

**KIDStory**

**CẨM NANG  
HUẤN LUYỆN  
CĂN BẢN**

**“Dòng dõi này sẽ ca tụng công việc Chúa cho dòng dõi kia,  
Và rao truyền việc quyền năng của Chúa.”**

Thi Thiên 145:4

# NỘI DUNG

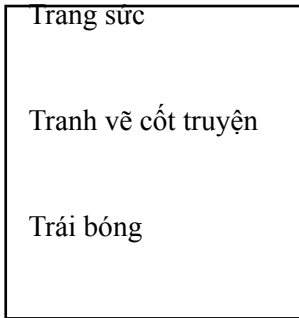
---

	trang
<b>Tổng quan huấn luyện Kidstory</b>	
<b>Phần 1</b>	<b>7 - 9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Chào mừng</li><li>• Chúa Giê-su ban phước cho con trẻ</li></ul>	
<b>Phần 2: Thế nào là kể chuyện Kinh Thánh/học câu chuyện</b>	<b>10 - 21</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Những điểm chung</li><li>• Thế nào là kể chuyện Kinh Thánh</li><li>• Giáo án</li><li>• Sự khác biệt là gì/tại sao lại là kể chuyện Kinh Thánh</li><li>• Học câu chuyện</li></ul>	
<b>Phần 3: Kể chuyện</b>	<b>22 - 28</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Phong cách của Đức Chúa Trời</li><li>• Kể</li><li>• Hình vẽ thể hiện cảm xúc</li></ul>	
<b>Bài tập về nhà</b>	
<b>Phần 4: Tận tâm</b>	<b>29 - 30</b>
<b>Phần 5: Kể lại câu chuyện</b>	<b>31 - 35</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Các trò chơi</li><li>• Nghệ thuật, kịch nhạc</li></ul>	
<b>Phần 6: Con chiên bị lạc mất</b>	<b>36</b>

<b>Phần 7: Các câu hỏi khám phá và áp dụng</b>	<b>37 - 46</b>
• Các câu hỏi mẫu	
<b>Phần 8: Bài tập cuối cùng</b>	<b>47 - 50</b>
<b>Phần 9: Bế mạc và sự kết ước</b>	<b>51</b>

# Tổng quan huấn luyện Kidstory

---



**Phần 1:** Chào mừng, Chúa Giê-su ban phước cho con trẻ

- Chào mừng
- Hướng dẫn dành cho người tham gia & khai mạc
- Giới thiệu câu chuyện
- Kể lại câu chuyện sử dụng tranh vẽ cốt truyện
- Kể lại qua trò chơi
- Các câu hỏi



**Phần 2:** Thế nào là kể chuyện Kinh Thánh

- Sự khác biệt giữa kể chuyện và kể chuyện qua phương pháp nghe nhìn
- Giáo án
- Thế nào là kể chuyện và tại sao lại sử dụng nó
- Kể chuyện và giới thiệu câu chuyện Đi Trên Mặt Nước
- Học câu chuyện
- Sửa soạn câu chuyện

Dụng cụ đo thời gian  
Vải

### Phần 3: Kể chuyện

- Phong cách của Đức Chúa Trời
- Kể chuyện

### Phần 4: Tận tâm

Dụng cụ đo thời gian

Dây thừng

Tranh vẽ cốt truyện

Viết chì màu

Tấm áp phích

Hỗn hợp dùng để tạo hình

Đồ làm vệ sinh

Câu chuyện có tranh vẽ cốt truyện

### Phần 5: Kể lại câu chuyện

- Giới thiệu chủ đề
- Sử dụng dây thừng/trò chơi
- Trò chơi liên quan đến cốt truyện
- Chia thành các nhóm để thực tập và sử dụng các phương pháp kể lại câu chuyện khác nhau
  - Viết một bài hát
  - Tranh vẽ cốt truyện
  - Các con rối
  - Kịch/điển xuất
  - Tấm áp phích
  - Nhảy múa/kịch câm
  - Đồ làm vệ sinh/hỗn hợp dùng để tạo hình
  - Trò chơi

### Phần 6: Con chiên bị lạc

Bóng chơi ở bãi biển

**Phần 7:** Khám phá và trả lời các câu hỏi

- Cái đầu & tấm lòng
- Trả lời, tập trung

**Phần 8:** Các bài tập cuối cùng

**Bế mạc và kết ước**

## PHẦN 1:

# CHÀO MỪNG, CHÚA GIÊ-SU BAN PHƯỚC CHO CON TRẺ

---

**CHÀO MỪNG:** *Chúng tôi chào mừng các bạn đến với chương trình huấn luyện Kidstory. Hãy giới thiệu bản thân và nếu nhóm nhỏ hơn, hãy bảo mọi người tự giới thiệu bản thân và chia sẻ tại sao họ đến với chương trình huấn luyện. Chúng ta có mặt ở đây vì chúng ta tin rằng con trẻ là quan trọng và Đức Chúa Trời cũng xem chúng quan trọng. Ngài muốn mỗi con trẻ, trẻ em và người lớn, biết Ngài cách cá nhân. lát nữa tôi sẽ kể cho các bạn một câu chuyện nhưng trước hết tôi muốn bạn bắt cặp với một người khác và chia sẻ với họ lúc mà bạn cảm thấy không được chào đón hay yêu thương khi còn bé.*

## KỂ CHUYỆN CHÚA GIÊ-SU BAN PHƯỚC CHO CON TRẺ

**Khai mạc (mở đầu):** Yêu cầu những người tham gia ngồi theo cặp và chia sẻ lại lúc mà họ cảm thấy không được chào đón hay yêu thương.

Xem qua các hướng dẫn dành cho người tham gia, hãy đánh dấu cách mà bạn muốn họ sử dụng trí tưởng tượng của họ và giả đồ là họ có mặt tại chỗ câu chuyện đang diễn ra. *Họ nhìn thấy ai và cái gì? Những người trong câu chuyện phản ứng với những gì đang diễn ra như thế nào? Họ có ngửi được gì không? Họ cảm nhận được gì không? Bạn muốn mọi người phải tham gia. (Nếu bạn có một viên kim cương, thì bạn sẽ sử dụng ở đây để minh họa rằng mỗi người có một cái nhìn độc nhất về câu chuyện, điều đó khiến cho câu chuyện trở nên sống động.) Chúng ta sẽ học hỏi từ lẫn nhau khi chia sẻ những cái nhìn của mình. Hãy bám sát vào câu chuyện của ngày hôm nay và đừng có thêm vào bất cứ câu chuyện Kinh Thánh khác mà chúng ta biết. Còn hiện tại, chúng ta chỉ cần lắng nghe và tưởng tượng – bạn không cần theo dõi Kinh Thánh đâu. Nên nếu bạn có đem theo thì có thể đóng lại.*

**Giới thiệu:** Chúng ta thấy Chúa Giê-su tương tác với đủ loại người, già trẻ đều như nhau. Ngài gặp những con người rất dễ thương và những người đa số người ta không ưa. Chúa Giê-su chọn vài người để theo Ngài. Họ được gọi là các môn đồ của Ngài. Họ đang học để sống cuộc đời giống như Ngài. Hãy lắng nghe câu chuyện này và nghe xem Chúa Giê-su và các môn đồ đối xử với nhóm người nào đó như thế nào. Câu chuyện này từ trong Kinh Thánh và chúng ta biết đây là câu chuyện có thật. (Các bạn có thể đóng Kinh Thánh lại và để nó qua một bên khi nghe câu chuyện.)

### **Kể chuyện: Mác 10:13-16**

*Người ta đem những con trẻ đến cùng Ngài, dâng Ngài rờ chúng nó; nhưng môn đồ trách những kẻ đem đến. Đức Chúa Jê-sus thấy vậy, bèn giận mà phán cùng môn đồ rằng: hãy để con trẻ đến cùng ta, đừng cấm chúng nó; vì nước Đức Chúa Trời thuộc về những kẻ giống như con trẻ ấy. Quả thật, ta nói cùng các ngươi, ai chẳng nhận lấy nước Đức Chúa Trời như một đứa trẻ, thì chẳng được vào đó bao giờ. Ngài lại bồng những đứa trẻ ấy, đặt tay trên chúng nó mà chúc phước cho.*

**Kể lại:** Sử dụng các tranh vẽ cốt truyện Kids và tổ chức một trò chơi để kể lại câu chuyện này.

### **Các câu hỏi khám phá:**

- Bạn thấy gì khi câu chuyện này được kể? Nó sản sinh ra những cảm giác nào từ điều bạn thấy được?
- Bạn thích gì ở câu chuyện này?
- Bạn có thấy được con trẻ trong câu chuyện không? Chúng thể hiện những cái gì trên khuôn mặt? Theo bạn chúng đã cảm thấy thế nào khi ở với các môn đồ? Với Chúa Giê-su?
- Tôi thắc mắc không biết cha mẹ chúng muốn gì từ Chúa Giê-su khi đem con cái họ đến với Ngài?



- Cha mẹ, các môn đồ, Chúa Giê-su đã chọn cái gì? Họ đã có thể đưa ra chọn lựa nào khác không?
- Câu chuyện này cho chúng ta biết điều gì về Đức Chúa Trời/ Chúa Giê-su?
- Mọi người trong cộng đồng của bạn có hành vi với con trẻ giống như các môn đồ như thế nào? Tại sao hội thánh đối xử với chúng như vậy?
- Các hội thánh của chúng ta ngăn con trẻ đến với Chúa Giê-su theo những cách nào?
- Tôi ngăn con trẻ đến với Chúa như thế nào?

### **Các câu hỏi áp dụng:**

- Câu chuyện này nói cho bạn biết về quan điểm của Đức Chúa Trời liên quan đến con trẻ như thế nào?
- Qua những gì bạn thấy và nghe hôm nay Đức Chúa Trời đang kêu gọi bạn vào điều gì?
- Từ những gì bạn đã học được từ câu chuyện và thảo luận của chúng ta thì bạn cảm nhận Đức Thánh Linh đang đòi hỏi điều gì từ nơi bạn?

## PHẦN 2:

# THẾ NÀO LÀ KỂ CHUYỆN KINH THÁNH / HỌC CÂU CHUYỆN

---

Hãy bắt đầu phần này bằng cách yêu cầu những người tham gia chia sẻ những sự khác biệt mà họ thấy liên quan đến cách câu chuyện Kinh Thánh dạy dỗ bài học so với kết quả của một trường Chúa Nhật điển hình.

## THẾ NÀO LÀ KỂ CHUYỆN KINH THÁNH?

*Kể chuyện Kinh Thánh không chỉ là kể chuyện. Nó tạo ra một môi trường học tập cho phép Đức Thánh Linh làm việc trong tâm lòng của người ta để họ có thể biết Đức Chúa Trời một cách cá nhân, hiểu thế nào là đi theo Ngài, học Lời Ngài để câu chuyện của Ngài có thể được kể hết lần này đến lần khác. Kidstory đang huấn luyện những ai, giống như chúng ta, muốn chinh phục và môn đồ hóa con trẻ cho Chúa Giê-su Christ. (Biết Đức Chúa Trời và các đường lối Ngài qua việc kể các câu chuyện của Ngài, trong đó có các kinh nghiệm tương tác và hội thoại của Ngài.)*

## CÁC TỔNG QUAN

Dù bạn có đi đâu trên thế giới này, có những điều đều sẽ đúng cho mọi người, mọi nơi. Dù bạn thấy mình trong nền văn hóa nào, thì có những điểm chung mà mọi người mọi lứa tuổi đều chia sẻ. Bạn sẽ thấy cách nào những điều này trở nên quan trọng khi chúng ta dạy Lời Đức Chúa Trời cho con trẻ. Các điều này bao gồm:

- **Gia đình/đồ đạc**
- **Âm nhạc**
- **Trò chơi/giải trí**

- **Nghệ thuật (nghệ thuật, kịch, nhảy múa)**
- **Các câu chuyện**

*Chúng ta muốn Đức Chúa Trời đem vẽ đẹp vào trong câu chuyện của chúng ta, nhưng câu chuyện của chúng ta mà không có Đức Chúa Trời thì quá nhỏ bé cho bạn. Cầu xin Chúa co cụm lại trong câu chuyện nhỏ bé của chúng ta thì không hợp với thời gian của Ngài và của chúng ta. Nhưng nếu bạn bước vào câu chuyện của Đức Chúa Trời- bước vào sự tương thuật của Ngài về cuộc đời bạn - thì bạn sẽ bước vào một câu chuyện lớn, nơi vẽ đẹp luôn hé ra từ tấm thảm kịch. Erwin McManus*

## **GIÁO ÁN**

Một bài học điển hình trông giống như thế nào? Hãy xem cách chúng tôi đã kể câu chuyện Chúa Giê-su ban phước cho con trẻ.

- **Mở đầu:** Đây có thể là thời giờ mở đầu để học viên tham gia với nhau và kể các câu chuyện cá nhân. Đó có thể là một hoạt động hay câu hỏi không liên hệ trực tiếp đến câu chuyện những sẽ bắt đầu định hướng học viên đi theo hướng đó. Tôi đã yêu cầu các bạn quay sang người bên cạnh và chia sẻ lại lúc bạn không cảm thấy được chào đón hay yêu thương khi còn bé. Rồi sau đó là...
- **Giới thiệu:** Phần này giúp mọi người chuẩn bị sẵn sàng nghe câu chuyện của Chúa. Bạn có chuẩn bị trước một câu nào đó trước khi kể chuyện để mọi người sẵn sàng cho câu chuyện chưa? Có thông tin bối cảnh nào mà họ cần để hiểu câu chuyện tốt hơn hay một sự chuyển tiếp từ câu chuyện trước sang câu chuyện này không? Trong câu chuyện sáng nay tôi đã cho các bạn biết các môn đồ là ai và bảo các bạn hãy lắng nghe cách Chúa Giê-su và các môn đồ đối xử với một nhóm người nào đó. Giờ là lúc...

*Nếu nhóm gặp khó khăn trong việc phân biệt giữa phần mở đầu và giới thiệu, thì hãy xem qua phần bài tập. Sau khi đọc các*

*câu trong đó, họ cần phải nêu ra đâu là câu nói về sự mở đầu và giới thiệu.*

- **Kể chuyện:** Để cho người nghe biết câu chuyện lấy từ Kinh Thánh và nó là thật là một điều rất quan trọng. Lúc này mọi người phải đóng Kinh Thánh lại và tập trung vào câu chuyện và người kể chuyện. Rồi kể lại câu chuyện một lần nữa.
- **Kể lại:** Bây giờ điều quan trọng là kể lại câu chuyện với mục đích làm sáng tỏ và chính xác Kinh Thánh. Có thể yêu cầu người tham gia mở Kinh Thánh và đọc lại câu chuyện từ Kinh Thánh. Ai đó có thể đọc câu chuyện hay người lãnh đạo có thể hỏi các câu hỏi tuần tự mà sau đó mọi người có thể trả lời khi nhìn vào Lời. Bạn cũng có thể sử dụng các hoạt động khác để những người tham dự tham gia vào với tư cách cá nhân hay một nhóm. Trong câu chuyện Chúa Giê-su ban phước cho các con trẻ, chúng ta đã kể lại câu chuyện sử dụng các mẫu chuyện tranh bằng nỉ. Bạn có thể dùng trò chơi, bài hát hay một hoạt động nghệ thuật để làm điều này. Bạn sẽ trải qua một trong các phương pháp này khi chúng ta có thời gian học với nhau.
- **Các câu hỏi khám phá và áp dụng:** Việc hỏi các câu hỏi và có khả năng nói về câu chuyện rất là quan trọng trong tiến trình học! Chúng ta quen với việc dạy dỗ về các sự thật về câu chuyện mà không nói về các cảm giác và cấp độ tâm lòng. Một người lãnh đạo nên chuyển hướng tập trung của mọi người khỏi việc nhớ một số sự thật về những gì Đức Chúa Trời đang làm trong lòng và cuộc đời họ. Trong phần áp dụng, phải có một hay hai câu hỏi, và bạn sẽ dùng nó để cầu nguyện xin Thánh Linh phán với mỗi người trong nhóm của bạn. Đa số bài học có một phần ứng dụng mà nó hướng đến. Nó khác với việc kể chuyện. Chúng ta muốn Thánh Linh phán với mỗi người để họ có phần bài học ứng dụng cho riêng mình. Có các câu trả lời khác nhau từ các thành viên nhóm của bạn là một điều không hiếm gặp. Điều này là tốt. Hãy theo trọn trong các tuần tiếp

theo để xem thử mức độ vâng lời của từng người với những gì Đức Chúa Trời đã phán.

## CÂU MỞ ĐẦU KHÁC CÂU GIỚI THIỆU

Đọc ngẫu nhiên các câu phía dưới và yêu cầu những người tham gia trả lời đâu là câu mở đầu và đâu là câu giới thiệu.

Mở đầu:	Giới thiệu
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bạn đã từng bị lạc chưa?</li><li>• Đâu là lần bạn buộc phải tin cậy ai đó giúp đỡ bạn?</li><li>• Đâu là điều sẽ khiến bạn thật sự buồn nếu đánh mất nó?</li><li>• Hãy kể lại lần mà bạn thật sự sợ hãi.</li><li>• Nếu bạn có thể đi bất cứ đâu trên thế giới, bạn sẽ đi đâu?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Người Do Thái không thích người Samari.</li><li>• Dụ ngôn là câu chuyện Chúa Giê-su kể để dạy dỗ chúng ta.</li><li>• Ngày nay, phung là một căn bệnh có thể chữa trị được. Nhưng khi Chúa Giê-su còn trên đất, người ta rất sợ bị nhiễm từ những người bệnh. Nếu bạn bị bệnh, bạn phải sống cách ly với người khác.</li><li>• Trước khi kể chuyện chúng ta thấy Chúa Giê-su cho 5000 người ăn.</li></ul>

## ĐẦU LÀ SỰ KHÁC BIỆT

*Kể chuyện Kinh Thánh bắt đầu với Kinh Thánh và để Thánh Linh làm giáo sư của chúng ta. Vai trò của người lãnh đạo là một người tạo điều kiện hỗ trợ chứ không phải là người dạy Kinh Thánh. Điều đó nghĩa thế nào? Chúng ta...*

- **Khám phá & kinh nghiệm khác với giải thích:** Người lãnh đạo giúp các người tham gia bước vào Kinh Thánh và câu chuyện mà không cần giải thích hay dạy dỗ ý nghĩa của phân đoạn đó.
- **Tạo điều kiện khác với dạy:** Điều này có thể rất khó cho những người từng là trưởng nhóm nhỏ. Mọi thứ được đem trở lại vào câu chuyện để cuộc hội thoại có thể diễn ra và câu hỏi được trả lời.
- **Lắng nghe khác với nói:** Là một lãnh đạo, bạn phải ở chỗ lắng nghe Thánh Linh và những người tham gia và không lo sợ khi đưa ra câu trả lời.
- **Câu chuyện khác với bài giảng:** Các câu chuyện thì tương tác, trong khi đó bài giảng là hội thoại một chiều.

## TẠI SAO LẠI LÀ KỂ CHUYỆN KINH THÁNH?

*Tại sao chúng ta sử dụng kể chuyện Kinh Thánh để dạy con trẻ?*

- Hơn 2/3 nhân loại trên thế giới không biết đọc. Họ học qua các câu chuyện.
- Chúa Giê-su luôn sử dụng các câu chuyện/dụ ngôn để dạy dỗ (Ma-thi-ơ 13:34).
- Trên 75% Kinh Thánh được viết theo lối kể chuyện.
- Lời Đức Chúa Trời quyền năng hơn lời của tôi.

- Lời Đức Chúa Trời qua Đức Thánh Linh thay đổi cuộc đời con người.
- Nhìn chung, người ta thích các câu chuyện. Bạn có thể sử dụng chúng bất cứ đâu với bất cứ ai.
- Mọi người sẽ biết Lời Đức Chúa Trời và ngày càng thân mật với Ngài.
- Con trẻ có thể kể lại câu chuyện của Đức Chúa Trời với những người khác, những người chưa biết Ngài.

### **Câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ đi trên mặt nước (Ma-thi-ơ 14:22-33)**

*Chúng ta cùng nhau chuẩn bị một bài học:* Chia những người tham gia thành các nhóm 3-4 người. Trong các nhóm này, hãy yêu cầu họ học câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ đi trên mặt nước từ Ma-thi-ơ 14:22-22. Bạn hãy kể câu chuyện đó trước trước khi chia họ thành các nhóm nhỏ.

Sau khi đọc, hãy yêu cầu họ viết ra một câu mở đầu và một câu giới thiệu.

### **HỌC CÂU CHUYỆN**

*Giờ là thời gian học câu chuyện. Hãy nhớ, đây là một câu chuyện cần phải kể, chứ không chỉ là các sự thật cần phải nhớ. Khi bạn về nhà và kể cho mọi người về kinh nghiệm của bạn khi ở đây, liệu bạn có nhớ và thuộc lòng mọi thứ mà bạn muốn nói không? Không! Bạn sẽ nhớ người và các sự kiện đã ảnh hưởng đến bạn. Tại sao với câu chuyện của Đức Chúa Trời thì phải khác? Chúng ta muốn kể các câu chuyện của Ngài với một sự phấn khởi và cách diễn đạt cảm xúc khi chúng ta làm sống lại câu chuyện. Chúng ta không chỉ muốn con trẻ bước vào câu chuyện và nhìn thấy Đức Chúa Trời là ai và Ngài làm việc thế nào, mà chúng ta muốn chúng có khả năng kể lại câu chuyện với những người khác!*

*Trước hết chúng ta nên chuẩn bị bản thân...*

## CHUẨN BỊ TÂM LÒNG CỦA BẠN

*Liệu lòng bạn có đang ở dạng ở chỗ có thể nghe và đáp lại với Thánh Linh? Nếu không, thì phải làm gì?*

- **Cầu nguyện:** *Bạn có đang để Đức Chúa Trời nói với bạn khi bạn nói với Ngài?*
- **Đọc câu chuyện:** *Bạn sẽ muốn đọc câu chuyện vài lần và nếu có thể, từ các bản dịch khác nhau. Chúa đang giải tỏ điều gì cho bạn? Bạn liên hệ với nhân vật nào trong câu chuyện? Hãy nhớ, đây là điều Thánh Linh đang bày tỏ cho bạn khi Ngài chuẩn bị lòng bạn. Thánh Linh có thể phán với các thành viên nhóm bạn đang kể chuyện khác với bạn.*
- **Các tầm nhìn:** *Hãy suy nghĩ về câu Kinh Thánh cần được dạy dỗ. Đức Thánh Linh đang bày tỏ điều gì cho bạn? Những người tham gia cần nghe và học điều gì? Hãy tưởng tượng là bạn ở đó – bạn thấy, nghe, người thấy gì? Cảm giác như thế nào? Các nhân vật khác nhau là ai, cái nhìn của họ về hoàn cảnh trong câu chuyện như thế nào? Cái nhìn của Đức Chúa Trời là gì? Hãy trả lời các câu hỏi như: Ai? Cái gì? Khi nào? Tại đâu? Tại sao? Như thế nào? Hãy đặt mình vào bối cảnh đó và kể lại câu chuyện theo lối tường thuật lại bởi một người thứ ba.*

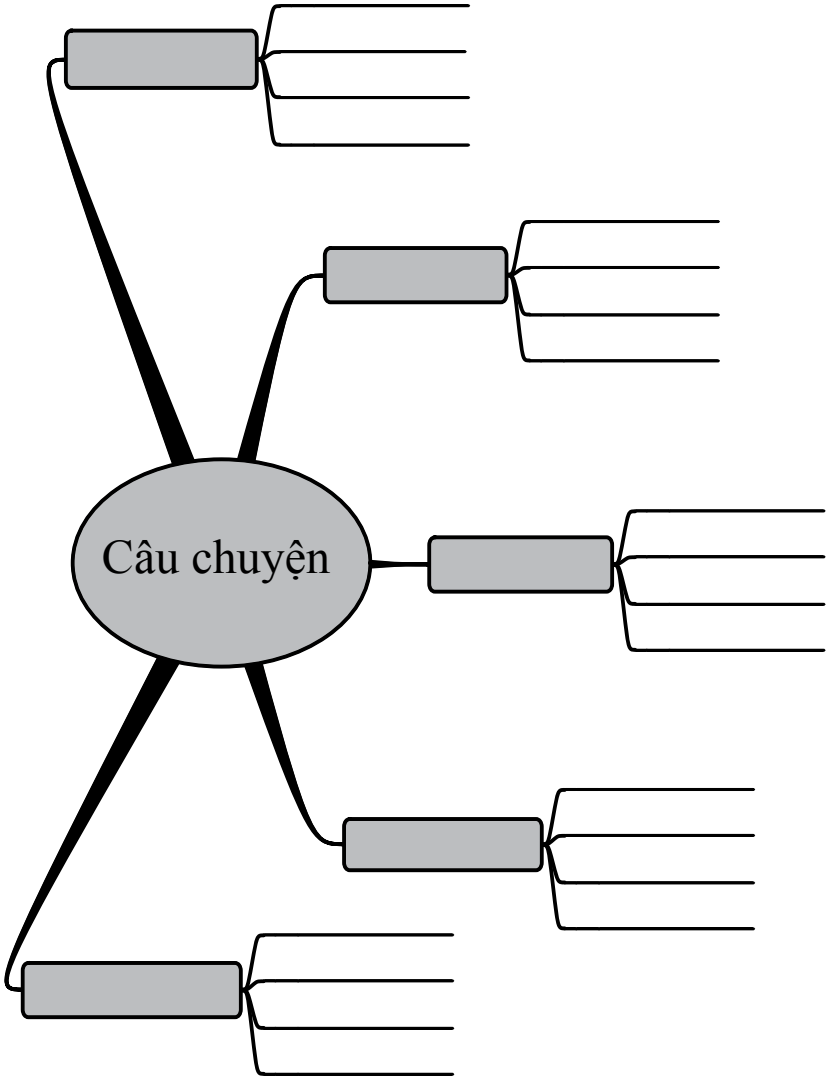
## CHIA SẺ CÂU CHUYỆN

*Một số cách giúp bạn nhớ câu chuyện là gì? Tốt nhất là nên chia câu chuyện thành 4 và nhiều nhất là 5 chương hay cảnh. Khi bạn hình dung bức tranh mỗi cảnh hay tình huống trong tâm trí, thì sau đó bạn có thể lấp đầy các chi tiết của câu chuyện.*

*Kể chuyện chính xác như Kinh Thánh là cực kỳ quan trọng. Kinh Thánh thế nào thì bạn phải kể lại như thế. Điều này có nghĩa chúng ta không thêm các từ hay những phần giải nghĩa của chúng ta vào câu chuyện. Cách kể của bạn phải dễ nhớ để người nghe có thể tham gia vào câu*



*chuyện, nhưng vẫn phải đúng với Lời Chúa, chứ không phải lời của chúng ta. Cuối cùng, chúng ta muốn người học thấm câu chuyện đó, đủ để có thể kể lại với người khác.*



*Đây là vài cách bạn có thể học câu chuyện. Không có chuyện cách nào đúng cách nào sai khi học câu chuyện. Bạn cần tìm một cách hiệu quả nhất cho bản thân.*

- **Đọc & kể:** *Hãy đọc câu chuyện, đóng Kinh Thánh lại và lớn tiếng kể câu chuyện. Đọc lại câu chuyện để xem bạn chính xác được bao nhiêu. Làm điều này vài lần.*
- **Lập một danh sách các sự kiện.**
- **Sơ đồ tư duy.**
- **Phác họa câu chuyện.**
- **Vị trí:** *Di chuyển quanh căn phòng để minh họa chuyển động của các nhân vật Kinh Thánh hay các cảnh khác nhau. Hãy đặt mình vào bối cảnh khi kể chuyện.*
- **Cử chỉ tay:** *ví dụ, dùng hai tay của bạn vẽ một thế giới hình tròn để thể hiện sự sáng tạo.*
- **Các từ khóa:** *cho mỗi phần hay cảnh.*
- **Phương tiện nghe nhìn:** *các video Youtube, các mẫu chuyện tranh bằng ni, các sách truyện trẻ em, tạp chí.*

Vấn đề không chỉ là lời trong câu chuyện, bạn hãy kể câu chuyện từ các hình ảnh trong tâm trí bạn. Có hiệu quả đấy!

Là một người huấn luyện, bạn sẽ chọn những gì hiệu quả nhất để bạn nhớ câu chuyện. Giúp những người bạn sẽ huấn luyện sử dụng các khí cụ hiệu quả nhất cho họ và khích lệ điều đó cho những người mà họ sẽ lãnh đạo rất là quan trọng. Xem xét các khí cụ mà bạn sẽ sử dụng để kể câu chuyện là quan trọng, biết rằng một số khí cụ khi sử dụng bạn sẽ cảm thấy thoải mái và dễ dàng. Hãy để những người tham gia khám phá khí cụ nào là tốt nhất dành cho họ. Điều này cũng hiệu quả trong cách mà bạn yêu cầu con trẻ kể lại câu chuyện. Hãy nhớ sử dụng các phương pháp khác nhau để thu hút con trẻ với các phong cách học khác nhau.

# SỬA SOẠN CÂU CHUYỆN

Câu chuyện Kinh Thánh .....

Địa chỉ Kinh Thánh.....


## SỬA SOẠN

*Sửa soạn là lấy cái gì đó và làm cho nó có giá trị và ý nghĩa. Nó được thực hiện qua kỹ năng và sự tập trung cẩn thận vào chi tiết. Khi chúng ta sửa soạn một câu chuyện trong Kinh Thánh, thì người ta không chỉ nhớ Kinh Thánh, nhưng nó cũng được kể như là một câu chuyện, nhưng cần phải xem xét những chi tiết dưới đây:*

- **Những kiến thức chúng ta không biết:** Các trước giả Kinh Thánh kể và viết với một sự hiểu biết rằng người nghe có sự hiểu biết về văn hóa mà họ sống. Ví dụ, trong dụ ngôn người Samari nhân lành, những người Do Thái biết tất cả những cái họ không thích về người Samari. Họ biết nhưng chúng ta thì không. Thông tin này cần được nói đến trong phần giới thiệu. Nếu có thể, hãy sử dụng các địa chỉ Kinh Thánh khác để hỗ trợ cho câu nói của bạn.
- **Sự phù hợp về tuổi tác:** Có chữ hay khái niệm nào trong câu chuyện mà con trẻ không hiểu nếu không có sự giải thích không? Tốt nhất là nên thay vào từ mà con trẻ hiểu nhưng phải giữ câu chuyện sao cho chính xác Kinh Thánh, hay giải thích từ đó trong phần giới thiệu.
- **Những gì không cần thiết:** Một số chi tiết làm câu chuyện bị mắc kẹt và người ta sẽ không biết điều nào quan trọng cần biết. Ví dụ tất cả tên, con số và địa điểm trong một câu chuyện không cần thiết phải nhớ nhưng làm cho những người tham gia phân tâm.
- **Các câu mở đầu và kết thúc:** Thông tin bối cảnh nào cần thiết, liệu có cần một phần chuyển tiếp từ những câu chuyện trước không?
- **Vấp phạm do văn hóa:** Hãy nhạy bén với những chi tiết trong câu chuyện có thể làm cho những người tham gia bị vấp phạm (Chúa Giê-su một mình ở giếng nước với người đàn bà.)

Hãy yêu cầu từng cá nhân học câu chuyện trong mười phút. Yêu cầu họ bắt cặp, hay vào nhóm nhỏ để mỗi người có cơ hội kể chuyện. Hãy nhấn mạnh tầm quan trọng của việc kể chuyện cách thích thú, chứ không phải là kể chính xác từng từ một.

## PHẦN 3: KỂ CHUYỆN

### PHONG CÁCH CỦA ĐỨC CHÚA TRỜI

---

Hãy thêm một vài chi tiết vào cách chúng ta kể chuyện để làm cho nó sống động và để con trẻ tập trung vào câu chuyện. Hãy nhớ, chúng ta bám sát chính xác những gì Kinh Thánh nói và không thêm cái gì của chúng ta vào. Trước hết hãy nhìn một số nguyên tắc mà Đức Chúa Trời kể các câu chuyện của Ngài. Ngài làm ra các nguyên tắc đó để câu chuyện:

- **Dễ nhớ:** Đức Chúa Trời kể sử điệp của Ngài theo những cách mà bạn không thể quên, chúng giúp chúng ta cảm nhận được câu chuyện. Ví dụ: Cái móng mà Ngài đặt trên bầu trời sau cơn nước lụt, và Thô-ma rờ vào các vết trên tay Ngài.
- **Bất ngờ:** Đôi khi sử điệp xuất hiện một cách bất ngờ. Ví dụ: Balaam và con lừa, Mô-i-se và bụi gai cháy, Sau-lơ bị mù, những sự chữa lành khác nhau trong Kinh Thánh (Naaman, người què và người mù). Chúng ta có thể thay đổi môi trường qua địa điểm chúng ta gặp, cách sắp xếp chỗ ngồi hay tạo ra các tâm trạng qua ánh sáng/bóng tối.
- **Đa cảm giác (giác quan):** Đức Chúa Trời đã sử dụng các giác quan để làm cho câu chuyện dễ nhớ, càng sử dụng giác quan và hoạt động, thì chúng ta sẽ càng nhớ.
  - **Nghe nhìn:** chúng ta có thị giác, cho nên sẽ thật là hữu ích nếu sử dụng các khí cụ hay chi tiết mà người ta có thể nhìn thấy câu chuyện.

- Đồ vật:

Đưa mỗi nhóm một miếng vải và yêu cầu đoán xem phải sử dụng nó như thế nào để kể câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ đi trên mặt nước.

- *Các tranh vẽ cốt truyện Kids (Chúng ta sẽ nói thêm về phần này sau).*

- *Trang phục.*

- *Sự đụng chạm: Ví dụ, các đồ vật để cầm hay chuyển nhau, vẩy nước lên bạn trẻ.*

- *Nghe: Ví dụ, hiệu ứng âm thanh, chà xát tay để tạo âm thanh mưa rơi.*

- *Ngửi: Ví dụ, đốt hương, cá để nhìn, và ngửi.*

- *Ném: Ví dụ, thức ăn để ném (manna).*

- *Sống thực tế: Chúa Giê-su nói sao sống vậy với các môn đồ của Ngài – Ngài không chỉ dạy nhưng cũng làm gương cho họ. Ngài không tự nâng mình nhưng phục vụ họ. Làm sao chúng ta có thể làm điều tương tự? Nhiều lúc chỉ cần qua hành động và thái độ của chúng ta con trẻ sẽ hiểu Giê-su là ai và Ngài đáp ứng với các nhân vật trong các câu chuyện Kinh Thánh như thế nào.*

**Khi mọi người đã ở trong nhóm của họ, hãy cho họ 3 phút để đưa ra càng nhiều câu chuyện Kinh Thánh sử dụng các giác quan khác nhau càng nhiều càng tốt.**

### **NHỮNG CÁCH KHÁC NHAU ĐỂ KỂ CHUYỆN**

- Người thứ nhất: đóng vai một nhân vật trong câu chuyện
- Người thứ ba: đóng vai người kể chuyện
- Mỹ thuật: giấy, bút chì màu, bút lông.
- Đồ vật: vải, bình xịt

- Kịch
- Các cử động tay
- Sự tham gia của khán giả
- Một số người đọc còn người khác thì diễn

Đọc:

- **Cử động:** Đừng ngồi yên vào ghế. Được di chuyển, đặc biệt khi câu chuyện di chuyển địa điểm từ chỗ này sang chỗ khác.
- **Sự diễn cảm:** Các sự diễn cảm trên khuôn mặt của bạn làm cho câu chuyện đáng tin hơn, bạn không cần phải nói nhiều nếu bạn có các sự diễn cảm trên khuôn mặt. Hãy yêu cầu người tham gia quay về phía người bắt cặp với họ. Sử dụng hình thể hiện sự diễn cảm trong trang tiếp theo, một người chọn 5 sự diễn cảm mà người kia cần phải diễn. Sau đó yêu cầu người kia thực hiện sự diễn cảm theo như trong hình. Sự phong phú nằm ở chỗ một người biểu diễn sự diễn cảm còn người kia đoán.
- **Sự tham gia của khán giả:** Đôi khi rất là vui khi yêu cầu một số hay tất cả con trẻ tham gia kể chuyện. Có thể dùng các chi tiết sau:
  - Các từ được sử dụng lại/các cụm từ mà những người tham gia có thể nói hay trả lời
  - Các cử động tay & cơ thể
  - Các hiệu ứng âm thanh
  - Bài hát
  - **Sự tham gia chủ động:** Diễn toàn bộ câu chuyện hay các phần khác nhau của câu chuyện
- **Giọng nói:** giọng nói làm cho câu chuyện sống động. Điều nào gây ra sự nhầm lẫn trong một nhóm hay lớp học: câu trả lời



đầu tiên đó là giọng đều đều. Hãy thể hiện các điều sau:

- **Các trọng âm**
- **Cao độ**
- **Ngắt giọng:** điều này có thể rất hiệu quả trong một câu chuyện hay sự thảo luận. Đừng sợ hãi khi bạn im lặng lúc kể chuyện. Điều đó cho phép Thánh Linh làm việc trong sự tĩnh lặng, giúp câu chuyện và tình huống khó xử đi từ cái đầu vào trong tâm lòng.
- **Nhịp độ:** hãy nói với nhịp độ mà trẻ có thể dễ dàng đi theo cốt truyện.

**Hãy chia thành cặp hay các nhóm nhỏ và mỗi người kể câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ bước đi trên mặt nước, nhưng lần này thêm vào một số kỹ thuật kể chuyện. Điều cấp thiết là mọi người cần kể đúng với những gì Kinh Thánh nói mà không thêm suy nghĩ và hàm ý của họ vào.**

**HÃY YÊU CẦU MỘT NGƯỜI TRƯỚC VÀ SAU GIỜ GIẢI LAO KỂ CÂU CHUYỆN USIC**





Tự Tin



Bối Rối



Mặc Cảm



Sung Sướng



Thất Vọng



Buồn



Hy Vọng



Mệt Mỏi



Gặp Rắc Rối



Sợ Hãi



Giận Dữ



Cô Đơn



Yêu Thương



Lo Lắng



Ganh Tị

## BÀI TẬP VỀ NHÀ

---

Bài tập này phải làm trước buổi huấn luyện hôm sau. Hãy đọc câu chuyện Con Chiên Bị Lạc trong Luca 15:1-7. Bạn phải đọc hết vài lần, đọc nhiều bản dịch càng tốt. Nếu có thể, hãy kể câu chuyện này với ai đó trước khi trở lại lớp.

### **KỂ CHUYỆN KINH THÁNH, DỰ NGÔN CON CHIÊN BỊ LẠC (Luca 15:1-7).**

*Những người thu thuế và tội nhân tập trung đông đúc để lắng nghe Chúa Giê-su. Nên những người Pha-ri-si và các thầy dạy Luật Môi-se bắt đầu làm bầm, “Người này làm bạn với tội nhân. Ông ta còn ngồi ăn với họ nữa.”*

*Sau đó Chúa Giê-su kể cho họ nghe câu chuyện này:*

*Hết thầy các người thu thuế và người có tội đến gần Đức Chúa Jêsu lắng nghe Ngài giảng. Các người Pha-ri-si và các thầy thông giáo làm bầm mà nói rằng: Người này tiếp những kẻ tội lỗi, và cùng ăn với họ! Ngài bèn phán cho họ lời thí dụ này: Trong các người ai là người có một trăm con chiên, nếu mất một con, mà không để chín mươi chín con nơi đồng vắng, đứng đi tìm con đã mất cho kỳ được sao? Khi đã kiếm được, thì vui mừng vác nó lên vai; đoạn, về đến nhà, kêu bạn hữu và kẻ lân cận, mà rằng: Hãy chung vui với ta, vì ta đã tìm được con chiên bị mất. Ta nói cùng các người, trên trời cũng như vậy, sẽ vui mừng cho một kẻ có tội ăn năn hơn là chín mươi chín kẻ công bình không cần phải ăn năn.*

**Kể câu chuyện:** Làm sao để bạn nhớ được câu chuyện này tốt nhất? Những kinh nghiệm kể chuyện nào bạn có thể thêm vào để làm cho câu chuyện sống động hơn và kéo con trẻ vào câu chuyện?

## PHẦN 4:

# TỈNH NGUYỆN: LÀM THEO CÁCH CỦA CHÚA GIÊ-SU, Mác 6:7-13

---

Hãy chào thăm những người tham gia và nếu thời gian cho phép, hãy thu thập phản hồi những điều mà họ đã kinh nghiệm vào ngày hôm trước. *Trước khi chúng ta bắt đầu ngày hôm nay, tôi muốn kể cho các bạn một câu chuyện khác, và các bạn hãy xem thử Chúa mong đợi điều gì từ chúng ta khi chúng ta hầu việc trong Danh Ngài.*

**Mở đầu:** (quay sang người bắt cặp và chia sẻ)

Thời điểm mà Đức Chúa Trời sử dụng bạn một cách quyền năng

Hay

Thời điểm khi bạn thất vọng bởi vì bạn muốn làm điều gì đó nhưng không có đủ thiết bị mà bạn nghĩ là mình cần.

**Giới thiệu:**

Chúa Giê-su dạy dỗ và chữa lành khắp cả xứ. Ngài trở về quê hương Nazaret và thấy người ta không tin Ngài là Con Đức Chúa Trời. Bởi cơ đó, Ngài chỉ có thể chữa lành ít người. Đây là chỗ chúng ta sẽ bắt đầu câu chuyện Kinh Thánh của chúng ta từ sách Mác.

**Kể chuyện:**

*Ngài bèn kêu mười hai sứ đồ, bắt đầu sai đi từng đôi, ban quyền phép trừ tà ma. Ngài truyền cho sứ đồ đi đường đưng đem chi theo hết, hoặc bánh, hoặc bao, hoặc tiền bạc trong dây lưng, chỉ đem một cây gậy mà thôi; chỉ mang dép, đưng mặc hai áo. Ngài phán cùng sứ đồ rằng: Hễ nhà nào các ngươi sẽ vào, hãy cứ ở đó, cho đến khi đi. Nếu có chỗ nào, người ta không chịu tiếp các ngươi, và cũng không nghe các ngươi nữa, thì hãy đi khỏi đó, và phủ bụi đã dẫm chân mình, để làm chứng cho họ. Vậy, các sứ đồ đi ra, giảng cho người ta phải ăn năn; đuổi nhiều ma*

*quí, xúc dầu cho nhiều kẻ bệnh, và chữa cho được lành.*

### **Kể lại câu chuyện:**

Sử dụng sợi dây thừng và chơi trò “Vroom” (tiếng máy nổ), khi sợi dây thừng được chuyền qua lại và bạn được bảo là DỪNG LẠI, thì người nào đang cầm nút thắt sẽ tiếp tục kể câu chuyện.

### **Các câu hỏi khám phá:**

- Bạn thích gì về câu chuyện này?
- Có điều gì mới về chuyện mà bạn chưa nghe trước đây?
- Các môn đồ được bảo không được đem theo cái gì?
- Họ có gì trong tay?
- Điều nào làm bạn ngạc nhiên về những gì xảy ra trong câu chuyện?
- Bạn phụ thuộc vào điều gì/suy nghĩ phải làm gì để làm công việc của Chúa?
- Câu chuyện này kéo dẫn bạn như thế nào khi nói đến cách mà Chúa muốn thực hiện chức vụ?

### **Các câu hỏi áp dụng:**

- Giờ khi bạn đã nghe câu chuyện này, Đức Thánh Linh đang muốn bạn làm gì?
- Đức Chúa Trời muốn bạn phụ thuộc vào Ngài, chứ không phải bản thân bạn, được nói đến chỗ nào?

## PHẦN 5:

### KỂ LẠI CÂU CHUYỆN

---

Bây giờ điều quan trọng là mọi người kể lại câu chuyện với mục đích làm sáng tỏ và chính xác Kinh Thánh. Nếu người tham gia có Kinh Thánh, hãy bảo họ mở Kinh Thánh và đọc lại câu chuyện. Có thể thực hiện điều này qua việc ai đó đọc Kinh Thánh, hay người lãnh đạo hỏi các câu hỏi tuần tự rồi sau đó mọi người mở Kinh Thánh ra trả lời. Sẽ thật hữu ích nếu kết hợp các hoạt động nhóm để con trẻ tham gia vào câu chuyện. Điều này cũng giúp chúng nhớ câu chuyện để có thể kể lại với người khác.

*Ai nhớ các điểm chung tồn tại trong mỗi nền văn hóa? (Của cải, trò chơi, âm nhạc, nghệ thuật và câu chuyện). Chúng ta có thể sử dụng những điều này trong lúc kể lại câu chuyện. Đặc biệt đối với trẻ, các trò chơi rất là tốt nhằm giúp chúng tập trung vào những gì bạn đang làm. Chúng ta sẽ chơi một vài trò chơi đơn giản với những đồ vật mà bạn có thể tìm bất cứ đâu.*

**Hãy sử dụng một trò chơi để nhóm chơi trong lúc kể lại câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ đi trên mặt nước. Sau đó giao cho mỗi nhóm một hoạt động từ danh sách phía dưới. Hãy sắp xếp thời gian để các nhóm trình bày lúc kết thúc.**

#### CÁC TRÒ CHƠI

- **Bóng bãi biển:** sử dụng bút lông vĩnh cửu để viết các câu hỏi chìa khóa cho bất cứ câu chuyện Kinh Thánh nào trên trái bóng. Trẻ bắt được trái bóng chỗ nào thì ở đó có câu hỏi nó phải trả lời. Bạn có thể sử dụng các câu hỏi trọng tâm trong phần CÁC CÂU HỎI KHÁM PHÁ VÀ ÁP DỤNG.
- **Tâng bóng trong vòng tròn:** một trái bóng hay đồ vật mềm được tung hứng qua lại trong nhóm nhỏ, và người đã tung trái bóng phải nói ra điều tiếp theo đã xảy ra trong câu chuyện. Sử

dụng bong bóng để chơi sẽ thú vị hơn.

- **Dụng cụ đo thời gian:** sử dụng một cái đồng hồ đeo tay, một người đếm hay dùng một đồng hồ đo thời gian lược trứng và xem thử nhóm có thể kể bao nhiêu chuyện Kinh Thánh trong một khoảng thời gian cho phép.
- **Nút thắt:** lấy một sợi dây thừng 4,5m, cột hai đầu lại để tạo thành hình tròn. Yêu cầu trẻ cầm sợi dây. Trẻ di chuyển theo chiều kim đồng hồ theo hiệu lệnh của bạn, và khi bạn nói DỪNG LẠI, thì người đang cầm nút thắt phải trả lời một câu hỏi của bạn về câu chuyện Kinh Thánh hoặc trả lời điều gì đã xảy ra trong câu chuyện.
- **Thẻ:** viết hay vẽ các phần khác nhau của câu chuyện Kinh Thánh vào các miếng giấy khác nhau. Đưa chúng cho các trẻ khác nhau ở trong lớp và yêu cầu chúng sắp xếp theo trật tự cốt truyện. Bạn có thể cho chúng một khoảng thời gian để thực hiện hay viết 2 hay nhiều bản sao của cốt truyện và yêu cầu một vài nhóm chơi để xem nhóm nào làm xong trước.
- **Nhạc:** xếp ghế thành hình tròn, ít hơn một ghế so với số lượng thành viên nhóm. Khi nhạc được mở, mọi người di chuyển theo hình tròn. Khi nhạc dừng lại, mọi người phải tìm ghế ngồi cho mình. Người nào đứng phải kể phần tiếp theo của câu chuyện. Hãy tiếp tục cho đến khi câu chuyện được kể lại.
- **Trò chơi súc sắc:** mỗi nhóm nhỏ ngồi vào một cái vòng tròn, đưa cho chúng một cái súc sắc. Đưa trẻ đầu tiên quay con súc sắc, nếu quay vào số 2, 3, 4, hoặc 5, thì nó phải kể điều đầu tiên đã xảy ra trong câu chuyện. Nếu quay vào số 1 thì coi như qua lượt, người tiếp theo kể lại những gì đã xảy ra. Nếu quay vào số 6 thì phải đảo lại, người phía bên kia kể lại những gì đã xảy ra trong câu chuyện. Tiếp tục cho trẻ chơi theo lượt cho đến khi câu chuyện được kể xong.



## NGHỆ THUẬT

- **Hình vẽ:** theo nhóm, yêu cầu trẻ viết lời hay vẽ tranh để kể câu chuyện.
- **Hình vẽ cá nhân:** trẻ vẽ một màu hay bức tranh về một phần nào đó của câu chuyện mà chúng thích nhất.
- **Thiết kế áo thun:** yêu cầu trẻ thiết kế lên mặt trước của chiếc áo thun, nội dung có thể kể các phần chính của câu chuyện.
- **Các dụng cụ nạo ống & hỗn hợp/đất sét để tạo hình:** sử dụng các vật này hay các khí cụ thủ công có sẵn khác để xây dựng và kể lại câu chuyện.
- **Biểu quảng cáo:** thiết kế một biểu quảng cáo về đường về câu chuyện Kinh Thánh hay về cách mà bạn thấy bản thân liên hệ với câu chuyện đó.
- **Chơi đoán chữ:** đưa cho trẻ các phần khác nhau của câu chuyện, người nhận phải vẽ ra cho đến khi có người đoán đó là phần nào.

## KỊCH

- **Diễn:** giao các phần khác nhau của câu chuyện cho các trẻ trong nhóm. Yêu cầu chúng tập và diễn lại câu chuyện cho cả nhóm.
- **Cốt truyện được phác họa bằng tranh vẽ:** sử dụng các nhân vật hình ni khác nhau, yêu cầu trẻ kể lại câu chuyện bằng cách bố trí các nhân vật trên tranh vẽ.
- **Trò chơi suy đoán:** không sử dụng lời nói, các trẻ diễn các cảnh khác nhau, trong khi đó khán giả phải đoán chúng đang diễn phần nào của câu chuyện.

**Đọc lại câu chuyện kinh thánh: và sử dụng các hiệu ứng âm thanh, cử động để thay cho các lời hay hành động lặp lại trong**

## CÂU CHUYỆN.

- **Các đồ vật (khăn quàng, dây thừng):** xem thử chúng có thể dùng các vật đó bao nhiêu lần để kể câu chuyện. Bạn cũng có thể đưa cho mỗi nhóm 3 đồ vật ngẫu nhiên để sử dụng khi kể lại câu chuyện.
- **Các cử động:** sử dụng các cử động khác nhau để minh họa mỗi phần của câu chuyện. Bạn có thể giao một cử động cho một đứa trẻ hay nhóm nhỏ, chúng phải diễn lại cử động đó theo trật tự xuất hiện trong câu chuyện.
- **Trình chiếu ảnh sử dụng người thật:** tìm một miếng vải to để sử dụng làm bức màn. Nhờ hai đứa trẻ giữ nó cho cao và thả nó xuống khi bạn bảo. Chọn một vài đứa đóng vai các nhân vật trong câu chuyện. Trong mỗi phần câu chuyện, khi bức màn được kéo lên, hãy yêu cầu trẻ vào một vị trí như thể có một bức tranh về phần đó của câu chuyện. Chúng phải ở yên vị trí, sau đó bảo hai trẻ giơ vải thả màn xuống để cả nhóm có thể nhìn thấy bức tranh. Mỗi cảnh đều thay đổi khi bạn kể câu chuyện.
- **Các con búp bê:** làm các con búp bê đơn giản từ các vật đơn giản như vớ, đĩa giấy, ly giấy và que để kể lại câu chuyện.

## ÂM NHẠC

- **Rap:** bảo trẻ sáng tác rap cho các sự kiện chính của câu chuyện.
- Đặt lời mới cho một bài hát quen thuộc: bảo trẻ chọn một bài hát đơn giản dành cho trẻ em và thay đổi lời để kể câu chuyện Kinh Thánh qua bài hát.
- **Nhịp điệu:** bảo nhóm đưa ra một phách nhịp và sau đó kể câu chuyện khi bạn gõ nhịp.
- **Nhảy múa:** soạn một bài múa để kể câu chuyện. Đặt vào đó ít nhạc nền.

## VIẾT LÁCH

- **Sách truyện:** trẻ kể lại câu chuyện qua các bức tranh và lời dưới hình thức sách truyện khôi hài.
- **Nhật ký:** trẻ được cho cơ hội để ngồi yên tĩnh và nghĩ lại những gì có trong câu chuyện và ý nghĩa của nó với chúng.
- **Tốp mười:** bảo trẻ viết tốp mười sự kiện của câu chuyện theo nhóm hay cá nhân.
- **Cái gì tiếp theo:** bảo mỗi trẻ viết những gì Chúa muốn chúng làm với những gì chúng đã nghe trong câu chuyện.
- **Những sự so sánh:** Bảo trẻ chọn một trong các nhân vật trong câu chuyện đã được kể. Bảo chúng phác thảo một biểu đồ thể hiện chúng tương đồng và khác với nhân vật Kinh Thánh như thế nào.

## PHẦN 6:

### CON CHIÊN LẠC MẮT

---

Mọi người đã đọc câu chuyện con chiên đi lạc như thế nào? Bạn có thể kể câu chuyện cho ai khác không? Nếu bạn đã kể thì điều gì đã xảy ra?

*Trong phần này chúng ta sẽ trở lại quá trình chuẩn bị và kể bài học Con Chiên Lạc Mắt. Hãy vào trong một nhóm 3-4 người.*

Hãy để ít phút cầu nguyện cho bản thân và con trẻ mà bạn sẽ kể chuyện (5 phút).

Tôi muốn có 2 người từ mỗi nhóm đọc lớn tiếng câu chuyện này từ Kinh Thánh (5 phút).

Trong nhóm của bạn, hãy suy nghĩ xem hoạt động hay câu hỏi mở đầu nào là tốt nhất để bắt đầu bài học. Đây là hoạt động, câu hỏi mà bạn có thể chia sẻ với cả lớp (10 phút)?

Những hướng dẫn quan trọng nào trẻ cần biết trước khi bạn kể chuyện? (10 phút)

Yêu cầu từng bạn kể câu chuyện hết khả năng của mình (10 phút).

Hoạt động kể lại câu chuyện nào có kết quả nhất cho câu chuyện này? Hãy chọn một hoạt động để bạn có thể thực hiện theo nhóm (10 phút).

## PHẦN 7:

### CÁC CÂU HỎI KHÁM PHÁ VÀ ÁP DỤNG

---

*Hãy đặt các câu hỏi, phần thảo luận sau đây rất là quan trọng trong quá trình kể chuyện! Biết thông tin thôi không phải là điều quan trọng nhất. Một người lãnh đạo phải giúp nhóm từ chỗ chỉ nhớ một số thông tin trong câu chuyện đến chỗ cảm nhận câu chuyện! Điều này cho phép Đức Thánh Linh làm công việc của Ngài và thay đổi đời sống của họ để họ ngày càng trở nên giống như Đấng Christ. Chính Chúa Giê-su cũng đã luôn đặt các câu hỏi để đưa người ta đến một sự hiểu biết sâu nhiệm hơn và một sự biến đổi tâm lòng. Những sự thảo luận tạo điều kiện giúp đỡ sẽ giúp ích cho các em khám phá các của báu trong Kinh Thánh và để Kinh Thánh vào trong tâm lòng của chúng.*

*Khi bạn đặt các câu hỏi, mọi người bắt đầu khám phá các lẽ thật của Đức Chúa Trời cho chính họ, chứ không chỉ là lẽ thật mà chúng được nghe người khác nói. Lẽ thật sau đó sẽ thấm sâu vào trong lòng và cuộc đời họ. Vấn đề không phải là bạn biết cách-mà là việc chúng tự khám phá lẽ thật của Đức Chúa Trời cho chính họ! Các câu hỏi khám phá xây dựng một cuộc thảo luận tương tác xoay quanh những lĩnh vực sau:*

- **Cái đầu (sự thật):** những câu hỏi này giúp chúng ta nhớ “những gì đã xảy ra trong câu chuyện.”
- **Tâm lòng (cảm giác):** hãy dành một khoảng thời gian đủ để mọi người kinh nghiệm các cảm giác khác nhau có ở trong câu chuyện và trả lời các câu hỏi như “thì sao” hay “tại sao”... Hãy nhảy bèn và làm theo sự hướng dẫn của Thánh Linh để biết khi nào cần đào sâu vào các câu trả lời của mọi người. Đừng có lúc nào cũng thỏa mãn với câu trả lời đầu tiên.

*Phần thảo luận này kết thúc với một vài câu hỏi áp dụng dành cho từng người làm câu trả lời cá nhân. Đây là chỗ Thánh Linh bày tỏ và phán với mỗi người trong nhóm của bạn. Chắc chắn mỗi người mỗi khác. Điều*

này là tốt vì Thánh Linh đang làm việc.

Đôi khi bạn nói đến một chủ đề hay một sự bận tâm cụ thể nào đó bằng cách sử dụng một câu chuyện Kinh Thánh qua phương pháp kể chuyện. Sẽ thật tốt nếu bạn *chuyển* hướng các câu hỏi với *mục đích hướng dẫn theo cách này, nhưng ép mọi người trả lời theo một hướng nào đó là không cần thiết. Việc ôn và tiếp tục thực hiện là quan trọng. Hãy xem thử mỗi người làm theo những gì Đức Chúa Trời đã phán như thế nào. Những câu hỏi này liên quan đến:*

- **Đôi tay (những ứng dụng) –“giờ thì sao”**

Các ví dụ về những câu hỏi này bạn có thể tìm thấy trong các trang tiếp theo. Bạn có thể sử dụng các câu hỏi sau làm các câu hỏi bắt đầu, sau đó điền vào những câu hỏi khác khi bạn chuẩn bị bài học của mình. Đây không phải là một danh sách các câu hỏi kiểm tra mà bạn phải làm hết nhưng là một sự khám phá những gì Thánh Linh muốn làm trong tâm lòng và cuộc đời.

## **CÁC CÂU HỎI TRỌNG TÂM BẠN CÓ THỂ SỬ DỤNG:**

---

- Bạn suy nghĩ điều gì trong lúc câu chuyện được kể? (cái đầu/tâm lòng)
- Phần nào của câu chuyện mà bạn thật sự thích? Bạn thích gì ở trong phần đó? (cái đầu)
- Có điều gì khó hiểu không? (cái đầu)
- Các nhân vật trong chuyện đã đưa ra quyết định gì? Họ có thể quyết định làm gì khác? Chuyện gì đã xảy ra qua chọn lựa đó? (cái đầu)
- Đây là điều tôi đã học về Đức Chúa Trời ... Điều này sẽ tạo ra sự khác biệt nào trong cách bạn yêu mến và sống (phục vụ) cho Ngài? (tâm lòng)
- Bạn có muốn biết Đức Chúa Trời như thế này không? Có điều nào hiện đang diễn ra trong cuộc đời bạn mà Đức Chúa Trời có thể giúp đỡ không? (tâm lòng)
- Đức Chúa Trời (Thánh Linh) muốn bạn làm gì qua câu chuyện hôm nay? (tay)

## **CÁC ĐIỂM CẦN NHẤN MẠNH:**

- Ngoài các câu hỏi mở đầu ở phần tâm trí (đầu), thì các câu hỏi còn lại bạn không tìm câu trả lời đúng. Sau khi hỏi một câu hỏi mở, hãy để vài người trả lời. Hãy nhớ, qua các câu trả lời của mọi người chúng ta chờ đợi có một bài học và sự khám thị.
- Đối với một vài câu trả lời bạn phải tiếp tục đặt ra các câu hỏi thăm dò khác. Xem thử Thánh Linh muốn bày tỏ gì khác qua trả lời đầu tiên. Hãy hỏi các câu như thế này: “Điều gì khiến bạn cảm nhận hay suy nghĩ như thế?” hay “Tại sao điều đó lại quan trọng với bạn?” Hãy nhạy bén gìn giữ một bầu không khí thoải mái để mọi người chia sẻ.

- Là lãnh đạo thì khi bạn được đặt câu hỏi, thì hãy đẩy lại cho nhóm thảo luận. Thường thì khi người lãnh đạo đưa ra câu trả lời đầu tiên là cuộc thảo luận cũng kết thúc. Hãy đẩy lại câu hỏi đó cho nhóm, và hãy để họ suy nghĩ và nói ra những sự hiểu biết sâu hơn.
- Nếu bạn được đặt câu hỏi, và bạn, nhóm không có câu trả lời, thì hãy để cho trẻ biết đó là một câu hỏi rất hay, bạn sẽ về nhà và tìm câu trả lời.

**Yêu cầu những người tham gia vào trong nhóm nhỏ 3-4 người. Bảo một người kể câu chuyện Chúa Giê-su và Phi-e-rơ đi trên mặt nước. Hãy đưa ra những câu hỏi này và thực tập hỏi, làm theo nhóm:**

- 3 câu hỏi ở tâm trí
- 5 câu hỏi thuộc về tấm lòng
- 2 câu hỏi ứng dụng

**Giờ là thì giờ để cho các nhóm thật sự có sự thảo luận với nhau. Yêu cầu mỗi nhóm chọn một lãnh đạo. Sử dụng các câu hỏi trọng tâm ở trên và có thể cả các câu hỏi mà các nhóm mới nghĩ ra, yêu cầu trưởng nhóm khuấy động sự thảo luận nhóm.**



## CÁC CÂU HỎI KHÁM PHÁ VÀ ỨNG DỤNG

### CÁC CÂU HỎI KHÁM PHÁ – cái đầu (sự thật):

- Mục tiêu của tôi là hiểu nội dung câu chuyện.
- Câu chuyện nói gì? Hãy nói những gì đã xảy ra trong câu chuyện?
- Tôi muốn biết Đức Chúa Trời qua Lời Ngài.
  - a. Bạn đang tưởng tượng điều gì đang khi câu chuyện được kể? Nó khiến bạn cảm thấy như thế nào?
  - b. Bạn có tưởng tượng được là mình có mặt trong câu chuyện đó không? Khi câu chuyện được kể bạn nghe, thấy và nghĩ thấy gì?
  - c. Điều gì nổi bật với bạn trong câu chuyện?
  - d. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su đang dạy dỗ họ điều gì trong câu chuyện này?
  - e. Bạn đã thấy Đức Chúa Trời làm điều này ở đâu trong các câu chuyện trước?
  - f. Bạn có nghe điều gì làm cho bạn nhớ lại các câu chuyện trước không? Bạn đã kết nối chúng thế nào?
  - g. Những câu chuyện khác của chúng ta nói về \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?
  - h. Có điều nào khó hiểu không?
  - i. Câu chuyện này miêu tả mối quan hệ của Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su với con người như thế nào?
  - j. Qua câu chuyện này chúng ta học hỏi được gì từ mối quan hệ của \_\_\_\_\_ với Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su?

- k. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su đáp ứng với các nhân vật trong chuyện như thế nào? Điều này cho chúng ta thấy điều gì?
- l. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su đã phản ứng thế nào khi.....?
- m. Người ta đã phản ứng thế nào...?
- n. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su đã.....như thế nào?
- o. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su đang dạy dỗ và bày tỏ cho họ điều gì trong sự kiện này?
- p. Bạn học được điều gì ngày hôm nay về...
- Đức Chúa Trời?
  - Chúa Giê-su?
  - Câu chuyện này?
  - Việc thế nào là đi theo Chúa Giê-su?
  - Bản thân?
- a. Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su giống như thế nào?
- b. Các nhân vật đã chọn lựa cái gì? Họ có thể làm gì khác? Qua các chọn lựa đó chuyện gì đã xảy ra?
- c. Con người trong câu chuyện này đã kinh nghiệm những sự thay đổi gì trong niềm tin, hành vi và thái độ?
- d. Bạn để ý thấy điều gì về Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su/\_\_\_\_\_ từ câu chuyện này?
- e. \_\_\_\_\_ đang mạo hiểm điều gì để đi theo Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su?
- f. Các nhân vật trong câu chuyện này giống và khác nhau như thế nào?

g. Hoàn cảnh của chúng ta trông thế nào?

### **CÁC CÂU HỎI KHÁM PHÁ – tấm lòng (cảm giác)**

- Mục đích của tôi là kết nối tình cảm và thuộc linh với câu chuyện, để câu chuyện đi vào tấm lòng của tôi. Câu chuyện liên hệ với cuộc đời tôi thế nào?
- Tại sao câu chuyện này quan trọng? Tại sao nó lại quan trọng với tôi?
- Tôi muốn yêu mến Đức Chúa Trời qua Lời Ngài.
  - a. Bạn thích điều nào ở câu chuyện này? Có điều nào bạn không thích không?
  - b. Trong câu chuyện, điều nào nổi bật với bạn?
  - c. Theo bạn phần quan trọng nhất của câu chuyện ngày hôm nay là gì?
  - d. Bạn có các cảm giác gì khi nghe câu chuyện? Bạn cảm thấy thế nào nếu....?
  - e. Bạn đã tưởng tượng điều gì đang khi nghe câu chuyện?
  - f. Bạn suy nghĩ điều gì khi câu chuyện đang được kể?
    - Các loại tình cảm nào bạn nghĩ...?
    - Những cảm giác nào bạn nghĩ đã thúc đẩy...?
    - Theo bạn nó như thế nào?
  - a. Theo bạn điều gì diễn ra trong tâm trí và tấm lòng của ..... trong câu chuyện này?
  - b. Điều nào làm bạn ngạc nhiên về câu chuyện hôm nay?

- c. Bạn liên hệ với nhân vật nào trong câu chuyện hôm nay nhiều nhất?
- d. Bạn cảm nhận điều nào thật sự quan trọng với Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su? Với nhân vật?
- e. Chúng ta cũng giống...như thế nào? Chúng ta khác biệt như thế nào?
- f. Sau khi nghe câu chuyện, nó thay đổi cách bạn xem bản thân thế nào?
- g. Đức Chúa Trời từng sử dụng bạn...?
- h. Tại sao bạn phải...?
- i. Theo bạn tại sao Chúa đặt câu chuyện này vào Kinh Thánh?
- j. Bây giờ bạn cảm thấy như thế nào về Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su?
- k. Có điều nào bạn đã không nhận ra trước ngày hôm nay không?
- l. Điều thú vị nhất bạn nghe được ngày hôm nay là gì?
- m. Câu chuyện này thách thức và khích lệ bạn thế nào?

### **Các câu hỏi áp dụng – đôi tay (hành động)**

- Mục đích của tôi là tìm kiếm sự hướng dẫn của Thánh Linh để đáp ứng lại và áp dụng những gì học được từ câu chuyện. Tôi phải áp dụng câu chuyện vào cuộc sống như thế nào?
  - Đức Chúa Trời muốn tôi làm gì, đặc biệt là với những gì tôi học được qua câu chuyện?
  - Tôi muốn Phục Vụ Đức Chúa Trời bằng cách làm theo những điều học được từ Lời Ngài.
- a. Điều nào bạn nghe ngày hôm nay khiến bạn nghĩ mình phải thực

hiện một sự thay đổi trong cuộc sống?

- b. Từ những gì học được hôm nay, bạn cảm nhận Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su/Thánh Linh đang bảo bạn làm điều gì?
- c. Theo bạn Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su/Thánh Linh đang phán gì với bạn?
- d. Qua câu chuyện hôm nay bạn phải sống khác như thế nào? Điều này sẽ tạo sự khác biệt trong cách bạn yêu mến và phục vụ Ngài như thế nào?
- e. Qua câu chuyện này chúng ta học được điều gì về việc làm một môn đồ của Chúa Giê-su? Tuần này bạn có thể áp dụng sự hiểu biết này như thế nào?
- f. Hôm nay chúng ta nên đáp ứng với Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su như thế nào?
- g. Sau khi lắng nghe câu chuyện, bạn sẽ sống khác ra sao?
- h. Bạn có muốn biết Đức Chúa Trời như thế này không? Có điều nào hiện đang xảy ra trong cuộc đời bạn mà Đức Chúa Trời/Chúa Giê-su/Thánh Linh có thể giúp đỡ bạn không?
- i. Bạn có thể chia sẻ câu chuyện này với ai trong tuần này?
- j. Bạn nghĩ Đức Chúa Trời muốn bạn dự phần trong câu chuyện của Ngài ra sao?

## **TẬP TRUNG MỌI NGƯỜI VÀO CÂU CHUYỆN**

Chuyện gì xảy ra khi bọn trẻ lạc sang các chủ đề khác hay những điều không có liên hệ tới câu chuyện? Cứ hướng các em trả lời theo câu chuyện. *Câu chuyện nói gì về điều đó? Chúng ta trở lại xem.*

- Đi chệch khỏi vấn đề: một số người bị phân tâm và đi chệch sang các chủ đề khác. Khi điều này xảy ra, thì đây là một số

gợi ý:

- Em thấy điều đó trong câu chuyện hôm nay tại chỗ nào? Đó là cái chúng ta đang thảo luận.
- Điều em đưa ra chúng ta có thể bàn sau.
- Thần học: mọi người có câu hỏi hay suy nghĩ về Đức Chúa Trời khó trả lời: *em thấy gì trong câu chuyện này?* Là một lãnh đạo bạn sẽ quyết định liệu bây giờ có phải là thời điểm tốt nhất để bàn đến một câu hỏi/vấn đề rộng lớn về Đức Chúa Trời.
- Các câu hỏi: hãy cho mọi người nhiều cơ hội để trả lời các câu hỏi bạn đã hỏi nhóm trước khi giải quyết những câu hỏi khác. Nếu thời gian cho phép, thì có thể xem xét các câu hỏi liên quan. Sự tạm ngừng cũng tốt. Nó cho phép mọi người tĩnh lặng và suy nghĩ những gì Đức Chúa Trời đang khuấy động trong họ.

## **PHẦN 8: BÀI TẬP CUỐI CÙNG**

---

Yêu cầu những người tham gia vào các nhóm nhỏ. Đưa cho mỗi nhóm một trong các câu chuyện dưới đây. Nếu có hơn 12 nhóm, thì cũng có thể giao câu chuyện đó cho nhiều nhóm.

Sử dụng giáo án trong trang tiếp theo, cho mỗi nhóm một khoảng thời gian nhất định cho mỗi phần để đảm bảo toàn bộ bài học đi theo kế hoạch trong khoảng thời gian cho phép.

- Chữa lành người bại: Luca 5:17-26
- Người Samari nhân lành: Luca 10: 25-37
- Cho 5000 người ăn: Giăng 6:1-14
- Mười người phong được lành: Luca 17:11-19
- Người góa bụa kiên định: Luca 18:1-8
- Những lời cầu nguyện của người Pharisi và thu thuế: Luca 18:9-14
- Chữa lành người mù: Luca 18:35-42
- Xa-chê: Luca 19:1-10
- Phi-e-rơ chữa lành người què: Công Vụ 3:1-10
- Ê-li-se và hũ dầu của người góa bụa: 2 Các Vua 4:1-7
- Samuen nghe tiếng Chúa: 1 Samuen 3:1-14
- Đa-vít được xúc dầu làm vua: 1 Samuen 16:1-13

Yêu cầu thành viên trong mỗi nhóm chia sẻ các ý tưởng về cách họ sẽ trình bày bài học và đưa ra một giáo án. Nếu có một câu chuyện được giao cho không chỉ một nhóm, thì các nhóm này có thể kết hợp thảo luận và thực tập bài học. Trình bày càng nhiều bài học trong thời gian còn lại càng tốt.

Trong phần trình bày, mỗi nhóm nên giao cho các thành viên khác nhau trình bày mỗi phần của câu chuyện. Phụ thuộc vào thời gian, phần mở đầu và các câu hỏi chỉ cần đề cập đến chứ không thực hiện cả lớp. Phần giới thiệu, Phần Kể Chuyện và Phần Kể Lại Câu Chuyện nên được cả lớp thực hiện hoặc do một nhóm nhỏ khác trình bày.

Sau phần trình bày, hãy đưa ra phản hồi cho nhóm trình bày. Hãy tìm những cách khác nhau để các nhóm sáng tạo và thực hiện tốt công việc của mình. Hãy tìm một chỗ nào đó trong phần trình bày và tìm cách thực hiện khác đi để có các kết quả tốt hơn. Đặc biệt là hãy tìm thời điểm mà câu chuyện đã được “thêm mắm bớt muối” trong lúc được trình bày và không giữ được tính chính xác với Kinh Thánh.



# GIÁO ÁN

---

## Mở đầu:

- Chọn một câu hỏi hay hoạt động mà trẻ có thể chia sẻ câu chuyện cá nhân.
- Câu trả lời liệu có tạo ra được cảm xúc mà trẻ có hay không?
- Hãy đặt ra một câu hỏi cần câu trả lời, chứ không chỉ là “có” hay “không”.

## Giới thiệu:

- Có từ nào cần được định nghĩa không?
- Có vị trí địa lý quan trọng nào cần biết không?
- Có sự kiện quan trọng nào đã xảy ra trước câu chuyện đó mà chúng ta cần biết không?
- Có những sự khác biệt văn hóa quan trọng nào cần giải thích không?
- Có những chi tiết nào từ các câu chuyện trước tốt cho bài học cần phải ôn lại không?

## Kể chuyện:

- Tôi có thể kéo các em tham gia vào câu chuyện không?
- Có các yếu tố kịch tính nào làm cho câu chuyện có thêm phần tương tác và hấp dẫn không?
- Có đồ vật nào cần cho nhóm xem không?
- Có phần nào của câu chuyện cần được biên soạn không, ví dụ như tên, địa điểm?
- Độ dài của câu chuyện có phù hợp để trẻ có thể học và kể cho

những người khác hay không?

- Có nhân vật nào trong câu chuyện để tôi có thể kể chuyện qua kinh nghiệm của họ không?

### **Kể lại:**

- Các học viên của tôi thật sự thích làm điều gì?
- Có hoạt động nào có thể làm cho trẻ thấy hấp dẫn mà lâu rồi tôi đã không sử dụng không?
- Liệu có đủ sự hỗ trợ để trẻ có thể tham gia hết không?
- Khi kể lại câu chuyện trẻ có kể chính xác Kinh Thánh không?

### **Các câu hỏi khám phá:**

- Tôi đã cầu nguyện về bài học này để biết được hướng mà Thánh Linh có thể dẫn dắt cuộc thảo luận này chưa?
- Tôi có các câu trả lời hấp dẫn tâm lòng của trẻ, chứ không chỉ là tầm trí chưa?
- Phần nào trong câu chuyện liên hệ hiệu quả tốt nhất tới tình trạng hiện tại của trẻ? Tôi có các câu hỏi để hướng phần thảo luận theo hướng Thánh Linh dẫn dắt không?

### **Các câu hỏi áp dụng**

- Tôi sẽ kết thúc bài học như thế nào – câu hỏi áp dụng tốt nhất là gì?

## **PHẦN 9:**

### **DÂNG MÌNH & CHÚC PHƯỚC**

---

- Yêu cầu những người tham gia hoàn thành phần đánh giá
- Trao chứng nhận cho mỗi học viên
- Chụp hình nhóm
- Cầu nguyện chúc phước cho nhóm
- Nếu có sẵn, hãy hát và tập bài hát The Blessing trước khi giải tán.

## PHỤ LỤC

---

- Trẻ em khắp thế giới
- Hướng dẫn
- Trí thông minh đa diện
- Thay đổi mô hình sử dụng kể chuyện Kinh Thánh
- Huấn luyện cốt truyện bằng hình vẽ KIDS
- Các nguồn tham khảo chuyện kể Kinh Thánh

# TRẺ EM KHẮP THẾ GIỚI

---

## Sứ mạng của chúng tôi

Ảnh hưởng cuộc đời trẻ em bằng hy vọng biến đổi của Đức Chúa Trời

**Chúng tôi làm  
mẫu và sống bày  
tỏ văn hóa hy  
vọng, tức là:**

Sự biến đổi

Mối quan hệ

Tâm quan trọng

Niềm vui



**Các nguyên tác  
hướng dẫn của  
chúng tôi**

Cầu nguyện

Cộng tác

Đổi mới

Thêm sức

Nhân cấp

Đáng tin cậy

## Trọng tâm chức vụ trung tâm của chúng tôi

Chúng tôi trang bị các cộng đồng tín hữu để họ ảnh hưởng đến trẻ

## Sứ mạng Kidstory

*Ảnh hưởng cuộc đời của trẻ bằng hy vọng biến đổi của Đức Chúa Trời, qua việc kể cho chúng câu chuyện của Ngài và công tác của Thánh Linh.*

## Các mục tiêu và mong đợi của KIDSTORY

- Giới thiệu các phương pháp dạy Kinh Thánh qua Kidstory/kể chuyện Kinh Thánh.

- Thánh Linh Chúa làm việc trong tâm trí và tấm lòng của anh đạo và trẻ em, kéo mọi người, cá nhân và tập thể, gần Ngài và người khác hơn.
- Tự tin trong việc sử dụng các phương pháp Kidstory trước một nhóm trẻ.
- Được nhìn thấy trẻ không chỉ học và áp dụng câu chuyện cho đời sống cá nhân mà cũng kể lại các câu chuyện đó với gia đình và bạn bè.
- Phát triển con người và đội ngũ để hướng dẫn các buổi huấn luyện Kidstory quốc tế.

# CÁC HƯỚNG DẪN

---

**Hướng dẫn người tham dự** (trước khi bắt đầu phần kể chuyện Kinh Thánh, hãy thảo luận những hướng dẫn này với những người tham gia).

- Chào mừng mọi người: chúng ta muốn tạo ra một nơi an toàn để mọi người tham gia.
- Dự phần: hy vọng mọi người sẽ tham gia trong phần đàm thoại. Bạn có thể bỏ qua khi được đặt câu hỏi hoặc nói “tôi không biết”.
  - Không cứng nhắc: Hầu hết bài học, chúng ta sẽ không tìm một câu trả lời đúng. Thánh Linh sẽ bày tỏ những vấn đề khác nhau để dạy dỗ mỗi chúng ta tùy thuộc vào các nhân tố khác nhau. Các kinh nghiệm của chúng ta, lớn lên như thế nào, những gì chúng ta biết, sẽ cho những cái nhìn khác nhau về cùng một câu chuyện.
- Cởi mở và thành thật: việc càng trưởng thành và gần gũi với Chúa và với nhau chỉ xảy ra khi chúng ta thành thật và chia sẻ những gì đang xảy ra với chúng ta. Bạn sẽ thấy các trẻ khác cũng nhiều lần tranh chiến với vấn đề như chúng ta.
- Các câu “tôi”: đừng nói “hội thánh này” hay “họ thế kia” hay “chúng ta nên” mà hãy nói thẳng các câu “tôi” và những gì Chúa đang nói với bạn.
- Gói gọn trong các câu chuyện hiện tại và trước đó: việc thảo luận câu chuyện của ngày hôm nay và những câu chuyện khác mà chúng ta đã học sẽ đặt mọi người ở mức độ kiến thức hiện tại của họ về câu chuyện đang được kể. Những người tham gia không nên đem các kiến thức Kinh Thánh hay các câu chuyện, chưa được học trước đó, cho nhóm thảo luận.
- Lắng nghe với trí tưởng tượng: hãy cố gắng đặt mình vào trong câu chuyện đang được kể. Bạn thấy, nghĩ và nghe cái gì? Các

nhân vật khác đang làm cái gì? Bạn có các cảm xúc như thế nào?

### **Hướng dẫn cho người lãnh đạo**

- **Cầu nguyện:** yên lặng trước Chúa để bạn có thể nghe tiếng thì thầm của Thánh Linh rất là quan trọng. Đây không phải là sự biểu diễn và kết quả của người lãnh đạo nhưng là vấn đề Thánh Linh có thể làm việc trong và qua đời sống của các học viên.
- **Cùng học:** là một lãnh đạo, bạn không cần phải có tất cả câu trả lời-hãy luôn trở lại phân đoạn Kinh Thánh, để người khác chia sẻ. Khi bước vào phần kể chuyện bạn cần tin rằng mình sẽ học hỏi từ những người tham gia khác.
- **Môi trường an toàn:** để việc học được diễn ra, mọi người cần được an toàn, bạn thực hiện điều này như sau:
  - **Hiểu biết họ:** về thuộc linh, tình cảm, các vấn đề cá nhân
  - **Thể chất:** nhiệt độ phòng, bố trí phòng và trang thiết bị
  - **Tâm trí:** không hạ nhục, chế nhạo, sử dụng nhiều lời thể hiện sự đồng ý, xác nhận.
  - **Thuộc linh:** không ai biết Kinh Thánh hơn người khác, không có siêu sao thuộc linh.
- **Mong đợi sự gặp gỡ Đức Chúa Trời:** đi vào câu chuyện, mong đợi Đức Chúa Trời đan dệt câu chuyện của Ngài với câu chuyện của chúng ta. Chúng ta thường chỉ cho người tham gia các thông tin mà thôi.
- **Tính trong sáng:** khi phù hợp, thật là tốt để bạn trở thành một người trong nhóm, hãy là một người dễ hiểu và có thể bị tổn thương.



- **Lắng nghe:**

- Đức Thánh Linh: sẽ có những lúc bạn nghe Thánh Linh bảo bạn tìm tòi sâu hơn về câu trả lời và đặt thêm các câu hỏi, điều này không cần phải diễn ra với mọi người. Mọi người quen đưa ra các câu trả lời như “Chúa Giê-su, Kinh Thánh, tình yêu thương, Đức Chúa Trời”-khi phù hợp hãy bảo họ trả lời cụ thể hơn.
- **Những người tham gia:** đừng mau mắn trả lời hay “đây là điều tôi sẽ làm” hay “điều bạn nên làm là...” Hãy lắng nghe phần trọng tâm của những gì người ta đang truyền thông, hãy kết nối các ý tưởng và các câu trả lời của những người tham gia và những câu chuyện trước. Đừng sợ im lặng. Đức Thánh Linh thường phán khi chúng ta tĩnh lặng.
- **Bản thân:** ở đây không nói đến bạn và những gì bạn biết. Hãy lắng nghe các tiếng lan man trong đầu bạn và bỏ qua tất cả những thứ đó một bên, hãy cùng hòa với các cá nhân và câu trả lời của họ. Bạn không cần phải có câu trả lời – Đức Chúa Trời sẽ cung ứng.

## TRÍ THÔNG MINH ĐA DIỆN

<b>Trí thông minh</b>	<b>Các sức mạnh</b>	<b>Sự dạy dỗ</b>
<b>Kỹ năng sử dụng từ ngữ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Các sử dụng các từ</li> <li>• Lắng nghe</li> <li>• Đọc &amp; viết</li> <li>• Nói</li> <li>• Nghi nhớ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kể hay đọc các câu chuyện</li> <li>• Sử dụng nghi chép nhật ký</li> <li>• Đưa các học viên vào sự thảo luận</li> </ul>
<b>Kỹ năng âm nhạc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Âm nhạc</li> <li>• Giai điệu</li> <li>• Cao độ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Học các lễ thật qua bài hát</li> <li>• Khuyến khích viết bài hát</li> <li>• Sử dụng nhạc để kích thích tâm trạng</li> </ul>
<b>Kỹ năng lô-gic: Toán học và các con số</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Các con số</li> <li>• Lý luận lô-gic</li> <li>• Tổ chức</li> <li>• Giải quyết nan đề</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phân tích những gì được học</li> <li>• Hỏi và suy nghĩ các câu hỏi tham dò</li> <li>• Yêu cầu học viên tham gia giải quyết nan đề</li> </ul>

<p><b>Kỹ năng tranh ảnh</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nghệ thuật</li> <li>• Vẽ</li> <li>• Tưởng tượng</li> <li>• Sử dụng các bức tranh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sử dụng các bức tranh, tấm biển, bản đồ và video.</li> <li>• Để các học viên vẽ ra các sự hiểu biết của họ</li> <li>• Lên kế hoạch các hoạt động nghệ thuật, thủ công</li> </ul>
<p><b>Kỹ năng cơ thể:</b> <b>Thể lý</b> <b>Kinh nghiệm</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Các vận động viên</li> <li>• Khiêu vũ</li> <li>• Kỹ năng đôi tay</li> <li>• Diễn xuất</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diễn các câu chuyện qua kịch và đóng vai</li> <li>• Sử dụng sự di chuyển thể lý, các trò chơi, khiêu vũ</li> <li>• Yêu cầu học viên xây dựng các khiêu mẫu về những gì họ học</li> </ul>
<p><b>Kỹ năng con người:</b> <b>Tương tác với những người khác</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Làm việc với những người khác</li> <li>• Tranh luận</li> <li>• Nhận thức về các nhu cầu của người khác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sử dụng cách học tương tác (các nhóm nhỏ)</li> <li>• Thực hiện các đề tài phục vụ</li> <li>• Đưa vào thời gian hòa nhập, làm quen</li> </ul>
<p><b>Kỹ năng về bản thân</b> <b>Suy gẫm</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiểu biết bản thân</li> <li>• Nội quan</li> <li>• Tự thúc đẩy</li> <li>• Suy gẫm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Để thì giờ suy nghĩ</li> <li>• Lên kế hoạch thời gian nghiên cứu độc lập</li> <li>• Báo cáo việc học giữa hai người</li> <li>• Nhật ký, vẽ</li> </ul>

<b>Kỹ năng tự nhiên</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Các không gian mở</li> <li>• Những thứ thuộc tự nhiên</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Các hoạt động gắn liền với tự nhiên</li> <li>• Sử dụng các không gian tự nhiên để kể chuyện</li> <li>• Sử dụng các vật từ thiên nhiên làm ẩn dụ hoặc để bắt đầu thảo luận</li> </ul>
-------------------------	---	---

## **THAY ĐỔI MÔ HÌNH, DÙNG CHUYỆN KỂ KINH THÁNH**

Ở dưới là một số mẫu thay đổi mô hình mà chúng ta gặp phải khi học và sử dụng chuyện kể Kinh Thánh, đặc biệt là những người biết chữ, được huấn luyện và có kinh nghiệm trong phong cách chuẩn bị Kinh Thánh và chức vụ. Một số thách thức gặp phải là do nội dung, còn số khác thì do các phương pháp chúng ta sử dụng để huấn luyện. Không phải ai cũng đối diện tất cả những sự thay đổi này, nhưng đa số chúng ta sẽ đối diện một số cái:

1. Sử dụng các câu hỏi thay vì thuyết giảng để phát thông tin.
2. Sử dụng các câu hỏi để trả lời câu hỏi.
3. Giáo viên không phải là trọng tâm, Lời Đức Chúa Trời là trọng tâm.
4. Những cách cửa mở để dạy dỗ, một cách sâu sắc, những người trước đó đã bị người khác từ chối vì bị coi là không thể dạy được.
5. Bằng cách sử dụng các câu hỏi khiến mọi người phải suy nghĩ, thì Thánh Linh có khoảng trống để dạy dỗ.
6. Đạt được các kết quả qua cấu trúc giảng dạy phi truyền thống.
7. Các mục đích mà chúng ta cố gắng sẽ trở thành các kết quả hiển nhiên.
8. Cho phép giáo viên ảnh hưởng qua những ai được dạy dỗ.
9. Trọng tâm của chuyện kể Kinh Thánh là huấn luyện học viên dạy những người khác.
10. Việc dạy độc lập khỏi tài liệu thành văn hay các dụng cụ.
11. Trang bị học viên hầu việc Chúa trong và bên ngoài môi trường Cơ Đốc.

12. Khi học viên có khả năng khám phá thì giáo viên chờ đợi để đưa ra thông tin.
13. Không được nói thông tin ra, các câu hỏi giúp người khác tự tìm câu trả lời.
14. Những cuộc thảo luận sống động xuất hiện, nhưng nội dung và quy ước được kiểm soát.
15. Những người tham gia khôn ngoan học giá trị của việc giữ lại (không phải lúc nào cũng nói), cho phép tất cả đều khám phá.
16. Các giáo viên học lắng nghe giỏi và đáp ứng lại với ý kiến của người họ dẫn dắt.
17. Không sử dụng thông tin bên ngoài câu chuyện hay tài liệu bên ngoài Kinh Thánh.
18. Những người biết chữ học để hoạt động bên trong thế giới khẩu ngữ của người truyền đạt.
19. Thu nạp các kỹ năng chuẩn bị và chia sẻ Kinh Thánh mà không cần phân nghi chép.
20. Tin cậy Đức Thánh Linh và Lời Chúa làm công tác biến đổi cuộc đời.
21. Sự hiệp một thân thể, kết quả của việc có nền tảng chung nhờ đều ở cùng trong một phân đoạn.
22. Để có thể thoải mái thảo luận các ý tưởng câu chuyện, chứ không dựa vào danh sách đã chuẩn bị sẵn trong tâm trí.
23. Bạn trẻ có thể khám phá thông tin thuộc linh giá trị với người khác.
24. Người không có học thức có thể thu nhận lẽ thật thuộc linh sâu nhiệm từ Lời Chúa.

25. Lễ thật được “mót” và tiếp thu trong câu chuyện thúc đẩy người học áp dụng.
26. Cả người mới và quen thuộc với Kinh Thánh cùng học bên nhau.
27. Những bất công kinh tế xã hội và dân tộc mất đi tầm quan yếu.
28. Những người cảm thấy mình hơn người bắt đầu nhìn thấy giá trị trong những người khác như Đức Chúa Trời nhìn.
29. Sự suy giảm mà chúng ta đã nỗ lực, bây giờ trở thành thói quen tự nhiên.
30. Sự sâu nhiệm của những gì có thể được tìm thấy trong một phân đoạn ngắn làm tất cả mọi người kinh ngạc.
31. Người mù chữ và không có học có thể suy nghĩ với vẻ trách cứ.
32. Chuyện kể Kinh Thánh kích thích các giáo viên và người học suy nghĩ sâu hơn.
33. Nhớ nội dung Kinh Thánh cũng có giá trị như việc học thuộc lòng, và dễ hơn.
34. Người biết đọc viết có thể học các phân đoạn Kinh Thánh mà không cần nhìn trang giấy in.
35. Mọi người có thể cùng dẫn (lãnh đạo) dễ dàng, sử dụng chuyện kể Kinh Thánh.
36. Thiết lập thời biểu huấn luyện linh hoạt, theo nhu cầu của những người tham gia.
37. Các giáo viên hoạt động như những người hứng thú học chứ không phải là người cao sao siêu hơn, cái gì cũng biết.
38. Người được dạy dỗ qua câu chuyện sẽ nhớ nội dung và chia sẻ với những người khác.

# HUẤN LUYỆN CỐT TRUYỆN QUA HÌNH VẼ KIDS

---

## Cắt rời các nhân vật

- Trước hết cắt khá sát quanh nhân vật, không cắt chi tiết, sắc và sát liền.
- Sau đó cắt theo đường viền hình nhân vật.
- Bạn có thể cắt rời các nhân vật trong câu chuyện theo từng bài học hoặc cắt hết một lần.
- Rửa tay trước khi phát hình vẽ cốt truyện để nhân vật không bị bẩn.

## Bảo quản các nhân vật

- Nếu bạn kỹ tính, thì những vật liệu này sẽ rất bền.
- Giữ tất cả nhân vật trong bộ đồ nghề.
- Nếu cần lấy nhân vật ra khỏi đồ nghề, dùng xong nhớ bỏ vào lại càng sớm càng tốt.
- Cất trữ trong túi nhựa hay bao giấy.
- Phân loại theo số hay loại.

## Chuẩn bị

- Sử dụng các nhân vật để tự thực tập, đừng bao giờ làm trước mặt trẻ. Bạn muốn làm một điều bất ngờ.
- Lấy cuốn sách truyện nhỏ và nhìn vào các bức tranh để biết phải dán nhân vật lên bảng ở chỗ nào.
- Sau khi dán các nhân vật lên bảng, hãy gỡ nó ra theo thứ tự ngược lại. Nếu bạn để nhân vật đó lên trên một nhân vật khác



trong Kinh Thánh của bạn, thì nhân vật đầu tiên bạn cần là ở trên cùng.

### **Sử dụng câu chuyện Chúa Giê-su ban phước cho con trẻ để giải thích.**

- Trước khi trẻ đến bạn phải dán xong nền, bôi cảnh lên bảng. Nó tạo sự phấn khích.

### **Sử dụng câu chuyện Chúa Giê-su ban phước cho con trẻ để giải thích.**

- Đôi khi hãy để trẻ giúp bạn, đưa cho chúng một nhân vật khi đến lớp. Hãy bảo chúng sẵn sàng đi lên và dán nó lên bảng khi bạn gọi. *Cái này đặc biệt hiệu quả với các em hay khuấy rối – chúng sẽ lắng nghe kỹ để làm đúng.*

### **Gợi ý**

- Quan sát tầm nhìn của bạn trên bảng. Bằng cách đặt các nhân vật nhỏ hơn lên vị trí cao hơn trên bảng, bạn có thể làm cho chúng giống như thể xa hơn.

### **Giải thích qua câu chuyện con chiên bị lạc**

- Đừng dán các nhân vật lên quá cao. Hãy dán nằm ngang và thẳng hàng.

### **Sử dụng các nhân vật để minh họa**

- Hãy cố gắng làm cho câu chuyện trở nên thực tế.
- Hãy sử dụng trí tưởng tượng của bạn, hãy sáng tạo.

# CÁC TÀI LIỆU CHUYỆN KỂ KINH THÁNH

---

**International Mission Board (IMB) [www.imb.org](http://www.imb.org)**

- Put storying in the search line

**International Orality Network**

**[www.internationaloralitynetwork.com](http://www.internationaloralitynetwork.com)**

- Resources
- Facebook: International Orality Network

**Steven James [www.stevenjames.net](http://www.stevenjames.net)**

- Resources and downloadable notes (Book: Creative Storytelling Guide. Standard Pub. 2002.)

**Kids Around the World [www.kidsaroundtheworld.com](http://www.kidsaroundtheworld.com)**

- KIDS Storyboard sets, curriculum, training materials
- Facebook: Kids Around the World; KIDStory

**Michael Novelli**

- Book: Shaped By the Story. Zondervan. 2008

**Orality Strategies [www.oraltystrategies.org](http://www.oraltystrategies.org)**

- Story sets, videos, articles
- Facebook: Orality Strategies

**Real Life Ministries/NavPress**

**[www.rlmchurchtraininganddevelopment.com](http://www.rlmchurchtraininganddevelopment.com)**

- Books and curriculum
- Walk Thru the Bible. Story Thru the Bible. 2011

**Simply the Story & God's Story Project [wwwSimplytheStory.com](http://wwwSimplytheStory.com). [www.gods-story.org](http://www.gods-story.org)**

- Training, resources and downloadable handbook

**Mark Snowden [www.truthsticks.com](http://www.truthsticks.com)**

- Book: Truth That Sticks with Avery Willis. Navpress. 2010
- Facebook: TruthSticks

**Scriptures in Use [www.siutraining.org](http://www.siutraining.org)**

- Download Making Disciples of Oral Learners; Online Training, resources, articles

**Soma Communities [www.somacommunities.org/soma-school](http://www.somacommunities.org/soma-school)**

- Training, curriculum

**ST4T: [www.storyingt4t.ning.com](http://www.storyingt4t.ning.com)**

- Training manual and stories specifically for discipling children (ST4Kids)

**Story4All [www.story4all.com](http://www.story4all.com)**

- Weekly Podcast: story4all on Itunes

**John Walsh [www.bibletelling.com](http://www.bibletelling.com)**

- Training, curriculum (Book: The Art of Storytelling. Moody Publishers. 2003)
- Facebook: Bibletelling

