



kids around the world™



**KIDStory™**

# Manual De Treinamento De Histórias Bíblicas

"Uma geração louvará a outra geração as tuas obras e anunciará os teus poderosos feitos."

Salmo 145:4

# INDÍCE

---

	PÁGINA (s)
Sinopses do Treinamento	3-4
<b>Seção 1</b>	
• Bem Vindos	5
• Jesus abençoa às crianças	5-6
<b>Seção 2</b>	
• O que é história bíblica?	7
• Formato da lição	9
• Aprendendo a história	10
• Contando a história	10 - 13
<b>Seção 3: Conta a história</b>	
• O estilo de Deus	15-16
• Apresentação	17-18
<b>Tarefa</b>	19
<b>Seção 4: Devocional</b>	20 - 21
<b>Seção 5: Volte a contar a história</b>	
• Jogos	22
• Arte e música	23
<b>Seção 6: A ovelha perdida</b>	24
<b>Seção 7: Perguntas de descobrimento e de resposta</b>	25 - 28
<b>Seção 8: Trabalho final</b>	30 - 31
<b>Seção 9: Dedicção e bênção</b>	32
<b>APÊNDICE</b>	33

# Sinopses do Treinamento

---

## Primeiro dia

- Seção #1** Boas Vindas e introdução (75 minutos)
- História: Jesus Abençoa às Crianças
  - Propósito e visão de crianças ao redor do mundo
  - Metas e expectativas do treinamento
- Seção #2** O que são histórias bíblicas? (60 minutos)
- História: Jesus e Pedro caminham sobre a água
  - Como: Selecionar a entrada, desenvolver tua introdução e aprender a história
- Seção #3** Como: Contar a história (60 minutos)

## Intervalo (Break)

**Tarefa** - Aplicar o que aprendeu na história: A ovelha perdida

## **Segundo dia**

**Seção #4** Devocional: Fazendo da maneira de Jesus Marcos 6:7-13 (60 minutos)

**Seção #5** Como: Voltar a contar a história (90 minutos)

Sugestões e práticas usando diferentes atividades

Perguntas & Respostas

**Seção #6** Praticando o aprendido. Escreve e comparte tua lição com teu grupo (60 minutos)

História: A Ovelha Perdida

Dividam-se em pequenos grupos (Máximo 4 pessoas por grupo)

Preparação para um reforço: Oração, ler a história perspectivas/Ideias

Componentes da história:

Introdução (Diga ao grupo o que será usado)

Introdução

Conta a história

Volte a contar a história - (Somente diga ao seu grupo o que você irá usar)

### **Intervalo (Break)**

**Seção #7** Perguntas de descobrimento e de resposta (90 minutos)

**Seção #8** Trabalho final (90 minutos)

**Seção #9** Dedicção (15 minutos)

# SEÇÃO #1

## Bem-vindos e Jesus abençoa às crianças

---

**BEM-VINDOS:** Queremos dar as boas-vindas a todos para este treinamento de KIDStory. Te apresenta e se o grupo é pequeno, deixa que todos se apresentem e digam a razão pela qual vieram para este treinamento. Nós estamos aqui porque cremos assim como Deus, que as crianças são muito importantes. Ele quer que todos, tanto as crianças como os adultos o conheçam pessoalmente. Vou contar uma história, mas antes disso vou pedir que busquem a uma pessoa e conversem de alguma ocasião de sua infância em que não se sentiram aceitados ou amados.

### CONTANDO A HISTÓRIA DE JESUS ABENÇO A ÀS CRIANÇAS

**Abertura:** Faça com que os participantes se juntem em par e compartilhem alguma ocasião de sua infância na que não se sentiram bem-vindos ou amados.

Na página 35 da Guia do Participante enfatize em que usem a imaginação e que pretendam que estão no lugar na qual a história estar direcionando. A quem e o que vêm? Como as pessoas da história respondem o que está acontecendo? Percebem algo? Sentem algo? Sua finalidade é que todos participem. (Se tem um diamante, pode usar para ilustrar que cada um tem sua própria perspectiva da história e é o que lhe dá vida) Aprenderemos um com o outro ao compartilhar nossas perspectivas. Vamos nos concentrar na história de hoje sem mencionar outras histórias que conhecemos. Por enquanto só escutem e usem a sua imaginação. Não precisam ler suas Bíblias, assim que se alguém trouxe sua Bíblia podem deixar fechada.

**Introdução:** Vemos a Jesus interagindo de maneira igual com todas as pessoas, jovens e velhos. Se juntou com pessoas que eram queridas por todos, como também com pessoas que não agradava a ninguém. Jesus escolheu a alguns homens para que lhe seguisse. Eram chamados de discípulos. Eles estavam aprendendo a viver da mesma forma que Jesus. Escute essa história e veja como Jesus e seus discípulos tratavam a certo grupo de pessoas. Esta história vem da Bíblia pelo que sabemos que é verdadeira. (Pode fechar sua Bíblia e coloque-a do lado enquanto conta a história.)

## **Conta a História: Marcos 10:13-16**

Um dia alguns pais trouxeram seus filhos até Jesus para que ele tocasse e abençoasse. Mas, os discípulos repreenderam aos pais por incomodar a Jesus.

Quando Jesus viu o que estava acontecendo se irritou com os seus discípulos e disse-lhes: “Deixem as crianças virem a mim. Não impeçam. O reino de Deus pertence a todos aqueles que são como estas crianças. Lhes digo a verdade, qualquer que não recebe o reino de Deus como uma criança nunca entrará nele.” Então abraçou a todas as crianças e colocou suas mãos sobre suas cabeças e lhes abençoou.

**Volte a contar a História:** Use o flanelógrafo KIDS para repetir a história.

### **Perguntas de descobrimento:**

- O que você percebeu enquanto se contava a história? Que sentimentos se geraram?
- O que você gostou da história?
- Podes ver às crianças da história? Qual expressão tem em seus rostos? Como crês que elas se sentiram com os discípulos? E com Jesus?
- Me pergunto o que os pais esperavam ao levar os seus filhos até Jesus.
- Quais decisões tomaram os pais? Os discípulos? Jesus? As crianças? Quais outras decisões que puderam haver tomado?
- As pessoas da tua comunidade atuam da mesma maneira que os discípulos com as crianças? Como é que a igreja os trata dessa forma?
- De qual maneira nossas igrejas deixam que as crianças se aproximem de Jesus?
- Como posso evitar que as crianças se aproximem de Jesus?

### **Perguntas de Respostas:**

- O que nos diz esta história da forma em que Deus vê às crianças?
- O que é que Deus está te dizendo com o que você viu e ouviu hoje?
- O que você sente que o Espírito Santo está te pedindo pelo que se há aprendido da história e da nossa discussão?

# SEÇÃO #2

## O que é História Bíblica? / Aprendendo a História

---

Comece a seção fazendo com que os participantes compartilhem as diferenças que vem entre a narração de uma história e a forma em que se ensina na Escola Dominical.

Não importa a que parte do mundo você for, sempre existem algumas coisas que são verdades para todos.

Sem importar em que cultura te encontra, sempre haverá coisas que são iguais para todos sem importar sua idade. Vamos ver como estas coisas requer importância ao ensinar a Palavra de Deus às crianças. Entre tais coisas se incluem:

- **Família/Posses**
- **Música**
- **Jogos/Diversão**
- **Artes (artística, o teatro, a dança)**
- **Histórias**

### O QUE É HISTÓRIA BÍBLICA?

A História Bíblica é mais do que contar história. É criar um ambiente que permite que o Espírito trabalhe no coração das pessoas para que possam conhecer a Deus de uma maneira pessoal, que entendam o que significa ser um seguidor e possam aprender Sua Palavra para que sua história seja contada uma e outra vez. KIDStory treina a todos aqueles que igual a vocês, querem alcançar e discipular às crianças. (Conhecemos a Deus e a seus caminhos quando contamos sua história e isso vai de mãos dadas com a interação das experiências e o diálogo).

Queremos que Deus traga a beleza em nossa história, mas nossa história sem Deus é muito pequena para ti. E para pedir a Deus que contraia em nossa pequena história não vale a pena o tempo nem de Deus nem o teu. Mas se entras na história de Deus – Entrás em Sua história para tua vida – você entrará em uma grande história onde a beleza sempre sai da tragédia. Erwin McManus

## FORMATO DA LIÇÃO

Como é uma lição normal? Vejamos como contamos a história de Jesus abençoando às crianças.

- **Abertura:** Este é um tempo de aproximação e para contar histórias pessoais. Esta pode ser uma atividade ou pergunta que não está diretamente ligada à história, mas tende a ir nessa direção. Eu lhes pedi que buscassem uma pessoa e lhe contassem de alguma ocasião em que não se sentissem aceitados ou amados. Então vem a...

- **Introdução:** Você tem uma introdução para preparar aos ouvintes para a história? Existe algum transfundo ou informação que necessitam saber para ter um melhor conhecimento da história ou transição da história passada a esta? Agora é tempo de...

- **Contar a história:** É vital fazer saber à audiência que a história vem da Bíblia e que é verdadeira. É importante que as pessoas tenham suas Bíblias fechadas em todo momento para se enfocarem na história e em a quem conta. Depois queremos contar a história novamente.

- **Volta a contar a História:** É importante contar a história para qualquer esclarecimento e precisão Bíblica. Uma maneira é a de fazer que os participantes abram suas Bíblias e voltem a ler a história das Escrituras. Alguém pode ler a história ou o líder pode fazer perguntas em sequência de maneira que todos podem responder vendo a sua Bíblia. Também se pode utilizar atividades para envolver de maneira individual ou coletiva (grupo). Na história de Jesus abençoa às crianças, voltamos a contar a história usando um flanelógrafo. Talvez queira usar um jogo, uma canção, uma atividade ou trabalho manual para fazer. Vocês poderão ver vários destes elementos durante o transcurso do treinamento.

- **Perguntas de Descobrimto e Respostas:** O fazer perguntas e o falar a história é uma parte vital no processo de aprendizagem. Estamos acostumados a ensinar os fatores da história sem levar em consideração os sentimentos e o nível espiritual. Um líder deve mover o grupo a lembrar alguns dos atos do que Deus está fazendo em seus corações e em suas vidas. Na Resposta deve haver uma ou duas perguntas na qual estejas pedindo ao Espírito Santo que fale a cada uma das pessoas do seu grupo. A maioria dos currículos só contém uma pergunta de aplicação de acordo ao tema da lição. Isso é diferente na história (conto). Queremos que o Espírito seja quem fale a cada pessoa, pelas implicações que isto tem em cada indivíduo. Não é fora do comum ter diferentes respostas dos diferentes membros do grupo. Isso é bom. Dá um seguimento nas seguintes semanas para ver como vai cada indivíduo enquanto a sua obediência a Deus.

## QUAL É A DIFERENÇA?

A História Bíblica começa com a Bíblia e permite que o Espírito Santo seja o professor. A tarefa do líder é de ser um facilitador e não um Mestre de Bíblia. O que significa isso?

Nós...

- **Explorando e experimentando em vez de explicar:** O líder ajuda aos participantes a entrar na Bíblia e na história, não tem que explicar ou ensinar o que significa a passagem. Facilitar em vez de ensinar. Isto pode ser a parte mais difícil para todos aqueles que não são líderes de grupos pequenos. Todo o diálogo, as perguntas e respostas apontam para a história.

- **Escutar em vez de falar:** Como líder, deves estar na posição de escutar ao Espírito Santo e aos participantes sem estar ansioso por dar as respostas.

- **Histórias em vez de Sermões:** As histórias são interativas enquanto que o sermão é uma conversação unidirecional.

## POR QUÊ HISTÓRIA BÍBLICA?

Por quê utilizamos a história bíblica no ensinamento das crianças?

- Quase uma terceira parte das pessoas a nível mundial não leem. Aprendem através de histórias.
- A Palavra de Deus é mais poderosa que minhas palavras.
- A Palavra de Deus por meio do Espírito Santo muda a vida das pessoas.
- Jesus sempre ensinou por meio de histórias/parábolas (Mateus 13:34)
- Universalmente as pessoas amam as histórias. Podes usá-las em qualquer momento, com qualquer pessoa.
- As pessoas estão conhecendo a Palavra de Deus e se aproximando mais dEle.
- As crianças podem contar a história de Deus a outros que talvez não a conhecem.

## A história de Jesus e Pedro caminham sobre a água (Mateus 14:22-33)

Vamos preparar a lição juntos: Forme grupos de 3 ou 4 pessoas. Faça com que os grupos leiam a história de Jesus e Pedro caminhando sobre as águas em Mateus 14:22-33.

**Depois de que leia faça que preparem uma abertura e uma introdução.**

## APRENDENDO A HISTÓRIA

Agora vamos aprender a história. Lembre-se que é uma história que se tem que contar, não somente são atos que se devem lembrar. Quando voltem à casa e contem a outros de sua experiência neste treinamento. Está pensando e memorizando tudo o que quer dizer? Não! Estas lembrando as pessoas e os eventos que te impactaram. Por quê seria diferente contar a história de Deus? Queremos contar Suas histórias com entusiasmo e expressão enquanto as repetimos a viver com nosso público. Não somente queremos que as crianças entendam e façam sua a história e aprendam quem é Deus e como trabalha, senão como queremos que eles mesmos possam contar a história.

Primeiramente precisamos nos preparar...

### PREPARA TEU CORAÇÃO

Está teu coração pronto para escutar e responder ao Espírito Santo? Se não, que necessitas?

- **Oração:** Estas deixando que Deus te fale a ti da mesma forma que tu falas com Ele?
- **Ler a História:** Deves ler a história várias vezes e se for possível ler diferentes versões. O que é que Deus está te revelando? Com quê personagem da história te associas? Lembra, isto é o que o Espírito Santo está te revelando enquanto prepara teu coração. O Espírito pode falar de uma maneira muito diferente ao grupo que estás contando a história.
- **Perspectivas:** Pensa na passagem que vás a ensinar. O que o Espírito está te revelando? O que é que os participantes precisam ouvir e aprender? Imagina que você está aí – O que vêes, sentes e escutas? O que sentes? Quais são os diferentes personagens e qual é sua perspectiva? Responde perguntas como: Quem? Quê? Quando? Onde? Por quê? Como? Se coloca fisicamente aí e narra a história em 3ª pessoa.

## DESGLOSAR A HISTÓRIA

Existem algumas formas que podem ajudar a lembrar da história? É mais fácil quando está desagregados em 4, ou máximo 5 “capítulos” ou cenas. Imagina em tua mente cada cena ou situação e depois podes acrescentar os detalhes da história.

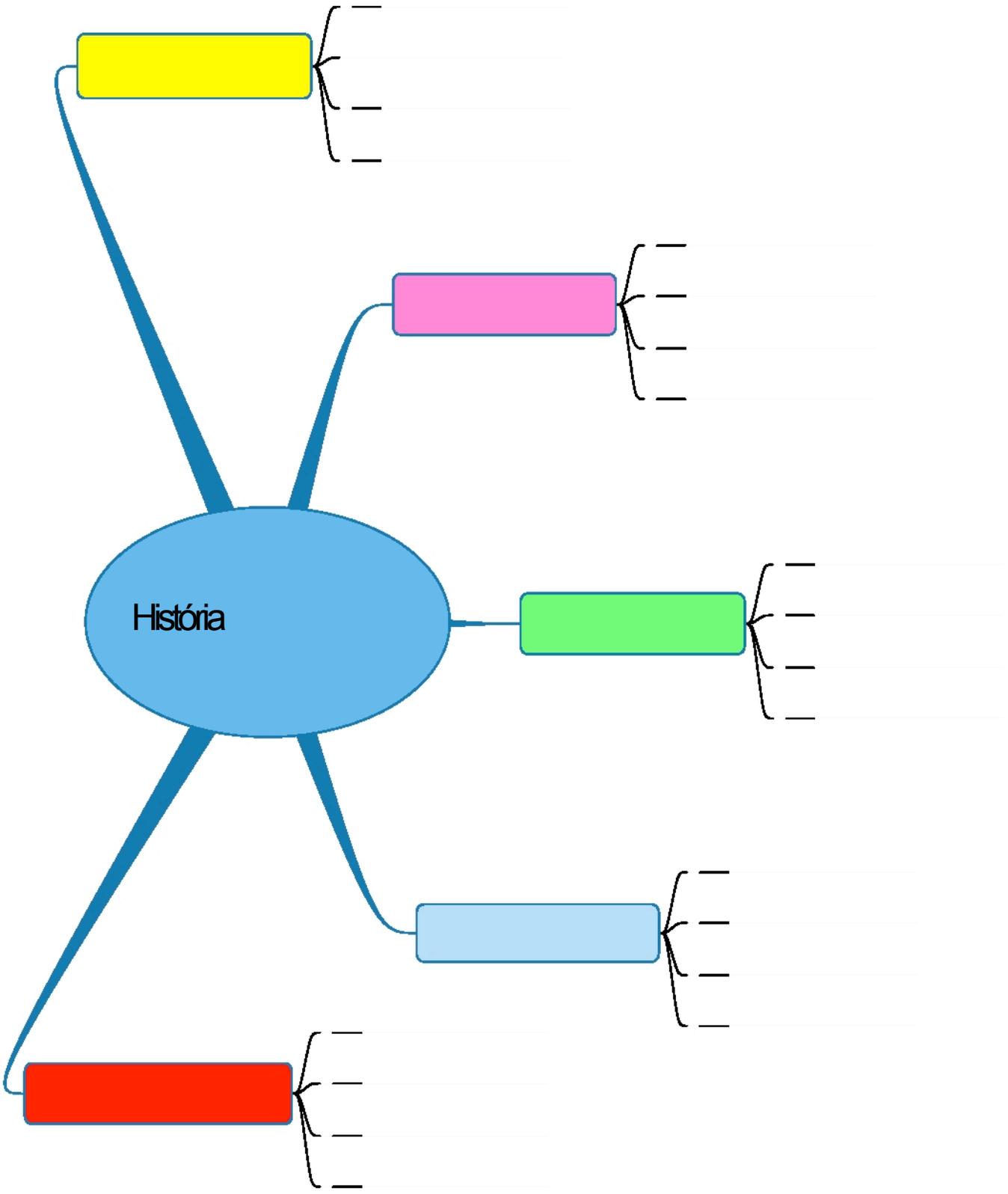
É **VITAL** que contes a história tal e como está na Bíblia. Tem que ser biblicamente **CORRETA** o que quer dizer que não devemos acrescentar de nossas próprias palavras ou interpretações da história. Faz com que as pessoas lembrem para que sejam parte da história, mas que seja fiel à Palavra de Deus e não a tua própria. Finalmente, queremos que todos aprendam bem para que possam **VOLTAR A CONTAR** a outros.

Existem várias formas de aprender a história. Não existem formas boas nem ruins. Só tem que encontrar a forma que funcione para você.

- **Faça uma lista dos acontecimentos**
- **Mapa mental** (página 12 )
- **Storyboarding** (página 13)
- **Lugares no quarto:** Movendo-se de um lado ao outro da sala para simular os movimentos dos personagens bíblicos ou diferentes cenas. Te coloca fisicamente em cada um ao ir contando a história.
- **Gestos:** Exemplo: A criação se simula fazendo um círculo com as mãos.
- **Palavras Chaves:** Para cada segmento ou cena.
- **Visuais:** Vídeos do YouTube, Flanelógrafos, livros de histórias para crianças, revistas.

Não é só acerca das palavras na história, em lugar disso conta a história dos quadros que pintasse com tua mente. Isso funciona.

Como treinar, podes escolher as ferramentas que melhor funcionem para poder lembrar da história. É importante que ajudes as pessoas as quais estarás treinando a usar as ferramentas que melhor funcionem para cada um e o uso delas nas histórias que vão compartilhar. É importante que busques as ferramentas que vás usar na história sabendo que umas vão ser mais fáceis e melhores que outras. Deixa que os participantes escolham as que funcionarão melhor para eles. Isto se aplica também no tempo em que as crianças recontam a história. Lembre-se que debes usar diferentes métodos para as diferentes formas de aprendizagem.



# FORMATO PARA A HISTÓRIA BÍBLICA

História bíblica \_\_\_\_\_

Referência bíblica \_\_\_\_\_


## **Desenhando a história**

Desenhando é tomar algo e dar valor e significado. Isto se consegue com destreza e cuidadosa atenção aos detalhes. Quando desenhamos uma história usando contos bíblicos, a Escritura não só é memorizada senão que é contada tomando em consideração o seguinte:

- **Conhecimento assumido:** Os autores da Bíblia, contaram e escreveram assumindo que os ouvintes tinham conhecimento da cultura na qual se encontravam. Por exemplo: Na parábola do Bom Samaritano, todos os judeus sabiam da antipatia aos Samaritanos.

- **De acordo a idade:** Existem algumas palavras ou conceitos que as crianças não podem entender? É melhor substituir alguma palavra que as crianças não entendam, mas manter a história ligada com as escrituras ou fazer uma explicação na introdução.

- **O que talvez não necessite:** Alguns detalhes obstruem a história e as pessoas podem confundir com o que é verdadeiramente importante. Alguns exemplos podem ser os nomes, números e lugares na história que não são vitais de lembrar mas que distraem aos participantes.

- **Frases de abertura e encerramento:** Quais antecedentes são necessários? É necessária uma transição das histórias anteriores?

- **Ofensas Culturais:** Sensível em partes da história que podem ofender aos participantes (Jesus estava só com a mulher no poço).

**Deixe que cada pessoa trabalhe individualmente na história. Dependendo do tempo que sobra antes do intervalo, deixe que se juntem em par ou em grupos pequenos nos quais cada pessoa tenha a oportunidade de contar a história. Enfatize sobre a importância de desfrutar em contar a história, e que não deve ser exatamente palavra por palavra.**

# SEÇÃO #3

## Conta a história

---

### O ESTILO DE DEUS

Vamos acrescentar algumas coisas na maneira que contamos histórias para fazer que dê vida e que as crianças sejam parte da história. Lembre-se de ser FIEL ao que diz a Bíblia e de não acrescentar nada mais. Vejamos alguns princípios na forma em que Deus contou suas histórias. Ele fez que fossem...

- **Memoráveis:** Deus nos tem dado Sua mensagem de uma maneira em que não se esquece; nos permite viver a história. Alguns exemplos são; o arco-íris que Deus colocou no céu depois do dilúvio e quando Tomé tocou os furos nas mãos de Jesus.
- **Inesperado:** Algumas vezes as mensagens chegam de uma forma inesperada. Alguns exemplos são: Balaão e o jumento, Moisés e a sarça ardente, a cegueira de Saul, as diferentes curas da Bíblia (Naamã, o coxo e o cego). Podemos mudar o ambiente de acordo ao lugar onde nos reunimos, a forma em que nos sentamos ou ao criar diferente ambiente com a luz/escuridão.
- **Multissensorial:** Deus usou os sentidos para fazer sua história inesquecível. Enquanto mais sentidos e atividades usamos, mais fácil será para lembrar.

- **Visual:** Nós somos pessoas primordialmente visuais pelo que tem coisas que as pessoas podem ver e pode ser de grande ajuda.

- **Objeto:**

**Dê uma tela diferente a cada grupo e deixe que vejam como pode ser utilizada para contar a história de Jesus e Pedro caminham sobre a água.**

- **Flanelógrafos** (Vamos falar sobre isto mais na frente)

- **Trajes** (fantasias)

- **Tocar:** Exemplos: objetos que se possam tocar ou passar, salpicar água.
- **Ouvir:** Exemplos: efeitos sonoros; flutuar as mãos simulando a chuva.
- **Cheiro:** Exemplos: aromas, peixe como ajuda visual e também cheiro.
- **Provar:** Exemplos: Provar as comidas (maná).

• **Vive a história:** Jesus viveu com os seus discípulos, não só lhes ensinou, senão que foi um modelo. Não se exaltou, mas lhes serviu. Como podemos fazer o mesmo? Muitas vezes nossas ações e atitudes ajudam as crianças a entender como era Jesus e qual foi a sua reação nas diferentes histórias bíblicas.

**Em grupos pequenos, dê 3 minutos para pensar em várias histórias como possam nas que se pode fazer uso dos diferentes sentidos.**

## APRESENTAÇÃO:

- **Movimento:** Não fique na sua cadeira. É bom que se mova, utilizando o espaço que tem em sua volta, especialmente se a história muda de um lugar a outro.
- **Expressões:** Tuas expressões faciais dão credibilidade à história; não necessitas falar muito se fazes uso das expressões faciais. **Faça com que os participantes voltem com seu companheiro. Fazendo uso das folhas de expressões faciais (pág. 18), uma das pessoas vai escolher 5 expressões que o outro deve fazer. Depois faça com que a outra pessoa faça o mesmo. Outra forma é fazer com que uma pessoa faça as expressões e a outra adivinhe qual é.**
- **Participação da Audiência:** Em ocasiões é divertido que uma ou todas as crianças se envolvam em contar a história. Por meio de:
  - Palavras recorrentes/frases que os participantes dizem ou fazem
  - Movimentos de corpo e mãos
  - Efeitos de som
  - Canção
  - Participação Ativa: atua a história ou diferentes partes da história.
- **Voz:** A voz faz com que a história dê vida. O que causa monotonia em um grupo ou salão? A resposta #1 é uma voz monótona. Há que demonstrar:
  - **Pronúncias**
  - **Som**
  - **Pausa:** É muito efetivo em uma história e discussão. Não tenha medo do silêncio. Isto lhe permite ao Espírito Santo agir em silêncio/calma para ajudar que a história e a situação vão da cabeça ao coração.
  - **Ritmo:** Selecione um ritmo que facilite que as crianças possam seguir a trama da história.

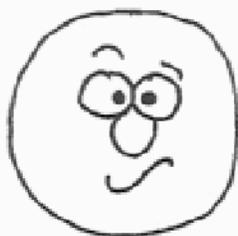
**Se separem por grupos ou pares e que cada pessoa conte a história de Jesus e Pedro caminhando sobre as águas, mas esta vez acrescentando algumas técnicas de narrativa. É imperativo que as pessoas sejam fieis ao que diz a Bíblia sem acrescentar suas próprias ideias ou implicações.**

---

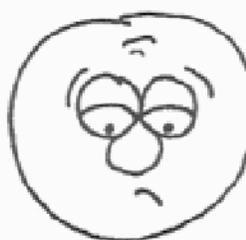
**DEIXE QUE UMA PESSOAS CONTE A HISTÓRIA ANTES DO INTERVALO E OUTRA DEPOIS DO INTERVALO.**



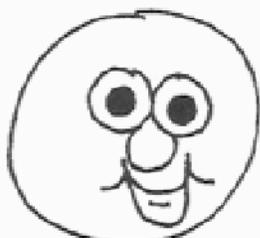
**Seguro**



**Confundido**



**Culpável**



**Feliz**



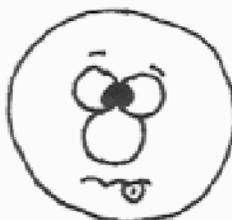
**Frustrado**



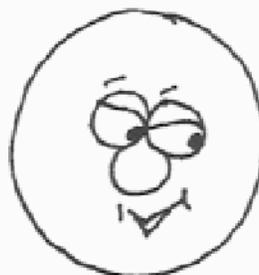
**Triste**



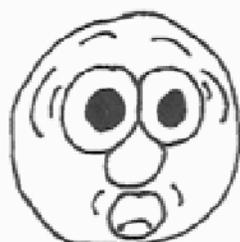
**Esperançoso**



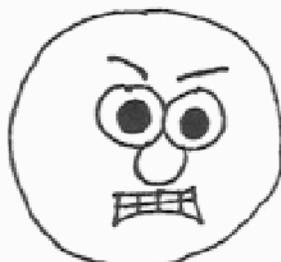
**Exausto**



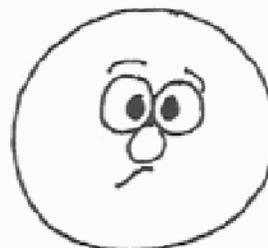
**Travesso**



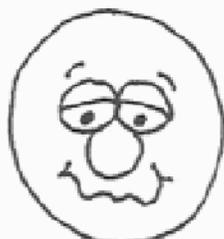
**Assustado**



**Irritado**



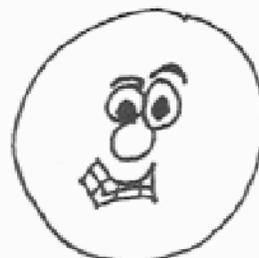
**Solitário**



**Apaixonado**



**Ansioso**



**Ciumento**

# TAREFA

---

Esta tarefa deve ser feita antes da próxima seção de treinamento. Leia várias vezes a história da ovelha perdida em Lucas 15:1-7. Se é possível fazer em diferentes versões da Bíblia. Depois da leitura tente contar a história sem ver a Bíblia. Seria muito bom que pudesse contar a história a outra pessoa antes de ir à aula. Não esqueça de escrever sua introdução e qualquer informação necessária antes de contar a história.

## **HISTÓRIA DA OVELHA PERDIDA (Lucas 15:1-7 CEV)**

Os cobradores de impostos e os pecadores estavam amontoados escutando a Jesus. Então os fariseus e os Mestres da lei de Moisés começaram a reclamar dizendo, “Este homem é amigo dos pecadores e até come com eles”. Então Jesus lhes contou esta história:

Se algum de vocês tem cem ovelhas e uma se perde, o que faria? Não deixa as noventa e nove no campo e vai em busca da ovelha perdida até encontrar? E quando a encontra, cheio de alegria a carrega sobre os ombros e volta para casa. Quando chega reúne a seus amigos e vizinhos e diz; “Se alegrem comigo, já encontrei a ovelha que se havia perdido”.

Jesus disse, “Assim é também no céu: haverá mais alegria por um só pecador que se arrepende, que por noventa e nove justos que não necessitam de arrependimento. ”

### **Abertura:**

### **Introdução:**

**Conta a História:** Como você pode lembrar da história? Quais coisas da história bíblica você pode acrescentar para dar vida a história e fazer com que seja atrativa para as crianças?

# SEÇÃO #4

## Devocional: Ensinando da maneira de Jesus Marcos 6:7-13

---

Dê as boas-vindas aos participantes e se o tempo permite, faça uma retroalimentação sobre o que aprenderam do dia anterior. Antes de começar o dia, quisera fazer outra história com vocês e ver o que Jesus espera de nós quando ministramos no Seu nome.

**Abertura:** (Volte com o seu colega e compartilhe)

Alguma vez em que Deus te usou de forma poderosa.

Ou

Alguma vez que se sentiu frustrado por querer fazer algo e não tinhas um equipamento suficiente para fazer.

### **Introdução:**

Jesus esteve ensinando e curando pela terra. Ele voltava ao seu povo natal, Nazaré, e se encontrou com pessoas que tinham pouca fé de que ele fosse o Filho de Deus. Por isso, só pode curar a uns poucos. Aqui é onde começamos a nossa história do livro de Marcos.

### **Conta a História:**

Jesus chamou seus doze discípulos e enviou-lhes de dois em dois. Lhes deu poder e autoridade para enfrentar o inimigo e expulsar os espíritos maus. Estas são as instruções que lhes deu: Não levem nada com vocês, nem comida extra, nem roupa extra, nem dinheiro. Podem levar uma vara, sandálias e o manto nas suas costas.

“A onde quer que vá”, Jesus disse-lhes, “fiquem na mesma casa até que saiam desse povo. Mas se em algum lugar lhes neguem a entrada, sacudam a poeira dos seus pés ao sair como advertência para eles”.

Assim que os discípulos saíram, dizendo a todos que encontravam no caminho, que se arrependam de seus pecados. Que a vida podia ser diferente para eles se buscassem a Deus. Expulsaram demônios e ungiram a muitos enfermos com azeite e foram curados.

### **Volte a Contar a História:**

Use a corda/estambre e faça a atividade do “Nó”, deixando que deem volta com a corda e quando digas ALTO, a pessoa que esteja segurando o nó deve contar o que continua da história.

### **Perguntas de Descobrimento:**

- O que você gostou da história?
- Existe algo da história que ainda não tinhas ouvido antes?
- O que era que os discípulos não podiam levar?
- O que eles tinham?
- O que é que mais chama tua atenção na história?
- Do que você depende ou acredita que deve ter para realizar o trabalho de Deus?
- Como enfatiza a história o que Deus quer que você faça em seu ministério?

### **Perguntas de Resposta:**

- Depois de escutar esta história, O que é que o Espírito Santo pedi de você?
- Em quê Deus quer que você dependa dele e não de você mesmo?

# SEÇÃO #5

## Volte a Contar a História

---

É importante que agora as pessoas contem a história para qualquer esclarecimento e precisão bíblica. Uma maneira é que se os participantes têm sua Bíblia, faça com que leiam a história. Pode ser que uma pessoa leia a história ou que o líder faça perguntas em sequência as que todos podem responder lendo a Palavra. Pode ser útil incorporar atividades de grupo para envolver às crianças. Isto também ajuda a lembrar a história e poder contar a mais alguém.

Quem lembra quais são os universais (costumes comuns) que existem em todas as culturas? (Comida, propriedade, jogos, música e histórias). Você pode usar isto ao voltar a contar a história. Especialmente para as crianças, os jogos são bons para ajudar a focar no que está fazendo. Vamos jogar alguns jogos simples com coisas que você pode encontrar em qualquer lugar.

### Ensine como utilizar os seguintes, com vários dos que participam ou com todo o grupo.

- **Corda:** A continuação se enumera algumas sugestões enquanto a como utilizar uma corda para voltar a contar uma história. Com as duas primeiras sugestões, peça às crianças que formem um círculo e passem a contar a história de Jesus e Pedro caminhando sobre as águas fazendo o som “Vroom”.
  - Amarrar para formar um círculo: Esta é uma forma fácil de fazer com que o grupo forme um círculo.
  - "Vroom": Em sua formação de círculo, as crianças começam a dizer vroom ao mesmo tempo que giram a corda em uma só direção. Quando o líder diga a palavra “alto”, a pessoa que esteja segurando o nó terá que responder a pergunta.
  - "Se isto não fosse um círculo seria um \_\_\_\_\_": Desfaça o nó e forme uma linha reta, deixe que as crianças formem figuras com a corda que vai de acordo com a história.
- **Tempo:** Use algum instrumento para tomar o tempo: um relógio, um cronometro em forma de ovo, ou contar até certo número. Veja se as crianças podem voltar a contar a história no tempo designado.
- **Bola:** A bola pode ser lançada, passada para outra pessoa ou rodar sem que ninguém se machuque. Não só pode ser utilizada para voltar a contar a história em sequência, senão também:
  - Para dizer a palavra que segue no versículo bíblico.
  - Para que a seguinte pessoa diga a pergunta de descobrimento.
  - Para que as crianças façam perguntas uns aos outros.
  - Para que alguma criança possa tocar ou apertar se estão falando de coisas difíceis para elas.
  - Para compartilhar petições de oração.

• **Bola de praia:** A bola de cores que será entregue pode ter perguntas escritas sobre a história que devem ser respondidas. A bola pode ser lançada, quem agarrar deve responder alguma das perguntas, a continuação dependendo da pergunta, está mais em cima. Pode usar qualquer bola, não necessariamente tem que ser uma bola de praia.

- O que você pensava enquanto se contava a história?
- Qual parte da história você gostou? O que foi que você gostou?
- Houve alguma coisa que foi difícil de entender?
- Quais decisões tiveram que tomar as pessoas? Que outra coisa podiam fazer? O que aconteceu como consequência das decisões que tomaram?
- Eu aprendi que Deus... Qual diferença faz na forma em que lhe amas, você serve ou vivi para Ele?
- Quer conhecer a Deus assim? Está acontecendo algo em sua vida em que Deus te pode ajudar?
- O que é que Deus está falando ao teu coração por meio desta história?

• **A história em papel:** Escreva a história em diferentes tipos de papel e deixe que as crianças coloquem em ordem correta. Também você pode fazer com que façam contra o tempo.

## **DRAMA**

Podem usar vários tipos de drama para representar a história.

- **Atuem a história:** Designe os diferentes personagens da história às crianças. Dê alguns minutos para praticar a história antes de apresentar.
- **Títeres:** Em lugar de atuar a história os títeres podem ser utilizados para voltar a contar a história. Isto se pode fazer facilmente com meias ou outros materiais e pode fazer a apresentação usando uma mesa ou um lençol.
- **Os flanelógrafos:** Se os flanelógrafos de KIDS estão dando ou vendendo na oficina de arte, dedique tempo para o treinamento. O treinamento se encontra na página 37.

## **ARTE**

Algumas crianças são atraídas pela arte. Usando uma Caixa de lápis de cores, deixe que o grupo desenhe um pôster com as diferentes cenas da história e deixe que o usem para voltar a contar a história quando tenham terminado. Cada criança pode desenhar individualmente a parte da história que foi mais significativa para eles.

## **MÚSICA**

Deixe que os grupos escrevam uma canção para contar a história. Também podem reescrever a letra de alguma canção que conheçam.

**Se há tempo suficiente, deixe que cada grupo faça uma das atividades sugeridas. Se o tempo é limitado, designe a cada grupo uma das atividades para que apresentem a todo o grupo.**

# SEÇÃO #6

## A Ovelha Perdida

---

Qual foi a experiência de todos ao aprender a história da ovelha perdida? Pôde compartilhar com alguém? Pode dizer o que aconteceu quando você compartilhou a história?

Vamos formar nossos grupos de 3-4 pessoas e vamos dar oportunidade a cada pessoa para contar a história.

Durante esta lição vamos voltar ao processo de preparação ao contar a história da ovelha perdida. Tomem alguns minutos em seu grupo para orar por vocês e pelas crianças aos que lhes vão compartilhar a história. (5 minutos)

Quisera que 2 pessoas de cada grupo leiam a história de sua bíblia em alta voz. (5 minutos)

Compartilhem em seus grupos que atividade de abertura ou pergunta pensem que pode ser utilizada para começar a lição. Você pode compartilhar uma história com todo o grupo? (10 minutos)

Que introdução é necessária que as crianças conheçam antes de contar a história? (10 minutos)

Deixa que cada pessoa conte a história novamente. (10 minutos)

Qual atividade de Ensaio CAME que selecionou seu grupo? Escolham uma que possam apresentar como grupo. (10 minutos)

# SEÇÃO #7

## Perguntas de Descobrimento e Respostas

---

O fazer perguntas e a discussão que segue é uma parte essencial no processo da narrativa. Conhecer a informação não é o mais importante. Um líder deve levar ao grupo a conhecer alguns dos atos da história até como lhes faz sentir. Isto permite que o Espírito Santo faça o seu trabalho e mude a vida das pessoas para ser mais como Jesus Cristo. O mesmo Jesus sempre fazia perguntas para levar as pessoas a um conhecimento mais profundo e fazia a transformação do coração.

Facilitar os debates ajuda às crianças a descobrir os tesouros da Bíblia e permitem que penetre em seus corações.

Quando você faz perguntas, as pessoas começam a descobrir as verdades de Deus; não somente falam. Então penetra em seus corações e vidas. **Não se trata de que tu sabes, se trata de que eles descobrem as verdades de Deus pelos mesmos. PERGUNTAS DE DESCOBRIMENTO** cria um debate interativo nas seguintes áreas:

- **Mente (atos)** Estas perguntas nos ajudam a lembrar “**que**” aconteceu na história.
- **Coração (sentimentos)** Passa um tempo considerável deixando que as pessoas experimentem os diferentes sentimentos que a história há criado nelas e responda “**que**” ou “**por quê**”. Ser sensível e segue a direção do Espírito Santo quando te adentras mais nas respostas das pessoas. Não te conformes sempre com a primeira resposta.

O debate termina com umas **PERGUNTAS DE RESPOSTA** onde todos têm que dar uma resposta pessoal. Aqui é onde se manifesta o Espírito Santo e fala a cada indivíduo no grupo. Com certeza será diferente com cada pessoa. Isto é bom já que o Espírito Santo está atuando.

Algumas vezes você pode estar falando de algum **tema específico ou preocupação** usando o método de narrativa Bíblica. Aqui pode ser melhor fazer alguma pergunta que seja dirigida até o tema sem forçar certa resposta. A análise e o seguimento são muito importantes. Veja **como** é que cada um está fazendo em obediência sobre o que Deus te disse.

Estas perguntas te ajudarão:

- **Mãos (implicações) - "Agora que"**

**Os exemplos destas perguntas se encontram nas páginas 27 ou 28.** Você pode utilizar essas perguntas para começar e pode acrescentar outras durante a preparação de sua lição.

**Esta não é uma lista de perguntas que se devem usar, senão uma forma de descobrir o que é que o Espírito Santo quer fazer no coração e na vida de cada pessoa.**

## **POSSÍVEIS PERGUNTAS ESSENCIAIS:**

- O que você se perguntava enquanto contava a história? (Mente/Coração)
- Qual parte da história você gostou mais? (Mente)
- Havia algo difícil de entender? (Mente)
- Quais decisões as pessoas tiveram que tomar? Que outra coisa poderiam ter feito? Que aconteceu devido as decisões que tomaram? (Mente)
- Eu aprendi que Deus... Que diferença faz isto em como amas e vives (servir) para ele? (Mente)
- Queres conhecer a Deus desta forma? Está acontecendo algo em tua vida com o que Deus te pode ajudar? (Mente)
- O que é que Deus quer que faças agora de acordo com a história de hoje? (Mãos)

**Forme grupos de 3 – 4 pessoas. Deixe que uma pessoa conte a história da Ovelha Perdida ou da história de Jesus e Pedro caminhando sobre as águas. Em seus grupos façam este tipo de pergunta e pratiquem perguntando:**

- **3 Perguntas de Mente**
- **5 Perguntas de Coração**
- **2 Perguntas de Resposta**

**Agora os grupos vão praticar com um tempo de perguntas e respostas. Cada grupo deve escolher um facilitador. Usando as perguntas essenciais em cima e também umas das perguntas que o grupo desenvolveu, o facilitador vai dirigir um tempo de perguntas e respostas com seu grupo acerca da história assignada.**

# PERGUNTAS DE DESCOBRIMENTO E RESPOSTA

---

## Perguntas de descobrimento – Mente (Atos):

- O que era que Jesus/Deus estava lhe ensinando com o que aconteceu?
- Em quais outras histórias vimos que Deus fez isso?
- Qual outra história fala sobre \_\_\_\_\_?
- Qual classe de emoções acredita que...?
- Qual foi a resposta das pessoas?
- O que foi que você notou de \_\_\_\_\_ na história?
- Quais sentimentos acredita que motivaram...?
- Como você acredita que era?
- O que você acredita que estava acontecendo na história, no coração e na mente de \_\_\_\_\_?
- Por quê \_\_\_\_\_ era perigoso seguir a Deus?
- O que surpreendeu você nessa história de hoje? Deus? Jesus? Qual foi a resposta do personagem?
- No que se parecem ou se diferenciam os personagens da história?
- O que você gostou da história? Havia algo novo na história de hoje?
- Que algo de novo você aprendeu na história de hoje que não tinhas visto antes?
- O que você estava vendo na tua mente enquanto se contava a história?
- O que você se perguntava enquanto se contava a história?
- Quais perguntas você tem sobre o que você escutou?
- O que você escutou, viu ou cheirou nessa história?
- O que te chamou atenção na história?
- Algo novo que aprendi acerca de...
  - Deus
  - Jesus
  - Do que significa seguir a Jesus
  - Mim mesmo
- Gostei que....
- Não gostei que...
- O que é que você acredita que...?
- O que você sentiu ao cheirar/ouvir que...?
- Por que você acredita que Deus colocou essa história na Bíblia?
- Escutasse algo que te lembrou de histórias anteriores? Que conexão encontra?

## **Perguntas de Descobrimento – Coração (Sentimentos):**

- Como te sentes com esta história?
- Como você se sentiria se...?
- O que você tem aprendido de Deus? Em qual parte da história vemos isso?
- O que é que você mais se maravilha de Deus/Jesus?
- Como você nos descreve a história, a relação de Deus com as pessoas?
- Como foi que Deus...?
- O que você descobriu de Deus na lição?
- O que é verdadeiramente importante para Deus? Para o personagem?
- Qual é a resposta de Deus quando alguém vem a ele?
- Como nos parecemos a...?
- O que aprendemos com relação a \_\_\_\_\_ com Deus nesta história?
- Em que forma se assemelha nossa situação com a de...?
- Alguém na história muda de crença, comportamento ou atitude?
- Em que forma pensam ou que sentem os personagens da história? De que forma atuam ou não de acordo a vontade de Deus?
- Como Deus responde aos personagens da história? Que nos ensina isso?
- Como te inspira a vida de \_\_\_\_\_?
- Alguma vez você foi usado por Deus...?
- No que nos parecemos a \_\_\_\_\_?
- Como podemos parecer a \_\_\_\_\_?
- Como nos encaixamos na história de Deus?
- Depois de ter escutado a história, como muda isto a forma em que te vêes a ti mesmo?
- Com qual personagem da história de hoje te relacionas?

## **Perguntas de Resposta – Mãos (Implicações):**

- O que é que Deus quer que você faça com o que aprendeu hoje? O que devo fazer de diferente de acordo com a história de hoje?
- O que aprendemos acerca de ser um seguidor de Jesus nesta história?
- Qual deve ser nossa resposta a Jesus no dia de hoje?
- A que Deus te convidando por meio dessa história? (Há um convite para você nesta história?)
- Depois de ter escutado a história que irás fazer de diferente?
- Eu creio que me está dizendo que...
- Quando o ouço dizer isso, sinto que...
- Quais são teus sentimentos acerca de Deus agora?
- Como pode colocar em pratica o que aprendeu?
- O que foi que você escutou hoje que te fez pensar que deves fazer algo mudar em tua vida?
- Algo que não havias notado até agora é...
- O mais interessante que escutasse hoje foi...
- Se alguém te pergunta qual é a parte mais importante da história, que lhe dirias?

## **SE ENFOQUE NOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA:**

O que acontece quando as crianças vão por outros temas que não estão relacionados com a história? Faça com que busquem as respostas na história. O que a história nos diz sobre isso? Voltemos para a história para ver.

- **Tangentes:** Algumas pessoas se distraem com outros temas. Aqui damos algumas sugestões para quando isso aconteça:
  - Em qual parte da história de hoje encontramos isso? Isso é do que estamos falando agora.
  - Talvez mais na frente podemos falar sobre este tema.
- **Teologia:** As pessoas tinham perguntas ou ideias sobre Deus que são difíceis de explicar: Em qual parte da história vemos isso? Como líder você deve decidir se é o melhor tempo ou não para discutir um tema/pergunta sobre Deus.
- **Perguntas:** Dê suficiente oportunidade para que todos possam responder a sua pergunta antes de fazer outra. Se o tempo permitir, podem levar em conta outras perguntas. Uma pausa também é boa. Permite que as pessoas permaneçam quietas e reflitam no que Deus está movendo dentro delas.

# SEÇÃO #8

## Trabalho Final

---

Faça com que os participantes formem seus grupos pequenos. Designe uma das histórias. Se existe mais de 5 grupos não há problema em dar a mesma história a outro grupo.

- Curando ao paralítico: Lucas 5:17-26
- O bom samaritano: Lucas 10:25-37
- Alimentando aos 5.000: João 6:1-14
- Os 10 leprosos são curados: Lucas 17:11-19
- Viúva persistente: Lucas 18:1-8
- Oração do fariseu e publicano: Lucas 18:9-14
- A cura do cego: Lucas 18:35-42
- Zaqueu: Lucas 19:1-10
- Pedro cura a um homem coxo: Atos 3:1-10
- Eliseu e a botija de azeite da viúva: II Reis 4:1-7
- Voz de Samuel audiência de Deus: I Samuel 3:1-14
- Davi é ungido como rei: I Samuel 16:1-13

Primeiramente deixe 45 minutos para que cada pessoa trabalhe individualmente na lição fazendo uso da seguinte folha. Os grupos pequenos devem se reunir para compartilhar ideias de como apresentar a lição e preparar um plano. Se há mais grupos com a mesma história, eles devem se juntar para a discussão e prática da lição a modo de que só haja uma apresentação por lição.

Cada grupo deve designar a uma pessoa para apresentar cada seção. Dependendo do tempo, a abertura e as perguntas só devem de ser mencionadas sem requerer uma resposta do grupo. A introdução, o contar a história e voltar a contar a história devem de ser apresentadas por toda a classe ou um dos grupos.

Depois da apresentação de retroalimentação ao grupo que fez a apresentação. Busca formas nas que foram criativas e fizeram bom trabalho. Veja em alguma das áreas que puderam ser diferentes para obter melhores resultados. Preste atenção especificamente às partes em que se acrescentou algo a história e se distanciou do que diz a Bíblia.

# Folha de Planejamento das Lições

---

**Abertura:**

**Introdução:**

**Conta a História:**

**Volta a Contar a História:**

**Perguntas de Descobrimeto:**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Perguntas de Resposta:**

- 
-

# SESÃO #9

## Dedicação e Bênção

---

- Deixa que os participantes preencham a folha de avaliação
- Entrega os certificados aos participantes presentes
- Tira uma foto do grupo
- Faça uma oração abençoando o grupo
- Se está disponível canta e ensina a canção: A bênção antes da despedida

# APÊNDICE

---

## PÁGINA (S)

• Guias	34-35
• Habilidades múltiplas	36
• Mudança de paradigmas na história bíblica	37
• Treinamento de flanelógrafos	38
• Recursos adicionais para a história bíblica	39

# Guias

---

Vamos tomar alguns minutos para falar de algumas guias que te servirão como líder e que te ajudará a saber o que se deve falar com os participantes em uma seção de História Bíblica.

## GUIAS PARA O LÍDER

- Oração: É vital permanecer quieto diante do Senhor para poder ouvir o que o Espírito Santo nos sussurra ao ouvido.
- Co-aprendiz: Não é necessário que como líder tenhas todas as respostas – enfatiza em voltar à passagem bíblica e deixa que outros deem sua opinião. Necessitas ir para a seção de História com a ideia que você também vai aprender dos demais.
- Ambiente Sadio: As pessoas necessitam se sentir seguras para produzir um ambiente de aprendizagem, que pode ser criado mediante:
  - Conhecer a tua audiência: espiritual, emocional, assuntos pessoais.
  - Fisicamente: Temperatura e desenho da sala e equipe.
  - Mentalmente: Não nos faça sentir menos, não uses sarcasmos, usa palavras positivas.
  - Espiritualmente: Ninguém tem mais conhecimento Bíblico que o outro, não existem as estrelas para Jesus.
- Esperando um Encontro com Deus: Lemos a história esperando que se relacione com nossas histórias. A maioria das vezes estamos dispostos a levar informação aos ouvintes.
- Transparência: Quando seja apropriado também é bom ser um com o grupo e mostrar transparência e vulnerabilidade.
- Escuta
  - Espírito Santo: Vai haver ocasiões nas que o Espírito Santo te dirija a aprofundar mais na resposta de uma pessoa e fazer mais perguntas, o que não tem que acontecer com todos. A maioria das pessoas estão acostumadas a dar respostas sobre “Jesus, a Bíblia, Amor e Deus”. Se for apropriado busca respostas mais específicas.
  - Participantes: Não dê respostas rapidamente, “isto é o que eu faria” ou “o que deves de fazer é...” Escuta o que verdadeiramente estão te comunicando; conecta as perguntas e respostas dos participantes com as histórias anteriores. Não tenhas medo do silêncio. O Espírito Santo atua muitas vezes quando estamos quietos.
  - A ti mesmo: Não se trata de ti nem do teu conhecimento. Escuta todas as coisas que vem na cabeça e coloca de lado e te concentra nas pessoas e em suas respostas. Não tens que saber todas as respostas – Deus proverá.

## GUIA PARA OS PARTICIPANTES

(Antes de começar a seção, discuta as seguintes guias com os participantes.)

- **Todos são bem-vindos.** Queremos criar um ambiente seguro em que todos participem.
- **Participação:** Esperamos que todos participem na conversação. Não há problema em caso de que não saiba a resposta, só dizer que “não sei”.
  - **Não Consenso:** Pelo regular não estamos buscando uma resposta correta. O Espírito Santo vai revelar coisas diferentes a cada um dependendo de vários fatores. Nossas experiências, como crescemos e o que sabemos vai dar uma perspectiva diferente para a mesma história.
- **Ser aberto e honesto:** A proximidade a Deus e aos demais pode ocorrer unicamente quando podemos ser honestos e compartilhar o que nos está acontecendo. Irás perceber que muitas crianças tem os mesmos problemas que nós.
- **Frases "Eu":** Não diga “a igreja é”, ou “eles são”, ou “deveríamos”, se concentre no “eu” e no que Deus está te dizendo.
- **A história atual e anteriores somente:** O falar unicamente sobre a história de hoje e outras histórias que se tem estudado, coloca a todos ao mesmo nível de conhecimento. Os participantes não devem falar sobre outro conhecimento bíblico ou de histórias diferentes para as que se tem ensinado no grupo.
- **Escutando com imaginação:** Tenta te colocar no lugar onde está acontecendo a história, o que é que você vê, cheira e escuta? O que estão fazendo os outros personagens? Que tipo de emoção você sente?

# HABILIDADES MÚLTIPLES

Habilidade	Fortaleza	Ensino
Habilidade de Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de palavras</li> <li>• Escutando</li> <li>• Lendo e escrevendo</li> <li>• Falando</li> <li>• Memorizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta ou ler histórias</li> <li>• Usa um diário</li> <li>• Debate entre os estudantes</li> </ul>
Habilidade Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Pronúncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende verdades através de canções</li> <li>• Fomenta que escrevam canções</li> <li>• Usa música para</li> </ul>
Habilidade lógica matemáticas y números	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Raciocínio lógico</li> <li>• Organização</li> <li>• Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o estudado</li> <li>• Faz perguntas de reflexão</li> <li>• Envolve aos estudantes na resolução de problemas</li> </ul>
Habilidades Manuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte</li> <li>• Desenho</li> <li>• Imaginação</li> <li>• Uso de Fotos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fotos, mapas, posters e vídeos</li> <li>• Deixa que os estudantes desenhem o aprendido</li> <li>• Planeja atividades manuais e artísticas</li> </ul>
Habilidades físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo</li> <li>• Dança</li> <li>• Habilidade manual</li> <li>• Atuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atua as histórias</li> <li>• Faz uso do movimento físico, jogos e dança</li> <li>• Deixa que os estudantes construam modelos Do que tem estudado</li> </ul>
Habilidade coletiva interagindo com outros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhando com outros</li> <li>• Debates</li> <li>• Criando consciência das necessidades de outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa uma aprendizagem interativo (grupos pequenos)</li> <li>• Fomenta trabalhos de serviço a outros Inclui tempo para que se conheçam e conversem</li> </ul>
Reflexão/auto inteligente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendendo a si mesmo</li> <li>• Introspectiva</li> <li>• Motivação pessoal</li> <li>• Meditação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deixa um tempo para refletir em silêncio</li> <li>• Planeja tempo de estudo independente</li> <li>• Examina aprendendo um a um</li> <li>• Diário, desenho</li> </ul>
Habilidade no natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares ao ar livre</li> <li>• Coisas da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades que nos conectam com a natureza</li> <li>• Usa espaços naturais ao contar a história</li> <li>• Utiliza coisas da natureza como tópicos de discussão ou metáforas</li> </ul>

# Mudança de Paradigmas na História Bíblica

(Tirado da página de Internet de Simply the Story)

Os seguintes são alguns dos exemplos que se enfrentam no aprendizado e uso da história bíblica, especialmente aqueles que tem sido treinados e tem experiência em um estilo literário de preparação e ministério. Alguns desafios se devem ao conteúdo ou outros aos métodos de treinamento que usamos. Não todos vão enfrentar todas essas mudanças, mas sim alguns deles:

1. Dando Informação por meio das perguntas e não da lição.
2. Respondendo perguntas com perguntas.
3. O Professor não é o ponto central: A palavra de Deus é o centro.
4. Abra a porta para ensinar profundamente aos que rejeitaram anteriormente como impossível de ensinar.
5. Ao usar perguntas que motivem o pensamento, damos lugar ao Espírito Santo para ensinar.
6. Dá resultados através de métodos não tradicionais de ensinamento estruturado.
7. A natureza da história (narrativa) bíblica ensina as pessoas a ensinar a outros.
8. As metas desejadas se tornam em resultados naturais.
9. Permita que os professores sejam impactados por aqueles aos que ensinam.
10. O ensinamento é independente dos materiais escritos ou dispositivos físicos.
11. Capacitar as pessoas para ministrar dentro e fora de um ambiente cristão.
12. Quando as pessoas são capazes de descobrir, o professor espera antes de dar informação.
13. A informação não se ensina; as perguntas ajudam a descobrir por elas mesmas.
14. Se produz discussão vibrante, mas o conteúdo e a decoração estão controlados.
15. Os participantes mais prudentes aprendem a se controlar, fazendo lugar para o descobrimento.
16. Professores aprendem a escutar bem e respondem as questões daqueles a quem eles estão guiando.
17. Não utilizar materiais fora da história ou da Bíblia.
18. Os alfabetizados aprendem a funcionar dentro do mundo dos comunicadores orais.
19. Se aprende a preparar e compartilhar as Escrituras sem notas escritas.
20. Confiamos na Palavra e no Espírito Santo no trabalho de transformar vidas.
21. A unidade do corpo é o resultado de permanecer em uma passagem em comum.
22. Se sentir cómodo discutindo as ideias ainda que não estão na lista mental.
23. As pessoas jovens podem descobrir informação espiritual valiosa para outros.
24. Os não alfabetizados podem recolher verdades espirituais profundas da Palavra de Deus.
25. Se pedi aos alunos que apliquem a verdade obtida e assimilada na história.
26. Tanto os novos e os que tem conhecimento da Escritura podem aprender juntos.
27. Os prejuízos étnicos socioeconômicos perdem significado.
28. As pessoas que se sentem superiores começam a ver o valor nos demais que Deus vê.
29. A meditação que se quer conseguir ocorre naturalmente.
30. A profundidade do que se encontra em uma passagem curta assombra a todos.
31. Os não alfabetizados e os não educados podem pensar criticamente.
32. A história bíblica estimula aos professores e ouvintes a pensar mais profundamente.
33. Lembrar o conteúdo da Escritura é tão valioso como a memorização e muito mais fácil.
34. Os alfabetizados podem memorizar as passagens bíblicas sem ver a página impressa.
35. As pessoas podem ajudar ao líder facilmente utilizando a história bíblica.
36. O tempo para treinamento pode ser flexível de acordo as necessidades dos assistentes.
37. Os professores podem ser aprendizes em vez de um líder que sabe tudo.
38. Os que aprendem por meio da história podem lembrar o conteúdo e compartilhar com outros.

# TREINAMENTO DE FLANELÓGRAFO

## Cortando as figuras:

- Corta primeiro em volta das figuras em lugar de fazer cortes definidos.
- Então corta o contorno de cada figura.
- Podes cortar as figuras, história por história ou todas ao mesmo tempo.
- Levanta as mãos antes de usar o flanelógrafo ao fim de manter as figuras limpas.

## Guardando as figuras:

- Com o cuidado adequado este material vai durar toda a vida.
- Mantem todas as figuras no estojo.
- Se você tirou as figuras do estojo, coloque-as em seu lugar o mais rápido possível.
- Guarda em bolsas de plástico ou envelopes de papel.
- Ordene por número ou gênero.

## Preparação:

- Pratique só com as figuras. Nunca faça em frente das crianças. Queres que seja uma surpresa.
- Toma o livro de histórias para que saibas o lugar que corresponde no quadro.
- Uma vez que as tenhas no quadro, vai tirando do fim até o início. Se você coloca um envelope outra em tua Bíblia, terás a primeira figura que necessitas em cima.  
[Ensine como fazer com a história de Jesus abençoa às crianças.](#)
- Coloca os cenários e os fundos no seu lugar quando as crianças chegarem. Isso gera emoção.  
[Ensina como fazer com a história de Jesus abençoa às crianças.](#)
- Deixa que as crianças te ajudem algumas vezes, dá uma das figuras ao chegar na aula. Diga que devem estar prontas para colocar sua figura quando lhes avises.  
Isto é muito eficaz com estudantes que distraem a aula. Colocarão atenção para fazer bem.

## Sugestões:

- Cuida a perspectiva no quadro. Ao colocar as figuras mais pequenas no lugar mais alto podes dar a sensação de que estão mais longes.  
[Ensina como fazer com a ovelha perdida.](#)
- Não coloque as figuras muito alto. As mantenhas em ordem e ao nível.  
[Ensina como fazer com figuras de pessoas.](#)
- Trata de que a história se veja real.
- Usa tua imaginação. Seja criativo.

# Recursos para a História Bíblica

---

International Mission Board (IMB) [www.imb.org](http://www.imb.org)

- Put *storying* in the search line

International Orality Network [www.internationaloralitynetwork.com](http://www.internationaloralitynetwork.com)

- Recursos
- Facebook: International Orality Network

Steven James [www.stevenjames.net](http://www.stevenjames.net)

- Resources and downloadable notes (Book: *Creative Storytelling Guide*. Standard Pub. 2002.)

Michael Novelli

- Book: *Shaped By the Story*. Zondervan. 2008

Orality Strategies [www.oraltystrategies.org](http://www.oraltystrategies.org)

- Story sets, videos, articles
- Facebook: Orality Strategies

Real Life Ministries/NavPress [www.rlmchurchtraininganddevelopment.com](http://www.rlmchurchtraininganddevelopment.com) \_

- Books and curriculum
- Walk Thru the Bible. *Story Thru the Bible*. 2011

Simply the Story & God's Story Project [wwwSimplytheStory.com](http://wwwSimplytheStory.com) [www.gods-story.org](http://www.gods-story.org)

- Training, resources and downloadable handbook

Mark Snowden [www.truthsticks.com](http://www.truthsticks.com)

- Book: *Truth That Sticks* with Avery Willis. Navpress. 2010
- Facebook: TruthSticks

Scriptures in Use [www.siutraining.org](http://www.siutraining.org)

- Download *Making Disciples of Oral Learners*; Online Training, resources, articles

Soma Communities [www.somacommunities.org/soma-school](http://www.somacommunities.org/soma-school)

- Training, curriculum

ST4T: [www.storyingt4t.ning.com](http://www.storyingt4t.ning.com)

- Training manual and stories specifically for discipling children (ST4Kids)

Story4All [www.story4all.com](http://www.story4all.com)

- Weekly Podcast: story4all on iTunes

John Walsh [www.bibletelling.com](http://www.bibletelling.com)

- Training, curriculum (Book: *The Art of Storytelling*. Moody Publishers. 2003)
- Facebook: Bibletelling



## Forma De Avaliação

Data: \_\_\_\_\_ Lugar \_\_\_\_\_ Instrutor: \_\_\_\_\_

**Por favor circule uma:**

Apresentações	Ruim	Aceitável	Bom	Excelente
Tempo de Prática	Ruim	Aceitável	Bom	Excelente
Balance entre Teoria/Prática	Ruim	Aceitável	Bom	Excelente
Materiais	Ruim	Aceitável	Bom	Excelente

O que você gostou da palestra?

O que você gostaria que mudasse desta palestra?

Quais palestras/materiais se necessitam para alcançar às crianças da sua comunidade?

A quem contarias uma história ou treinarias em história bíblica na próxima semana?

Tem outros comentários?