلة الاكتشاف

- ما الذي أحببته في هذه القصة؟
- من هي الشخصيات المختلفة في القصة؟ ما الخيارات التي قام بها كل منهم؟ ماذا كان بإمكانهم أن يفعلوا بشكل مختلف؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي قاموا بها؟
- إن كنت أحد الشخصيات في القصة، من تعتقد أنك كنت لتشبهه بالأكثر؟ ما المشاعر التي كانت لتتملكك؟
- تخيل أنك فيلبس، كيف كنت لتجيب يسوع؟
- ماذا كان لدى الصبي ليقدّمه ليسوع؟ ما هي الأمور التي قد يرغب الله منك أن تستخدمها لمساعدة الآخرين؟
- ما هو أمرٌ تُجيد فعله ويستطيع الله استخدامه لخدمته؟
- تعلّمتُ عن الله _____ .

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- مما تعلّمته اليوم، ماذا تشعر بأنّ الله يطلب منك أن تفعل؟ كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصّته؟
- مع من تستطيع أن تشارك بقصّته هذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

فقالوا "ليس لدينا سوى 5 أرغفة خبز وسمكتين من هذا الصبي، وسيطلب الأمر أجور سنة بكاملها لنبتاع طعاماً لجميع أولئك الناس" لأنه كان هناك ما يقارب 5000 رجلاً هناك. طلب يسوع من التلاميذ أن يجلسوا الجميع على العشب.

من ثمّ أخذ الأرغفة الخمسة والسمكتين، ونظر إلى السماء وشكر الله على الطعام.

من ثمّ قسم الطعام وأعطاه لأتباعه ليعطوه للناس. جميعهم أكلوا واكتفوا، وما فضلَ عنهم، ملأوا فيه 12 سلّة.

8- البركة الختامية

يا ربّ، قد باركتنا بالكثير. بارك كلّ ولد برغبة بأن يعطوا عندما يرون حاجة شخص آخر. أنت تحبّ المعطي المسرور. شكراً لأنك تباركنا عندما نكون قادرين على العطاء. إقرأ أعمال 2: 44



شفاء برتيمائوس



لوقا 18: 35-43

الخلفية

أن تتزأف على شخص يعني أن تكون لطيفاً ورحوماً معه.

في القصة، سوف يدعون يسوع باسم ابن داود. هذا يعني إيمانهم بأن يسوع هو من وعد به الله ليخلص الناس من خطاياهم. الخطايا هي الأمور الخاطئة التي نقوم بها التي تُهين الله ولا تُرضيه.

قصة من الكتاب المقدس

إذ اقترب يسوع من مدينة أريحا، كان رجل أعمى يجلس قرب الطريق، يتسول. عندما سمع الناس يتقدمون في الطريق، سأل "ماذا يحدث؟"

قالوا له "يسوع، من الناصرة، يمر من هنا."

صرخ الرجل الأعمى "يا يسوع، يا ابن داود، إرحمني!"

حذر أولئك الذين يتقدمون الجسد الرجل الأعمى وطلبوا منه أن يهدأ. لكن الرجل الأعمى صرخ أكثر حتى "يا ابن داود، إرحمني!"

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- هل تمكنتم من رواية أي من القصص لشخص آخر؟
- كيف سار هذا الأمر؟ ماذا كانت ردّة فعل الشخص الآخر؟

2- الافتتاح

حدث أيّ الأمرين أسوأ بالنسبة إليك: أن تلام على أمر لم تفعله أو أن يسخرون منك بتسميتك أمر ما؟

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. ترتيب – أكتب كلّ قسم من القصة على قطعة ورقة منفصلة. امنح كلّ ولد ورقة واطلب منهم أن يققوا وفق ترتيب القصة المناسب.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/CVLRdf>

6- أسئلة الاكتشاف

- ماذا تخيلت بينما كانت القصة تُروى؟ هل تمكنت من سماع شيء ما؟ ماذا أمكنك أن ترى؟
- ما الخيارات التي قام بها الناس؟ ماذا أمكنهم أن يفعلوا بشكلٍ مختلف؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي اتخذوها؟
- إن كنت برتيموس، كيف كنت لتشعر عندما تستعيد بصرك؟ أتساءل ماذا كانت كلماته الأولى ليسوع.
- أتساءل لم وضع الله هذه القصة في الكتاب المقدس؟
- ماذا كنت لتصرخ إلى يسوع لكي يتوقف ويساعدك؟
- ما تعلمته عن الله هو _____.
- ما الفرق الذي سيصنعه هذا في محبتك له وحياتك له (خدمته)؟

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- مما تعلمته اليوم، ماذا تشعر بأن الله يطلب منك أن تفعل؟
- مع من تستطيع أن تشارك بقصته هذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

توقّف يسوع وطلب أن يُحضَرَ إليه الرجل الأعمى. عندما اقترب، سأله يسوع "ماذا تُريدني أن أفعل لك؟" فقال "يا رب، أريد أن أبصر". قال يسوع له "أبصر إذًا. أنت مشفيٌّ لأنك آمنتم."

في تلك اللحظة تمكّن الرجل من الرؤية وتبع يسوع وهو يشكر الله. وجميع الذين رأوا هذا سبحوا الله.

8- البركة الختامية

أبانا السماويّ، بارك أولئك الأولاد بتعزيتك. باركهم بسماع صوتك لكي يُعزّيهم ويعرفوا كيف يتبعونك. إقرأ اشعيا 30: 19



يسوع وزكا



لوقا 19: 1-10

الخلفية

كان يسوع في طريقه إلى أورشليم لكن كان لديه مكان وحيد ليتوقف فيه وهو مدينة اسمها أريحا. الكثير من الناس هم هناك، لكن كان هناك شخص معين يُعاني بشكلٍ مميز من صعوبة في رؤية يسوع. فلنرَ ماذا فعل.

قصة من الكتاب المقدس

كان يسوع يعبر مدينة أريحا. وكان هناك رجلٌ اسمه زكا. كان جابي ضرائب مهماً جداً، وكان غنياً جداً. أراد أن يرى من هو يسوع، لكنه عجز عن الرؤية لأنه كان أقصر من أن يراه عبر الحشد.

ركض وسبقهم إلى حيث سيأتي يسوع، وتسلق شجرة جَمِيْزة لكي يراه. عندما أتى يسوع إلى ذلك المكان، نظر إلى أعلى وقال له "يا زكا، أسرع وانزل! لا بدّ أن أبيت في منزلك اليوم."

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

- بأيّ طرق تمكّنت من اتّباع الله في الأسبوع المنصرم؟
- ما بعض التجاوبات الشخصية التي قمت بها من الأسابيع المنصرمة؟
- بأيّ طرق تمكّنوا من أن يتّقوا بالله ويُطيعوه في ما يطلبه منهم؟

2- الافتتاح

شارك عن مرّة شعرت فيها بالوحدة المطلقة.

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.
تمثيل - امنح أدواراً مختلفة للأولاد في مجموعتك. امنحهم بعض الوقت ليتمرّنوا من ثمّ دعهم يُعيدون سرد القصة من خلال تمثيلها.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/b3o9qb>

6- أسئلة الاكتشاف

- أيّ جزء من القصة أحببت بالأكثر؟
- إن طلب يسوع أن يأتي إلى منزلك، كيف قد تُجيب؟ كيف قد تشعر إزاء ذلك؟ ماذا كنت لتفعل بينما هو هناك؟
- من الشخصيات المختلفة في القصة؟ ما الخيارات التي اتخذها الناس؟ ماذا كان بإمكانهم أن يفعلوا بطريقة مختلفة؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي اتخذوها؟
- أراد زكا أن يقترب بأكثر ما أمكنه ليرى يسوع. لمّ قد يفعل هذا؟ لمّ قد ترغب بالاقتراب من يسوع؟
- كيف تشعر عندما تقترب من الله؟
- كيف نستطيع أن نقرب من يسوع اليوم؟ (قد تكون هذه فرصة جيدة لتمنح الأولاد فرصة أن يصبحوا أتباعاً للمسيح.)
- أتساءل لمّ وضع الله هذه القصة في الكتاب المقدس؟
- ما تعلّمته عن الله هو _____.

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

لكنّ زكا وقف وقال للرب "سأعطي نصف ممتلكاتي للفقراء. وإن غششت أحداً، سأدفع لهم أربع أضعاف ما أخذته منهم."

قال له يسوع "قد أتى الخلاص إلى هذا البيت اليوم، فأنا أتيت لكي أجد الناس الضالين وأخلصهم."

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- مما تعلّمته اليوم، ماذا تشعر بأنّ الله يطلب منك أن تفعل؟

8- البركة الختامية

باركنا بالاكتماء يا رب. بارك كلّ ولد بروح سخية لكي يكونوا أحراراً في العطاء عالمين بأنك ستسدّد احتياجاتنا بينما نُعطي بسخاء ونختار أن نُبارك الآخرين.

اقرأ 1 تيموثاوس 6: 6-8



تقدمة أرملة



لوقا 21: 1-4

الخلفية

قم بمحادثة قصيرة مع الأولاد عن التقدمة التي قد يحضروها إلى الكنيسة. إليك بعض الأسئلة التي قد تطرحها:

- لم تحضرون تقدمية؟
- أتساءل لم تُستخدم التقدمة.
- أتساءل كم يُريدنا الله أن نُعطي.

قصة من الكتاب المقدس

كان يسوع جالساً في أحد الأيام في الهيكل قرب صندوق التقدّمات. وإذ نظر يسوع إلى أعلى رأى الكثير من الناس الأغنياء وهم يعطون مبالغ كبيرة من المال. من ثمّ رأى أرملة فقيرة وهي تضع درهمين نحاسيين صغيرين في الصندوق، وقيمتها تُعادل سنتات قليلة فقط. قال لأتباعه "الحق أقول لكم، هذه الأرملة الفقيرة أعطت من جميع أولئك الأغنياء. هم أعطوا مما لا يحتاجون إليه. هذه المرأة فقيرة جداً، لكنّها أعطت كلّ ما كان لديها لتحيا فيه."

1- المراجعة

راجع القصص الأخيرة القليلة لترّ إن كان بإمكان الأولاد أن يُعيدوا سردها. عدد كبير من تلك القصص كان يتمحور حول العطاء. اكتشف ما كان الله يقوله لأولادك عن موضوع العطاء.

2- الافتتاح

إن كان لديك الكثير من الأموال ماذا كنت لتفعل بها؟

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة. أخبر شريكاً - هذه القصة قصيرة نوعاً ما. اطلب من أعضاء مجموعتك أن ينقسموا إلى ثنائيات. على أحد الشخصين أن يروي القصة لشريكه بأفضل ما بوسعه، من ثمّ يعود الشريك فيرويها بدوره. من ثمّ اطلب منهم أن يجتمع ثنائي مع ثنائي آخر فيُخبر ثنائي القصة للثنائي الأخير ويعود الثنائي الثاني ليسردها من جديد على مسامع الثنائي الأوّل.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/vs9yVn>

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

6- أسئلة الاكتشاف

- حياّل ماذا تساءلت بينما كانت القصة تُروى؟ مستخدماً مخيلتك، ماذا رأيت وسمعت؟
- ماذا كانت ردّة فعل يسوع للمرأة التي أعطت درهمين صغيرين فقط؟ ما المشاعر التي شعر بها إذ فعلت هذا؟
- ماذا تعتقد أنّ هذا يُعلّمنا حياّل ما يهّم الله؟
- لم تعتقد أنّ يسوع قال إنها أعطت أكثر من الباقين بينما أعطت القليل؟
- إن كان بإمكانني أن أعطي الله أيّ شيء، أودّ أن أعطيه
- أتساءل ما الأهمّ بالنسبة إلى يسوع، ذلك الذي يرغب بأن يقبله مني.
- ما تعلّمته عن الله هو

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- يريدك الله أن تكون جزءاً من قصّته تماماً كما كانت الأرملة اليوم في القصة. كيف تعتقد أنّ الله يُريدك أن تكون جزءاً من قصّته؟
- مع من تستطيع أن تشارك بهذه القصة هذا الأسبوع؟

8- البركة الختامية

يا ربّ، بارك أعيننا، وأذاننا وقلوبنا. علّنا نرى احتياجات الآخرين من حولنا ونكون على استعداد لأن نمّنع كلّ ما تطلبه منا. اقرأ يعقوب 1: 27



العشاء الأخير



لوقا 22: 13-20، 31-34

الخلفية

الفصح عيد مميز لدى الشعب اليهودي. هو وقتٌ يحتفلون فيه بالوقت الذي خلّص فيه الله الشعب من أوقاتٍ سيئةٍ فعلاً. في الواقع، هم لا يزالون يحتفلون به اليوم. معنى الفصح هو عندما مرّ ملاك الموت وعبر عن منازل اليهود. حدث هذا عندما أخذوا دم حمل كامل ووضعوه على أعتاب بيوتهم. كانت هذه علامة ليُعلموا هذا الملاك بأن "يعبر" عن منازلهم. دُعي يسوع "حمل الفصح" ذلك الذي يحمل خطايا العالم. كان يُحاول أن يقول للتلاميذ، أتباعه الأمانة، بأنّه سيموت عن قريب. هو يُعدّ الأمور الآن للعشاء الأخير وحدث أنّه احتفال الفصح.

فعل يسوع بعض الأمور التي يألّفها تلاميذه عن هذا العشاء. فهو سيتلو صلاة على بع الخبز، يشكر فيه الله على الخبز الذي من الأرض – وسيتذكّر تلاميذه لاحقاً أنّ يسوع تلا هذه الصلاة. أيضاً، أثناء عشاء الفصح، يشربون عدداً من كؤوس الخمر الصغيرة ليذكروا الوعود التي قطعها الله. كان يجب أن يُذكّرهم أحد الكؤوس بأنّ الله سيُخلصهم بيده ممدودة.

قصة من الكتاب المقدس

غادر كلّ من بطرس ويوحنا ووجدوا كل شيء كما قال لهم يسوع وهناك حضراً وليمة الفصح.

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

من يذكر ماذا كانت القصة التي تعلّمناها الأسبوع الماضي؟ من يستطيع أن يُخبرنا القصة؟

2- الافتتاح

إن كان بإمكانك أن تتناول أيّ طعام تشتهيّه، ماذا قد تختار؟

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعدّ القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.

عبر الألوان – خذ ورقة كبيرة جداً وبعض أدوات التلوين واسمح للأولاد أن يرسموا ملصقا كبيراً يُظهر أجزاء القصة المختلفة. إن سمح الوقت بذلك، إسمح لبعض الأولاد أن يُعيدوا سرد القصة من خلال الملصق.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/2jhou3>

6- أسئلة الاكتشاف

- هل تستطيع أن تتخيل أن تكون جزءاً من القصة؟ ماذا رأيت وسمعت؟
- ماذا تعتقد كان موقف التلاميذ عندما قال لهم يسوع، معلمهم الذي يُحبّونه، بأنه سيموت؟
- ماذا كنت لتقول أو لتفعل إن كنت أحد التلاميذ؟ كيف تشعر إزاء ذلك؟
- بأيّ طريقة نحن لا نُعلم الناس أننا أتباع يسوع؟
- أساءل ما الذي يحزن الله.
- أساءل لم وضع الله هذه القصة في الكتاب المقدس؟
- تعلّمتُ اليوم أنّ الله _____ ما الفرق الذي سيُشكّله هذا في محبّتك له وحياتك من أجله (في خدمته)؟

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ماذا تشعر بأنّ الروح القدس يقول لك مما تكلمنا عنه اليوم؟
- مما تعلّمته اليوم، ماذا تشعر بأنّ الله يطلب منك أن تفعل؟

قصة من الكتاب المقدس (تكلمة)

عندما حان الوقت، جلس يسوع وتلاميذه حول المائدة. قال لهم "أردتُ كثيراً أن أكل وليمة الفصح هذه معكم قبل أن أتألم. لن أكل عشاء فصح آخر إلى أن يُعطى معناه الحقيقي في ملكوت الله." من ثمّ أخذ يسوع بعض الخبز، وشكر، وكسره، وأعطاه للتلاميذ قائلاً "هذا جسدي، الذي أعطيتكم إياه. افعلوا هذا لتذكروني." بالطريقة عينها، بعد العشاء، أخذ يسوع الكأس وقال "هذه الكأس هي الترتيب الجديد الذي يقوم به الله مع شعبه. ويبدأ هذا الترتيب الجديد بدمي المسكوب من أجلكم." "سمعان، سمعان، قد طلب الشيطان أن يمتحنكم جميعاً كما يدخل المزارع قمحه. قد صلّيت ألا تفقد إيمانك! ساعد إخوتك ليتقوا عندما تعود إليّ." لكنّ بطرس قال ليسوع "يا رب أنا على استعداد لأن أذهب معك ولو إلى السجن وحتى أن أموت معك!" لكنّ يسوع قال "يا بطرس، قبل أن يصيح الديك اليوم، ستقول إنك لا تعرفني وتكرر ذلك 3 مرات."

8- البركة الختامية

أبانا، بارك هؤلاء الأطفال بقوتك لكي يكونوا سفراءك - ليُخبروا الآخرين عن صلاحك وعن عظمتك. باركهم بالشجاعة ليعيشوا ليسوع، روح الله القدوس باركهم بالحياة. اقرأ رسالة كورنثوس الثانية 3: 4-6



صلب يسوع



لوقا 23: 20-26، 44-48

الخلفية

حُكِمَ على يسوع بالموت على صليب. تعرّض للضرب والجلد من الحراس، والناس يصرخون بالأمر اللثيمة عنه وإليه. هو يومٌ حزينٌ حقاً. على الرغم من أنهم فعلوا كل تلك الأمور السيئة معه، قال يسوع "أبتاه أغفر لهم لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون." لا نزال نذكر ذلك اليوم على أنه "الجمعة العظيمة". أصغوا إلى القصة وربما نكتشف سوياً لم سُمّي هذا اليوم هكذا. أيضاً اعلموا أنّ بيلاطس كان قائداً آنذاك كالرئيس أو الملك.

قصة من الكتاب المقدس

أراد بيلاطس أن يُطلق سراح يسوع وأخبر الحسد بهذا. لكنهم صرخوا مجدداً "أصلبه! أصلبه!" قال لهم بيلاطس مرة ثالثة "لماذا؟ ما الذنب الذي اقترفته؟ لا أجد سبباً لأقتله. لذا سأعاقبه وأطلق سراحه." لكنهم أكملوا الصراخ مطالبين بصلب يسوع. صرخوا بصوتٍ عالٍ لدرجة أنّ بيلاطس قرّر أن يمنحهم ما يطلبونه. سلّم يسوع إليهم ليفعلوا به ما يشاؤون. وإذا اقتادوا يسوع بعيداً، سمعان وهو رجلٌ قيرواني، كان آتياً من الحقول. أجبروه على حمل صليب يسوع والسير خلفه.

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

في نهاية كلّ درس، كنا نتكلّم عما يُرينا إياه الله عبر القصة. ما هي أحد الطرق التي أطعت الله فيها في الأمور التي طلبها منك؟

2- الافتتاح

أخبرنا عن وقت كان أحدهم لثيماً جداً معك.

3- الخلفية

4- إرو قصة الكتاب المقدس

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.

لعبة الحبل: اجلب حبلاً طوله حوالي 4.5 مترًا واربطه أطرافه معاً. من ثم، اجمع الأولاد في دائرة على أن يُمسك الجميع بالحبل. ابدأ بتحريك الحبل في اتجاه واحد. عندما تقول "توقّفوا"، على الشخص الذي يُمسك بجزء الحبل الأقرب من العقدة أن يُخبر الجزء التالي من القصة. تابع هذه الخطوات إلى أن تُروى كامل القصة.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمّسح الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/gk5q89>

6- أسئلة الاكتشاف

- هل تستطيع أن تتخيل أن تكون جزءاً من القصة وتشاهد كل ما حدث مع يسوع؟ حياّل ماذا تساءلت بينما كانت القصة تُروى؟
- ما المشاعر التي تملّكتك بينما كانت القصة تُروى؟
- لم تعتقد أنّ يسوع اختار أن يسمح للناس بأن يُعاملوه بهذه الطريقة؟ ماذا تعتقد أنه كان بإمكانه أن يفعل بطريقة مختلفة؟ ما الخيارات التي قام بها الناس؟ ماذا حدث بسبب خيارات يسوع؟ قد يكون هذا وقتاً جيداً لنشارك ببعض الوعود التي قام بها الله بفضل موت يسوع على الصليب.
- تعلّم أنّ الله _____ .
- بسبب ما فعله يسوع من أجلي أريد أن _____ .

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ما أوّمن أنّ الله (الروح القدس) يقوله لي هو _____ .
- مع من تستطيع أن تشارك بهذه القصة هذا الأسبوع؟

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

كان الوقت ظهراً تقريباً، وأصبحت الأرض مظلمة تماماً حتى الثالثة من بعد الظهر لأنّ الشمس لم تشع. الستارة التي في الهيكل انقسمت إلى اثنين. صرخ يسوع بصوتٍ عظيم "يا أبتاه أعطيك حياتي." بعد أن قال يسوع هذا، مات. عندما رأى قائد الجند ما حدث، سبّح الله قائلاً "حقاً كان هذا رجلاً صالحاً!"

عندما نظر جميع الذين كانوا مجتمعين هناك ما حدث، عادوا إلى منازلهم، وهم يقرعون على صدورهم لأنهم كانوا حزاني جداً.

8- البركة الختامية

الله القدير، شكراً لأنك أرسلت لنا يسوع. نحن آسفون أنّ الناس عاملوه بشكلٍ سيء لهذه الدرجة وجعلوه يموت على الصليب. بارك أولئك الأولاد بوعي أعظم لمحبتك لهم وكم أنك تحبّ أن تكون معهم. إقرأ يوحنا 3: 16-17.



القبر فارغ



لوقا 24: 1-12

الخلفية

مات يسوع في يوم جمعة وكان أتباعه حزاني جداً. كانوا مرتبكين لأنهم اعتقدوا أن يسوع قد أتى ليخلصهم لكنه الآن ميت. مضى السبت ولم يحدث شيء. هو يوم راحة. أتى صباح الأحد وبعض النساء اللواتي كنّ يتبعن يسوع ذهبن إلى حيث دُفِنَ يسوع كما جرت العادة ليضعوا بعض الزيوت والأطياب على الميت.

قصة من الكتاب المقدس

في وقتٍ باكرٍ جداً من يوم الأحد، اليوم الأول من الأسبوع، أتت النساء إلى القبر، وأحضرن الأطياب التي حضرنها. وجدن الحجر وقد دُحرج جانباً عن مدخل القبر، لكن عندما دخلن، لم يجدن جثمان الرب يسوع.

بينما كنّ يتساءلن حيال هذا الأمر، وقف فجأة رجلين بشيايبٍ بيضاء لامعة قربيهما. خافت النساء جداً، وأحنين رؤوسهنّ إلى الأرض. قال لهنّ الرجلين "لمّ تبحتن عن الحيّ في مكان الأموات هذا؟ ليس يسوع ههنا، قد قام من الموت. أتذكرن ماذا قال لكم؟ قال إنّه لا بدّ أن يُسلم ابن الانسان إلى الناس الخاطئة، ويصلب، ويقوم من الموت في اليوم الثالث." من ثمّ تذكرت النساء ما قاله يسوع.

(تُكمل القصة في الصفحة التالية)

1- المراجعة

في نهاية كلّ درس، كنا نتكلّم عما يُرينا إياه الله عبر القصة. ما هي أحد الطرق التي أطعت الله فيها في الأمور التي طلبها منك؟

2- الافتتاح

ما الذي تتحمس بالأكثر حياله؟

3- الخلفية ←

4- إرو قصة الكتاب المقدس ←

5- إعادة السرد

أعد القصة من خلال الأسئلة، واطلب منهم تعبئة التصاريح وتصحيح التصاريح الخاطئة.

الكراسي الموسيقية: رتّب الكراسي في شكل دائرة، على أن تضع كراسي بعدد أقلّ من عدد اللاعبين في المجموعة بكرسي واحد. بينما تبدأ الموسيقى، يتحرّك اللاعبون حول دائرة الكراسي. عندما تتوقف الموسيقى، على الجميع إيجاد كرسي والجلوس. على الذي يبقى واقفاً أن يسرد الجزء التالي من القصة. أكمل إلى أن تُروى القصة بكاملها.

مقطع فيلم يسوع®:

- شاهد على تطبيق فيلم يسوع
- إمسخ الشيفرة أعلاه
- رابط الفيلم

<https://goo.gl/g3ZNuM>

6- أسئلة الاكتشاف

قصة من الكتاب المقدس (تكملة)

غادرت النساء القبر وأخبرن التلاميذ الإحدى عشر بجميع تلك الأمور، كما أخبرن الأتباع الباقين... أخبرت النساء التلاميذ بكل ما حدث عند القبر. لكنهم لم يُصدّقوا النساء، لأنّ كلامهم بدا كما لو أنه كان مُختلفاً. إلا أنّ بطرس قام وركض إلى القبر. انحنى ونظر إلى داخل، ولم يرى سوى الأقمشة التي كان جسد يسوع ملفوفاً فيها. ذهب بطرس إلى منزله متسائلاً حيال ما حصل.

- أيّ جزء من القصة أحببته بالأكثر؟
- ما الذي تساءلت حياله بينما كانت القصة تُروى؟
- ما الخيارات التي قام بها الله في القصة؟ كيف تشعر حيال هذه الخيارات؟
- سر في القصة من وجهة نظر النساء اللواتي أتّين إلى القبر. ما المشاعر التي كانت تخالجهنّ؟ متى قيل لهنّ ألاّ يخفنّ؟
- تخيّل أن تكون بطرس – ما المشاعر التي مرّ بها في القصة؟ أتساءل ما الذي كان يفكّر فيها عندما رأى أنّ القبر فارغ وأنّ يسوع لم يعد هناك. ماذا تعتقد أنّه كان يتساءل بينما كان في طريقه إلى منزله؟
- هل هناك من موقف في عائلتك أو هنا في المجتمع يُشعرك بالخوف؟ ماذا قد يقول لك الله تماماً كما تكلم مع النساء من خلال الملاكين؟
- هل تتساءل أين هو يسوع الآن؟
- ما تعلّمته عن يسوع هو _____.
- ما الفرق الذي سيُشكّله هذا في محبتك له وحياتك من أجله (من أجل خدمته)؟

7- أسئلة التجاوب الشخصي

- ما أوّمن أنّ الله (الروح القدس) يقوله لي هو _____.
- مع من تستطيع أن تشارك بهذه القصة هذا الأسبوع؟

8- البركة الختامية

الله القدير، شكراً لأنك أرسلت لنا يسوع. نحن شاكرون جداً لأنه لم يعد ميتاً بل هو حي! بارك هؤلاء الأولاد بشغف لاتباعك وإخبار الآخرين عن عظمتك وروعتك.

نشاطات إعادة السرد ووصفها

من المهم أن تُعيد سرد قصة الكتاب المقدس بعد روايتها بحيث ينخرط الأولاد في القصة لمساعدتهم على تعلّمها بشكل جيد بما فيه الكفاية ليتمكّنوا من إعادة سردها لشخص آخر.

ينبغي أن تكون نشاطات إعادة السرد مسلية لتدفع الأولاد إلى الانخراط في القصة. في اللوحة أدناه طرق متنوّعة لإعادة سرد قصة من الكتاب المقدس تساعد الأولاد على التواصل بطرق متعدّدة. أحد الطرق غير المذكورة أنه إن كان الأولاد يحملون كتبهم المقدسة أن تطلب منهم فتح الكتب المقدسة وإعادة قراءة القصة. يُمكن أن يتمّ هذا من خلال قراءة شخص آخر للقصة وطرح القائد لأسئلة متتابعة يُجيب عليها الجميع بالنظر إلى الكتاب المقدس.

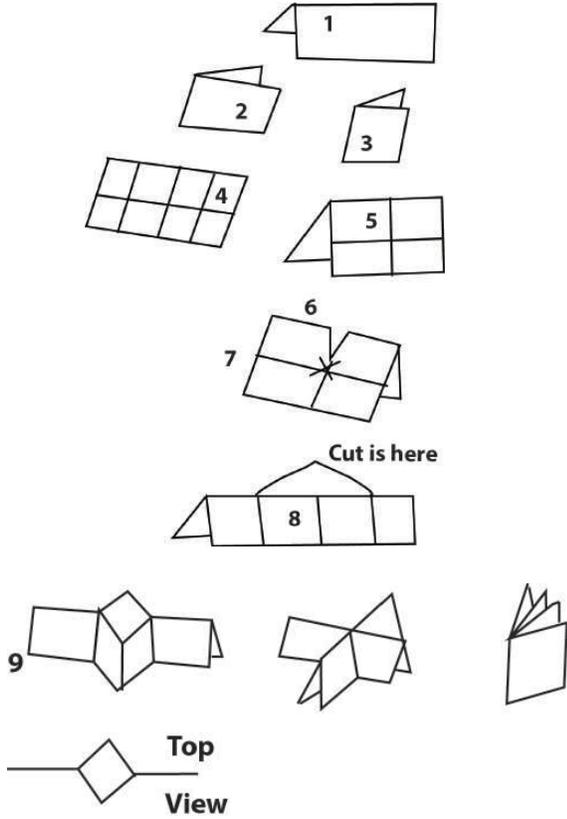
□ الفنّ

- الرسم: إن كان لديك الموادّ، أطلب من الأولاد أن يرسموا ما رأوه أو ما أعجبهم في هذه القصة بالأكثر بينما كانت تُروى. أطلب من كلّ ولد أن يُشارك برسمته مع المجموعة. إن كان هناك مشاهد مختلفة من القصة، أطلب من الأولاد أن يضعوها بالترتيب الذي حدثت فيه.
- ملصق المجموعة: إن كان لديك الموادّ، أطلب من الأولاد أن يعملوا معاً على صنع ملصق ليروي قصة الكتاب المقدس. اسمح للأولاد أن يُعيدوا سرد القصة من خلال ما رسموه على الملصق.
- أجزاء القصة: امنح كلّ ولد جزءاً معيناً من القصة ليرسمه. واطلب من الأولاد ترتيب القصة وفق الرسومات المصنوعة. يستطيع الأولاد إعادة سرد القصة باستخدام الصور التي رسموها.
- نوبة فنية: استخدم الأزراق وأقلام التلوين المتاحة. وإن كانت الورقة كبيرة بما فيه الكفاية، أطلب من الأولاد أن يعملوا على ملصق يروي القصة. إن لم يكن لديك سوى أوراق فردية، أطلب من كلّ ولد أن يرسم جزءاً مختلفاً من القصة أو جزءهم المفضّل من القصة ويشاركوا به مع الصف.
- قصة كرتونية: امنح كلّ ولد ورقة. أطلب منهم أن يثنوا أوراقتهم بالمنتصف، وأن يثنوها في منتصفها مرّة ثانية وثالثة. عندما تفتحون الورقة ينبغي أن تجدوا 8 مربعات في الورقة. لكلّ مشهد أو حركة في القصة الكتابية، أطلب منهم أن يرسموا صورة أو ناحية معينة في كلّ مربع في الترتيب الذي يحدث فيه بالقصة. اسمح للأولاد أن يُعيدوا السرد لشريكٍ مستخدمين قصتهم الكرتونية.
- لوحة إعلانات: صمّم لوحة إعلانات لقصة الكتاب المقدس أو كيف ترى نفسك تتواصل معها.
- لعبة الصور: توزّع أقسام مختلفة من القصة وعلى كلّ شخص أن يرسم ما أعطي إليه إلى أن يخمن أحدهم أيّ قسم هو.
- حائط الجرافيتي: كمجموعة، أطلب من الأولاد أن يكتبوا كلمات أو يرسموا صوراً تروي القصة.
- تصميم القميص: إجعل كلّ ولد يُصمّم مقمّمة قميص بحيث تروي الأجزاء الأساسية من القصة.
- تصميم شعار: إن كان هناك بالإمكان صنع صورة واحدة، من دون كلمات، بحيث تروي قصة الكتاب المقدس، ماذا قد تكون هذه الصورة؟ أطلب من الأولاد أن يرسموها. تستطيع استخدام هذه الصورة البسيطة كطريقة لمراجعة مختلف القصص الكتابية في الأسابيع القادمة.
- تصميم غلاف كتاب: على الأولاد أن يُصمّموا ويرسموا غلاف كتابهم الخاصّ مستخدمين الكلمات والصورة بحيث يُلخّصون فحوى مختلف أجزاء القصة.
- كتيبات القصة: يُعيد الأولاد سرد القصة من خلال الصور و/أو الكلمات في كتيّب قصة. راجع صفحات الملحق لترى كيف يستطيع كلّ ولد أن يصنع كتيّب قصة.

كيفية صنع كتيبات فارغة للكتابة

إليك تقنية رائعة لصنع كتيب فارغ. اعمل مع أولادك لصنع هذه الكتيبات الصغيرة المطوية. بعد إتقان الولد لتقنية طيّ الكتيبات، سيستخدمها بلهفة لتشكيل كتيبات فارغة (من أي حجم) لكتابته الخاصة ورسوماتها.

تعليمات طيّ الكتيبات



1. إثن ورقة مستطيلة من الورق بشكلٍ نصفٍ على طولها. (أحياناً تُسمّى هذه الثنية ثنية الهوت دوغ أو الثنية الأفقية.)
2. إثنها من جديد نصفياً، كما في كتاب، وشدّ على الثنية.
3. إثنها من جديد نصفياً، وشدّ على الثنية.
4. افتح الورقة واحملها بشكلٍ عاموديّ (أعلى وأسفل).
5. إثنها نصفياً بالعرض (ثنية الهمير غر).
6. إقطع الثنية الوسطية من الناحية المثنية على شكل X.
7. افتح الورقة مجدداً.
8. عدّ إلى الثنية الأساسية الطولية (كما في الخطوة 1).
9. إدفع الطرفين سوياً وستتني الورقة نفسها على شكل كتابٍ صغير لحجم الأولاد وتتشكل فيه 4 أجزاء.

تعليمات كتيبات القصّ والشبك

يُعمد على قصّ ورقة (أو أوراق) بنصفها أو بثلاثها وتُشبك على شكل كتيبات من 8، 12 أو 16 صفحة تُجمع في كُتيب صغير.



نشاطات إعادة السرد ووصفها

□ الدراما / الفنون

- **التمثيل:** عيّن أجزاء مختلفة من القصة للأولاد ضمن المجموعة، وامنحهم وقتاً للتدريب، على أن يمتثلوا بعد ذلك أمام سائر المجموعة.
- **أعد السرد** من خلال عيني شخصية معينة.
- **ألف أغنية:** ألف أغنية تُعيد سرد قصة الكتاب المقدس. قد تستخدم أغنية يألفها الأولاد وتُغيّر الكلمات لإعادة سرد قصة الكتاب المقدس. يستطيعون تأليف أغنية جديدة أو حتى أغنية راب.
- **شركاء:** أقسم الأولاد إلى مجموعات من ولدين أو ثلاثة. على كلّ ولد أن يأخذ دوره لإعادة سرد القصة. إن عجز أحدهم عن تذكر الجزء التالي، بإمكان باقي الفريق مساعدتهم.
- **حركات يدوية:** عدّ لقراءة قصة الكتاب المقدس واطلب من المجموعة تأليف مختلف الحركات اليدوية التي قد تساعدهم على تذكر كلّ جزء من القصة. كرر القصة مضيفاً المزيد والمزيد من الحركات اليدوية إلى أن يُعاد سرد كامل القصة.
- **التمثيل الإيماني:** أقسم المجموعة إلى فرق متعددة. أطلب من مجموعة تمثيل الجزء الأول من القصة من دون استخدام الكلمات، على الفرق الأخرى أن تقول ماذا يحدث. من ثمّ يُمثل الفريق الآخر الجزء التالي من القصة بينما تُخبر الفرق الأخرى ماذا يحدث. أكمل إلى أن يُعاد سرد القصة بالكامل. تستطيع أن تُذكر المجموعة الممثلة بالجزء التالي إن نسوه.
- **دمى متحركة:** شكّل دمي متحركة بسيطة من أغراض مثل الجرابات، الأوراق، الصحون، الأكواب الورقية والعيان لاستخدامها في إعادة سرد القصة.
- **أغراض:** امنح كلّ مجموعة 3 أغراض مختلفة. ينبغي على الفريق استخدام الأغراض المختلفة في إعادة سرد القصة. يستطيعون إضافة أغراض أخرى لكن لا بدّ عليهم استخدام الأغراض الثلاثة التي أُعطيت لهم.
- **الطين والحديد:** استخدم هذه الأغراض أو أغراض أشغال يدوية أخرى لبناء القصة وإعادة سردتها.
- **تمثيلات الإشارات:** من دون استخدام الكلمات، على الأولاد تمثيل مختلف المشاهد من القصة بينما يحاول الجمهور أن يُخمن الجزء الذي يُحاولون تمثيله.
- **المؤثرات السمعية والحركات:** أعد قراءة قصة الكتاب المقدس وحاول تأليف مؤثرات سمعية مختلفة و/أو حركات لكلمات أو أفعال تتكرّر في القصة.
- **غرض/أغراض (مثلاً شال، حبل):** جرّب لترى كم من مرّة يستطيعون أن يستخدموا هذا الغرض في رواية القصة. كما يُمكنك أن تمنح كلّ مجموعة 3 أغراض عشوائية ليستخدموا في إعادة سرد القصة.
- **الحركات:** استخدم حركات مختلفة لكي تُمثل كلّ جزء من القصة. يُمكنك أن تُحدّد حركة واحدة لكلّ ولد أو مجموعة صغيرة، وعليهم أن يُظهروا حركاتهم في الوقت الملائم أثناء القصة.
- **عرض الشرائح البشري (سلايدشو بشري):** أحضر قماشة كبيرة تستخدمها كستارة. يستطيع ولدان أن يحملها عالياً ويُخفّضها عندما تأمرهما بذلك. انتق عدداً من الأولاد ليُشكلوا شخصيات القصة. لكلّ جزء من القصة، بينما الستارة مرتفعة، أطلب من الأولاد أن يقفوا في أماكنهم كما لو أنهم صورة أو رسمة عن ذلك الجزء من القصة. يفترض بهم أن يبقوا ساكنين تماماً لتُخفّض الستارة بعد ذلك حتى يظهروا لسائر المجموعة. يتغيّر كلّ مشهد وفقاً لما يحدث بينما تروي القصة.
- **رقصة:** أعد سرد القصة من خلال رقصة مع موسيقى وكلمات أو من دونها.
- **العشرة الأوائل:** أطلب من الأولاد، إما فردياً أو جماعياً، أن يدوّنوا الأحداث العشرة الأوائل في القصة.
- **اليوميات:** يُعطى الأولاد الفرصة لكي يجلسوا بهدوء ويُسجّلوا في يومياتهم ما حدث في القصة وما عناه ذلك لهم.

نشاطات إعادة السرد ووصفها

□ الألعاب 1

- **رمي الطابطة:** يُمكن لعب عدّة ألعاب مختلفة مع الطابطة. أطلب من الأولاد أن يُشكّلوا دائرة. عندما تقول "انطلقوا"، أو تبدأ بتشغيل الموسيقى، يُمرّر الأولاد الطابطة حول الدائرة إلى أن تقول "توقفوا" أو توقف الموسيقى. عندما يحدث هذا، ذاك الذي يحمل الطابطة عليه أن يسرد الجزء التالي من القصة. عندما تقول "انطلقوا" أو تبدأ الموسيقى، يبدأ الأولاد بتمرير الطابطة من جديد إلى أن تقول "توقفوا".
- **لعبة الحبل:** اجلب حبلًا طوله حوالي 4.5 مترًا واربطه أطرافه معاً. من ثم، اجمع الأولاد في دائرة على أن يُمسك الجميع بالحبل. ابدأ بتحريك الحبل في اتجاه واحد. عندما تقول "توقفوا"، على الشخص الذي يُمسك بجزء الحبل الأقرب من العقدة أن يُخبر الجزء التالي من القصة. تابع هذه الخطوات إلى أن تُروى كامل القصة.
- **ناقلين ومُحرّكين:** تُرمي الطابطة من شخص إلى آخر بينما الموسيقى شغالة. عندما تتوقف الموسيقى، على الممسك بالطابطة أو الممسك بالحبل قرب العقدة إن كنت تستخدم حبلًا معقوداً يمسك به الأولاد ويديرونه في دائرة، على هذا الشخص أن يسرد الجزء التالي بالطريقة التي تُحددها. بعض الأمثلة قد تكون:
 - بسرعة طبيعيّة.
 - بشكل مسرّع بينما يركض في مكانه.
 - وهو يهمس ويسير على رؤوس أقدامه.
 - يصرخ ويمشي.
 - بشكل بطيء بينما يمشي ببطء.
 - بصوت طبيعيّ بينما يسير إلى خلف.
- **الكراسي الموسيقية:** رتب الكراسي في شكل دائرة، على أن تضع كراسي بعدد أقلّ من عدد اللاعبين في المجموعة بكرسي واحد. بينما تبدأ الموسيقى، يتحرّك اللاعبون حول دائرة الكراسي. عندما تتوقف الموسيقى، على الجميع إيجاد كرسي والجلوس. على الذي يبقى واقفاً أن يسرد الجزء التالي من القصة. أكمل إلى أن تُروى القصة بكاملها.
- **توقيت:** استخدم ساعة، أو ليعدّ أحدهم، أو مؤقتاً للطعام لتوقيت كم تستطيع المجموعة أن تُحبر من القصة في الوقت المُتاح.
- **تينغو تينغو تانغو:** أطلب من الأولاد أن يقفوا في دائرة. مرر غرضاً ما بينهم وأنتم تكررُوا تينغو تينغو تانغو. عندما تصل إلى تانغو، الممسك بالغرض عليه أن يسرد الجزء التالي من القصة. غير فترة الوقت ما بين الكلمات بحيث لا يعرف الأولاد من دوره تالياً.
- **اصطفاف:** أطلب من الأولاد أن يصطفوا وفقاً لطولهم، أو عمرهم، أو عيد ميلادهم، أو الترتيب الأبجديّ لأسمائهم أو أسماء عائلاتهم. يبدأ أول شخص بمشاركة أول حدث في القصة. ويروي الشخص التالي الحدث الذي يليه وما إلى هناك إلى أن يعيدوا سرد القصة بكاملها.
- **لعبة النرد:** تجلس كلّ مجموعة صغيرة في دائرة وتُعطى نرداً واحداً. يرمي الولد الأول النرد، وإن نال 2، أو 3، أو 4 أو 5 يستطيع أن يروي أول ما حدث في القصة. إن نال 1، يمرّر دوره لآخر وعلى الشخص التالي أن يُخبر ما حدث. إن نال 6، ينقلب الترتيب وعلى الشخص الجالس من الناحية الأخرى أن يُشارك ما حدث تالياً في القصة. أكمل مع الأولاد كلّ بدروه إلى أن تنتهي القصة.
- **رمي الطابطة أو البالون:** أطلب من الأولاد أن يقفوا في دوائر من 8 أشخاص. عليهم أن يرموا البالون أو الطابطة بين بعضهم بينما الموسيقى شغالة أو عندما تقول انطلقوا. عندما توقف الموسيقى أو تقول "توقفوا"، ذاك الذي يُمسك بالطابطة أو البالون عليه أن يسرد الجزء التالي من القصة. للمزيد من التسلية، حاول إضافة كرة زجاجية أو حصى صغيرة مستديرة في البالون قبل نفخه.
- **تفقيع البالون "مفاجأة":** ستحتاج إلى عددٍ كافٍ من البالونات لكلّ مجموعة، عددٍ بحسب عدد أقسام القصة. قبل القيام بهذا النشاط، أكتب مختلف أقسام قصص الكتاب المقدس على أوراق. ضع قطعة ورقة في كلّ بالون. أنفخ البالون واربطه. أطلب من الأولاد أن يقفوا في دائرة والبالونات في الوسط. عند إشارتك، أطلب من الأولاد أن يجلسوا على بالون إلى أن ينفخ. بعدئذٍ يأخذ الأولاد قطع الأوراق ويرتبونها وفق ترتيبها في القصة.

نشاطات إعادة السرد ووصفها

□ الألعاب 2

- **الهمسات:** إجعل الأولاد يجلسون في دائرة. أهمس الجزء الأول من القصة لأحد الأولاد. على ذلك الولد أن يهمس تلك العبارة والعبارة التالية من القصة للشخص التالي الجالس بقربه وما إلى ذلك إلى أن يصل إلى الشخص الأخير الذي يروي القصة للمجموعة.
- **لعبة النرد:** تجلس كل مجموعة صغيرة في دائرة وتُعطي نرداً واحداً. يرمي الولد الأول النرد، وإن نال 2، أو 3، أو 4 أو 5 يستطيع أن يروي أول ما حدث في القصة. إن نال 1، يمرر دوره لآخر وعلى الشخص التالي أن يُخبر ما حدث. إن نال 6، ينقلب الترتيب وعلى الشخص الجالس من الناحية الأخرى أن يُشارك ما حدث تالياً في القصة. أكمل مع الأولاد كل بدروه إلى أن تنتهي القصة.
- **بطاقات القصة:** أكتب أو ارسم الأقسام المختلفة من القصة الكتابية على أوراق منفصل. امنحهم لأولاد مختلفين في أنحاء القاعة واطلب منهم ترتيب خط القصة. كما يمكنك أن تمنحهم فترة وقت معين ليقعوا هذا أو ليكتبوا نسختين أو أكثر من خط القصة فتتسابق مجموعات مختلفة من الأولاد لإنهاء هذا.
- **لغة الإشارة:** تظاهر كما لو أنك والشخص الذي تحاول أن تروي له القصة كلاكما صم. كيف قد تخبر القصة؟
- **سباق قصة الكتاب المقدس:** أقسم الأولاد إلى فرق. عليهم أن يركضوا إلى مكان معين ويعودوا. عندما يعودون عليهم أن يصرخوا الجزء التالي من القصة. من ثم يركض الشخص التالي إلى المكان عائداً ليصرخ الجزء التالي وما إلى هنالك إلى أن يروي كل فريق القصة.
- **طريقة الجرافيتي:** أكتب مختلف أجزاء قصة الكتاب المقدس على اللوح على طريقة الجرافيتي (اختلاط الجمل). أطلب من أحد الأولاد إيجاد الجملة الأولى ورسم سهم تجاه الجزء التالي من القصة مردداً الجملتين. على الولد التالي أن يرسم سهماً مشيراً إلى الجملة الثالثة من الجملة الثانية مردداً الأجزاء الثلاثة. أكمل إلى أن يُعاد سرد كامل قصة الكتاب المقدس.
- **لعبة الغموضة:** أكتب عبارات من قصة الكتاب المقدس على بطاقات أو على قطع أوراق. ورّعهم حول الغرفة. أرسل الأولاد ليجدوها، وبينما يجدوها، عليهم أن يجتمعوا في مقامة الغرفة ويرتبوا أنفسهم وفق الترتيب الصحيح. بعدئذٍ أطلب من أحدهم أن يقرأ العبارات ويُعيد سرد القصة. كما تستطيع أن تقوم بهذا النشاط من دون إخفاء البطاقات بل بتوزيع البطاقات بشكل عشوائي على الأولاد وتطلب منهم أن يضعوها بالترتيب الملائم للقراءة.
- **ملاحظة القصة:** أكتب كل جزء من القصة على بطاقات صغيرة. ألصق بطاقة بشكل عشوائي على ظهر كل ولد. أطلب من الأولاد أن يُجمّعوا القصة بمفرده. ينبغي أن يصطفوا بحيث يتمكّن كل ولد من رؤية الجملة التي أمامه. أطلب من الأولاد أن يُعيدوا سرد القصة من خلال قراءة البطاقة المصققة على ظهر الشخص الواقف أمامهم.
- **من لديه النجمة؟** شكل نجمة من الورق المقوى. أطلب من الأولاد أن يجلسوا على كراسي مصفوفة بشكل دائري. أطلب منهم أن يغلقوا أعينهم. ضع النجمة أسفل كرسي أحدهم. عندما تطلب منهم أن يفتحوا أعينهم، ذاك الذي لديه النجمة أسفله عليه أن يروي القسم الأول من القصة. إن تمكّن هذا الطفل من رواية القسم الأول، أطلب منهم أن يغلقوا أعينهم مجدداً والآن باستطاعة هذا الولد أن يضع النجمة أسفل كرسي شخص آخر. يكمل النشاط إلى أن تُروى القصة بكاملها. أهد التعديلات: يُمكن استخدام عملة معدنية أو أيّ غرض آخر عوضاً عن النجمة.

أسئلة الاكتشاف والتجارب



✦ أسئلة الاكتشاف – الرأس (الحقائق):

هدفى هو أن أفهم محتوى القصة.

ماذا تعلم القصة؟ ماذا حدث في القصة؟

أريد أن أعرف الله من خلال كلمته.

- (a) ماذا كنت تتخيل بينما تُروى القصة؟ كيف أشعرتك؟
- (b) هل يمكنك أن تتخيل وجودك هناك؟ ماذا سمعت/رأيت/شممت بينما كانت القصة تُروى؟
- (c) ما الذي لفتك في القصة؟
- (d) ماذا كان الله/يسوع يُعلمهم في هذه القصة؟
- (e) أين رأينا الله وهو يقوم بهذا في قصص سابقة؟
- (f) هل سمعت شيئاً ذكرك بقصص سابقة؟ ما نقاط التشابه التي وجدتها؟
- (g) أي من قصصنا الأخرى تُعلم عن _____؟
- (h) هل كان هناك من أمر يصعب فهمه؟
- (i) كيف تصف القصة علاقة الله/يسوع مع الناس؟
- (j) ماذا تعلمنا عن _____ وعلاقتهم مع الله/يسوع من هذه القصة؟
- (k) كيف تجاوب الله/يسوع مع الناس في القصة؟ ماذا يُظهر لنا هذا؟
- (l) كيف تجاوب الله/يسوع عندما ...؟
- (m) كيف تجاوب الناس ...؟
- (n) كيف فعل الله/يسوع ...؟
- (o) ماذا كان الله/يسوع يُعلم أو يُظهر لهم في هذا الحدث؟
- (p) أذكر أمراً تعلمته اليوم عن:
- الله؟
 - يسوع؟
 - هذه القصة؟
 - معنى أن نتبع يسوع؟
 - نفسك؟
- (q) ماذا تعلمنا عما هو الله/يسوع عليه؟
- (r) ما هي الخيارات التي قام الناس بها؟ ماذا كان بإمكانهم أن يفعلوا بطريقة أخرى؟ ماذا حدث بسبب الخيارات التي قاموا بها؟
- (s) ما هي التغييرات في المعتقدات، أو التصرفات أو المواقف التي اختبرها أحدهم في القصة؟
- (t) ماذا لاحظت عن الله/يسوع/_____ من القصة؟
- (u) بم خاطر _____ باتباعه لله/يسوع؟
- (v) كيف تتشابه أو تختلف الشخصيات في القصة؟
- (w) كيف يتشابه موقفنا مع ...؟

أسئلة الاكتشاف والتجارب

✦ أسئلة الاكتشاف - القلب (المشاعر)

هدفى هو التواصل العاطفي والروحي مع القصة،

أن أسمح للقصة أن تخترق قلبي. ما علاقة القصة بحياتي؟

لم القصة مهمة؟ لم هي مهمة بالنسبة إلي؟

أريد أن أحب الله من خلال كلمته.



- (a) ما الذي أعجبك بالقصة؟ هل هناك ما لم يعجبك؟
- (b) ما الذي لفتك بالأكثر في القصة؟
- (c) ما هو الجزء الأهم من قصة اليوم؟
- (d) ما هي المشاعر التي راودتك عندما سمعت القصة؟ كيف كنت لتشعر إن ؟
- (e) ماذا تخيل بينما كنت تصغي إلى القصة؟
- (f) ماذا تساءلت بينما كانت القصة تُروى؟
- ما نوع المشاعر تعتقد ...؟
 - ما المشاعر التي برأيك حفزت ...؟
 - كيف تعتقد كان الوضع ...؟
- (g) ماذا كان يدور في قلب وفكر _____ في هذه القصة؟
- (h) ما الذي فاجأك أو أذهلك في قصة اليوم؟
- (i) أي شخصية تشبهك أكثر في قصة اليوم؟
- (j) ماذا برأيك مهم جداً بالنسبة لله/يسوع؟ للشخصية؟
- (k) بأي نواح نحن أيضاً نشبه _____ ؟ بأي نواح نحن مختلفون؟
- (l) بعد الاستماع إلى القصة، كيف قد تتغير نظرتك إلى نفسك؟
- (m) هل سبق أن استخدمك الله ...؟
- (n) لم تفترض ...؟
- (o) لم تعتقد أن الله وضع هذه القصة في الكتاب المقدس؟
- (p) كيف تشعر حيال الله/يسوع الآن؟
- (q) ما الأمر الذي لم تدركه قبل اليوم؟
- (r) ما هو أكثر أمر ملفت سمعته اليوم؟
- (s) كيف تحدثك هذه القصة اليوم أو شجعتك؟

أسئلة الاكتشاف والتجارب

✦ أسئلة الاكتشاف – أسئلة التجارب – اليدين (العمل)



هدفى هو أن أطلب قيادة الروح القدس لكي أتجارب

مع ما تعلمته من القصة وأطبقه. كيف ينبغي أن أطبق القصة على حياتي؟

ماذا يريد الله مني أنا تحديداً أن أفعله بما تعلمته من القصة؟

أريد أن أخدم الله من خلال طاعة ما تعلمته من كلمته.

-
- (a) ماذا سمعت اليوم مما يدفعك لتفكر بأنه يفترض بك أن تقوم بتغيير في حياتك؟
- (b) مما تعلمته اليوم، ماذا تشعر بأنّ الله/الروح القدس يطلب منك أن تفعل؟
- (c) ماذا تعتقد أنّ الله/يسوع/الروح القدس يقول لك؟
- (d) ما الذي ينبغي عليك أن تفعله بشكلٍ مختلفٍ بسبب قصة اليوم؟ ما الفرق الذي سيُشكّله هذا في محبّتك وخدمتك له؟
- (e) ماذا تعلمنا عن أتباع يسوع من هذه القصة؟ كيف تستطيع أن تطبق هذا الإعلان هذا الأسبوع؟
- (f) كيف ينبغي أن نتجارب مع الله/يسوع اليوم؟
- (g) بعد الاستماع إلى القصة، كيف ستحيا بشكلٍ مختلف؟
- (h) هل تريد أن تعرف الله هكذا؟ هل هناك ما يحدث في حياتك مما يستطيع الله/يسوع/الروح القدس مساعدتك فيه؟
- (i) مع من تستطيع أن تشارك هذه القصة هذا الأسبوع؟
- (j) كيف تعتقد أنّ الله يريدك أن تكون جزءاً من قصته؟



kids around the world