



# คู่มืออบรมพื้นฐาน **KIDStory**



# สารบัญ

---

## ภาพรวมในการใช้ Kidstory

หน้าที่ 4

ช่วงที่ 1

6

กล่าวต้อนรับ

- พระเยซูทรงอวยพระพรแก่เด็กๆ

ช่วงที่ 2: อะไรคือเรื่องราวในพระคัมภีร์ /

การเรียนรู้เรื่องราว 8

- ความเป็นสากล
- อะไรคือเรื่องราวในพระคัมภีร์
- รูปแบบบทเรียน
- อะไรคือความแตกต่าง และเหตุใดจึงใช้เรื่องราวพระคัมภีร์
- การเรียนรู้เรื่องราว

ช่วงที่ 3: การเล่าเรื่องราว

20

- วิธีของพระเจ้า
- การส่งสาร
- แบบฟอร์มการแสดง

การบ้าน

ช่วงที่ 4: การนมัสการ

27

ช่วงที่ 5: เล่าเรื่องซ้ำ

- เกมล์
- งานฝีมือ, ละคร และดนตรี

ช่วงที่ 6:

ช่วงที่ 7:

- ตัวอย่างคำถาม

ช่วงที่ 8:

แก

กา

กา

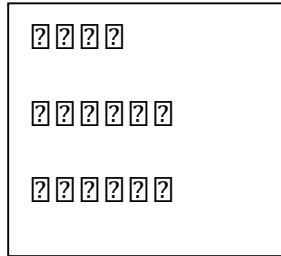
- ฟอรัมการวางแผนบทเรียน
- ช่วงที่ 9: ส่งท้ายและการมอบถวาย  
47  
ภาคผนวก

©Kids Around the World 2015

## การอบรม KIDStory

### ภาพรวม

ช่วงที่ 1: กล่าวต้อนรับ



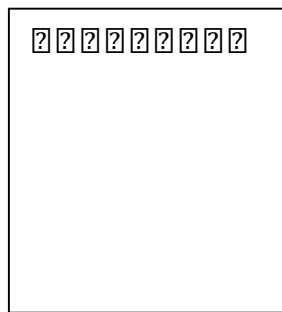
และนำเข้าสู่ช่วงพระเยซูทรงอวยพรเด็ก

#### หน้าที่ 6

- กล่าวต้อนรับ
- เปิดการอบรมและแนะนำผู้เข้าร่วม
- นำสู่การเล่าเรื่อง
- การเล่าเรื่องด้วย Storyboard
- แนะนำเกมส์

- คำถาม

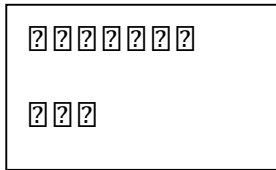
ช่วงที่ 2: อะไรคือการเล่าเรื่องพระคัมภีร์ หน้าที่ 8



- ความแตกต่างระหว่างการเล่าเรื่องราวกับการสอนรวีวารศึกษา
- รูปแบบบทเรียน
- การเล่าเรื่องคืออะไร และทำไมต้องเล่าเรื่อง
- การเล่าเรื่องและนำเข้าสู่เรื่อง *การเดินทางบนน้ำ*
- การเรียนรู้เรื่องราว

- การประดิษฐ์เรื่องราว

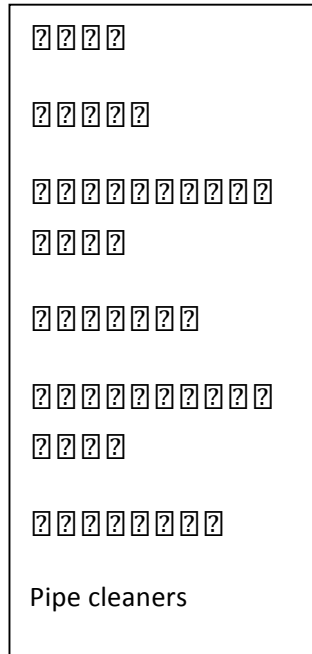
ช่วงที่ 3: การเล่าเรื่องราว หน้าที่ 20



- วิธีการของพระเจ้า
- การลงสาร

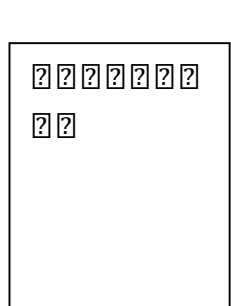
ช่วงที่ 4: การนมัสการ **หน้าที่ 27**

ช่วงที่ 5: เล่าเรื่องซ้ำ **หน้าที่ 29**



- แนะนำหัวข้อ
- การใช้เชือก / เกมส์
- เกมส์โครงเรื่อง
  - แบ่งเป็นกลุ่มๆ ในการฝึกปฏิบัติ และใช้วิธีการเล่าเรื่องซ้ำที่แตกต่างกัน
- แต่งเพลง
- Storyboards
- ใช้หุ่นมือ
- ละคร / การแสดง
- โปสเตอร์
- เต็นท์ / ละครใบ้
- Pipe Cleaner / แป้งโดว์
- เกมส์

ช่วงที่ 6: เกาะหลงหาย **หน้าที่ 33**



ช่วงที่ 7: คำถามและคำตอบ **หน้าที่ 34**

- สมองและจิตใจ

- การตอบสนอง, จุดสำคัญ

ช่วงที่ 8: การมอบหมายงานสุดท้าย หน้าที่ 43

ส่งท้ายและการมอบถวาย หน้าที่ 47

## ช่วงที่ 1

### กล่าวต้อนรับ และพระเยซูทรงอวยพรเด็ก

---

**กล่าวต้อนรับสู่การอบรม KIDStory :** กล่าวแนะนำตัวคุณเอง และให้ผู้เข้าร่วมการอบรมแนะนำตนเองและแบ่งปันสาเหตุการเข้าร่วมฝึกอบรม

เนื่องจากเราเชื่อว่าเด็กมีความสำคัญเช่นเดียวกับองค์พระผู้เป็นเจ้า พระองค์ต้องการให้ทุกคนทั้งเด็กและผู้ใหญ่รู้จักพระองค์เป็นการส่วนตัว ก่อนที่จะดำเนินการต่อไป

อยากจะคุณจับคู่และแบ่งปันความรู้สึกของคุณเมื่อไม่ได้รับการต้อนรับและความรักสมัยที่คุณยังเป็นเด็ก

### เรื่องราวในพระคัมภีร์ ตอนพระเยซูทรงอวยพรเด็ก

#### เริ่มต้น:

ให้ผู้เข้าร่วมการอบรมจับคู่และแบ่งปันความรู้สึกเมื่อไม่ได้รับการต้อนรับและความรักขณะที่เป็นเด็ก

**อ่านดูแนวทางสำหรับผู้เข้าร่วมการอบรม (หน้าที่ 37)**

จุดประสงค์เพื่อให้ผู้คนใช้จินตนาการและสมมุติตนเองให้อยู่ในเรื่องราวด้วย

ดูว่าพวกเขาเห็นใคร เห็นอะไร?

คนในเรื่องตอบสนองต่อสิ่งที่กำลังเกิดขึ้นอย่างไร?

พวกเขาได้กลิ่นหรือรู้สึกอะไร? การให้ทุกคนมีส่วนร่วม

(หากคุณมีเพชร

อาจนำมาแสดงเป็นตัวอย่างให้เห็นว่าทุกคนมีมุมมองที่ต่างกันซึ่งทำให้เรื่องราวมีชีวิตชีวา)

เมื่อเราแบ่งปันมุมมองของเราก็ทำให้เราได้เรียนรู้

ให้จดจ่อกับเรื่องราวในวันนี้และไม่นำเรื่องราวอื่นๆ

ในพระคัมภีร์มาปะปน

ตอนนี้ให้ฟังและจินตนาการโดยไม่จำเป็นต้องดูตามพระคัมภีร์  
จึงขอให้คุณเปิดพระคัมภีร์

**บทนำ:** เราเห็นพระเยซูมีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนทุกประเภท ทั้งคนหนุ่ม  
และคนแก่ พระองค์พบปะกับผู้ที่ชอบและไม่ชอบพระองค์  
ทรงเลือกบางคนให้ติดตามพระองค์  
ให้คุณฟังเรื่องราวนี้และดูว่าพระเยซูกับเหล่าสาวกปฏิบัติต่อผู้คนอย่าง  
งไร เรื่องนี้มาจากพระคัมภีร์และเรารู้ว่านี่เป็นเรื่องจริง  
(ตอนนี้ให้คุณเปิดพระคัมภีร์และวางไว้ข้างตัวขณะที่คุณเล่าเรื่อง)



## เล่าเรื่องราว : มาระโก 10:13-16

วันหนึ่ง

มีคุณพ่อคุณแม่บางคนได้พาลูกๆ ของพวกเขา มาหาพระเยซูเพื่อให้พระองค์สัมผัสและอวยพรลูกๆ ของพวก

แต่พวกสาวกดูคุณพ่อคุณแม่ที่มาารบกวนพระเยซู

เมื่อพระเยซูเห็นสิ่งที่เกิดขึ้น พระองค์ก็โกรธสาวกของพระองค์ และตรัสว่า “จงยอมให้เด็กเล็กๆ เข้ามาหาเรา อย่าห้ามเขาเลย

เพราะว่าแผ่นดินของพระเจ้าเป็นของคนอย่างพวกเขา เราบอกความ

จริงกับท่านทั้งหลายว่า ใครที่ไม่ยอมรับแผ่นดินของพระเจ้าเหมือน

เด็กเล็กๆ จะเข้าไปในแผ่นดินนั้นไม่ได้” แล้วพระองค์ทรงอุ้มเด็กเล็กๆ

เหล่านั้น วางพระหัตถ์บนตัวพวกเขา แล้วทรงอวยพรให้พวกเขา

เล่าซ้ำ: โดยใช้ KIDS Storyboard หรือ สร้างเกมส์เพื่อเล่าเรื่องนี้ซ้ำอีกครั้ง

### คำถามค้นหา:

- ขณะที่เล่าเรื่องนี้ คุณสังเกตเห็นอะไรบ้าง? คุณรู้สึกอย่างไร?
- คุณชอบอะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้?
- คุณเห็นเด็กๆ ในเรื่องนี้ไหม? พวกเขาแสดงสีหน้าอย่างไร? คุณคิดว่าพวกเขาารู้สึกอย่างไรกับสาวก? และกับพระเยซู?
- จากการที่พ่อกับแม่นำลูกๆ ของพวกเขา มาหาพระเยซู อยากทราบว่าพ่อแม่ต้องการอะไรจากพระองค์?
- อะไรคือตัวเลือกของพ่อแม่? ของสาวก, พระเยซู และเด็กๆ? มีตัวเลือกอื่นสำหรับพวกเขาไหม?
- เรื่องนี้บอกอะไรแก่เราเกี่ยวกับพระเจ้า / พระเยซู?
- คนในชุมชนของคุณปฏิบัติต่อเด็กๆ อย่างไร? คริสตจักรปฏิบัติต่อพวกเขาอย่างไร?
- คริสตจักรของเราห้ามเด็กๆ เข้ามาหาพระเยซูด้วยวิธีไหน?
- ฉันท้าทายเด็กๆ มาหาพระเยซูอย่างไร?

คำถามเพื่อการตอบสนอง:

- เรื่องนี้บอกอะไรเกี่ยวกับมุมมองของพระเจ้าที่มีต่อเด็ก ๆ ?
- จากสิ่งที่คุณได้ยินและได้เห็นในวันนี้  
พระเจ้าทรงเรียกคุณให้ทำอะไร?
- จากเรื่องราวที่คุณได้เรียนรู้  
คุณรู้สึกว่าคุณจะอธิษฐานขอให้คุณทำอะไร?

## ช่วงที่ 2

การเล่าเรื่องพระคัมภีร์คืออะไร/  
การเรียนรู้เรื่องราว

---

เริ่มชั่วโมงเรียนโดยให้ผู้เข้าร่วมการอบรมแบ่งปันความคิดเห็นเกี่ยวกับความแตกต่างในการสอนบทเรียนเรื่องราวพระคัมภีร์เมื่อเปรียบเทียบกับวิธีการทั่วไปในการสอนวิชาการศึกษา

**เรื่องราวพระคัมภีร์ (BIBLE STORYING) คืออะไร?**

เรื่องราวพระคัมภีร์ (Bible Storying) เป็นมากกว่าการเล่าเรื่อง เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้พระวิญญาณทำงานในจิตใจของผู้คนเพื่อพวกเขาจะได้รู้จักพระเจ้าเป็นการส่วนตัว ทั้งเข้าใจความหมายในการติดตามพระองค์ เรียนรู้พระคำพระองค์เพื่อว่าเรื่องราวของพระองค์จะได้รับการบอกเล่าอีกครั้ง KIDStory

คือการฝึกอบรมสำหรับผู้ที่ต้องการสัมผัสและสร้างเด็กให้เป็นสาวกพระเยซูคริสต์

(รู้พระเจ้าและวิถีทางของพระองค์ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวของพระองค์ควบคู่กับประสบการณ์และพูดคุย)

**ความเป็นสากล (universals)**

ไม่ว่าคุณจะอยู่ที่ไหนในโลกนี้ มีบางสิ่งที่เป็นความจริงสำหรับทุกคน  
ไม่ว่าในวัฒนธรรมไหน ก็มีความเป็นสากลสำหรับทุกเพศ ทุกวัย

สิ่งเหล่านี้กลายเป็นสิ่งสำคัญเมื่อเราสอนพระเจ้าให้กับเด็กๆ  
ซึ่งประกอบด้วย:

- ครอบครั้ว / ญาติพี่น้อง
- เพลง
- เกมส์ / สนุกสนาน
- ศิลปะ (งานศิลปะ, การละคร, เต้นรำ)
- เรื่องราวต่างๆ

เราอยากให้พระเจ้าสร้างเรื่องราวของเราให้งดงาม  
แต่ถ้าเรื่องราวของเราไม่มีพระเจ้าก็ไม่มีค่าอะไร  
เมื่อเราลดความสำคัญของพระเจ้า เรื่องราวของเราก็ไม่มีความหมาย  
ถ้าคุณเล่าเรื่องราวของพระเจ้าในชีวิตของคุณ  
คุณก็จะเข้าสู่เรื่องราวอันยิ่งใหญ่  
เป็นเรื่องราวที่สวยงามที่ออกมาจากความโศกเศร้า (Erwin McManus)

### รูปแบบบทเรียน

บทเรียนนี้มีลักษณะอย่างไร?

มาดูวิธีเล่าเรื่องราวของพระเจ้าเยชูทรงช่วยพระเด็ก

- **การเริ่มต้น:**  
นี่เป็นการเปิดโอกาสให้คนมีส่วนร่วมและเล่าเรื่องราวส่วนตัว  
แก่กันและกัน  
อาจจะเป็นกิจกรรมหรือคำถามที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับเรื่องราวโด  
ดยตรงแต่เป็นการนำผู้คนเข้าสู่แนวทาง  
อยากให้คุณหันไปหาผู้ที่อยู่ข้างๆ  
คุณและแบ่งปันความรู้สึกของคุณเมื่อไม่ได้รับการต้อนรับหรือ  
อรับความรักในตอนเด็กๆ หลังจากนั้นก็จะ...  
• **บทนำ:** เป็นการให้ทุกคนพร้อมสำหรับเรื่องราวของพระเจ้า  
มีคำพูดอื่นใดที่ให้คุณพร้อมสำหรับเรื่องนี้หรือไม่?  
มีข้อมูลใดที่พวกเขาต้องทำความเข้าใจหรือการเปลี่ยนแปลง  
จากเรื่องล่าสุดหรือไม่? เรื่องราวที่เล่าในเช้านี้พูดถึงสาวก  
และอยากให้คุณฟังว่าพระเจ้าเยชูและสาวกปฏิบัติต่อผู้คนอย่างไร  
ร ตอนนี้ก็ถึงเวลาที่ ...

**หากกลุ่มไม่สามารถแยกแยะความแตกต่างระหว่างการเริ่มต้นและการแนะนำให้อ่านข้อความในหน้าที่ 10 ซึ่งจะบอกถึงความแตกต่าง**

- **การเล่าเรื่องราว:**  
เป็นสิ่งสำคัญที่จะต้องให้ผู้ชมทราบว่าเรื่องนี้มาจากพระคัมภีร์และเป็นความจริง  
ในเวลานี้ให้ทุกคนปิดพระคัมภีร์ของตนและจดจ่อกับเรื่องราวและผู้เล่า จากนั้นเราก็จะเล่าเรื่องนี้ซ้ำอีกครั้ง
- **การเล่าซ้ำ:**  
สิ่งสำคัญของการเล่าซ้ำก็เพื่อความถูกต้องและความชัดเจนในพระคัมภีร์  
วิธีหนึ่งก็คือให้ผู้เข้าร่วมอบรมเปิดพระคัมภีร์ของตนเองและอ่านเรื่องราวจากพระคัมภีร์อีกครั้ง  
อาจจะให้บางคนอ่านพระคัมภีร์และผู้นำอาจตั้งคำถามที่ทุกคนสามารถตอบโดยดูจากพระคัมภีร์ คุณอาจใช้กิจกรรมอื่นๆ ที่ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม  
ในเรื่องงพระเยซูทรงอวยพรเด็กๆ เราจะเล่าซ้ำโดยใช้ Storyboard ที่เป็นผ้าสักหลาด คุณอาจใช้เกมเพลงหรืองานฝีมือก็ได้  
คุณจะได้สัมผัสสิ่งเหล่านี้จากการใช้เวลาร่วมกัน
- **คำเพื่อการค้นพบและการตอบสนอง:**  
การตั้งคำถามและพูดคุยถึงเรื่องราวเป็นส่วนสำคัญในกระบวนการเรียนรู้  
เราคุ้นเคยกับการสอนโดยไม่ได้พูดถึงระดับของความรู้สึกและจิตใจ  
ผู้นำควรพากลุ่มไปยังสิ่งที่พระเจ้าทรงกระทำในชีวิตและจิตใจ  
ในการตอบสนองควรมีข้อสังเกตบางอย่างที่คุณอธิษฐานขอพระวิญญูณบริสุทธิ์ตรีสรกับแต่ละคนในกลุ่มของคุณ  
หลักสูตรส่วนใหญ่จะมีการนำมาประยุกต์ใช้สักข้อหนึ่งตามจุด

ดประสงค์ของบทเรียนในเรื่องราวต่าง ๆ  
เราต้องขอพระวิญญูณตรัสกับแต่ละคนในสิ่งที่เกี่ยวข้อง  
จึงไม่เป็นเรื่องแปลกที่จะมีการตอบสนองที่แตกต่างจากสมาชิก  
ในกลุ่มของคุณ นั่นเป็นสิ่งที่ดี  
ขอให้คุณติดตามผลในแต่ละอาทิตย์เพื่อดูว่าแต่ละคนเชื่อฟัง  
สิ่งที่พระเจ้าตรัสอย่างไร

## ข้อความสำหรับการเริ่มต้นและการแนะนำ

ให้เลือกอ่านข้อความจากด้านล่างนี้

แล้วให้ผู้ใช้ร่วมอภิปรายบอกคุณว่าข้อความนี้เป็นข้อความสำหรับการเริ่มต้นหรือการแนะนำ

การเริ่มต้น	การแนะนำ
<ul style="list-style-type: none"><li>• คุณเคยหลงทางไหม?</li><li>• คุณวางใจให้คนอื่นช่วยคุณในเวลาไหน?</li><li>• คุณเสียใจหากคุณทำอะไรหาย?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ชาวฮิวไม่ชอบชาวละมาเรีย</li><li>• คำอุปมาเป็นเรื่องราวที่พระเยซูเล่าเพื่อสอนบทเรียน</li><li>• โรคเรื้อนเป็นโรคที่สามารถรักษาให้หายขาดได้ในปัจจุบัน แต่ในสมัยพระเยซู คนกลัวติดโรคจากผู้ที่ เป็นโรคนี้ เพราะถ้าคุณติดโรค คุณต้องอยู่ห่างจากคนอื่น ๆ</li><li>• ก่อนหน้าเรื่องนี้ เราเห็นว่าพระเยซูทรงเลี้ยงคน 5000 คน</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• เล่าให้เราฟังตอนที่คุณมีความกลัวจริงๆ</li><li>• ถ้าคุณสามารถไปที่ใด ๆ ในโลก คุณอยากไปที่ไหน?</li></ul>	



- โดยทั่วไปแล้ว ผู้คนชอบเรื่องราวอยู่แล้ว และคุณสามารถใช้สิ่งนี้ได้กับทุกคนในทุกหนแห่ง
- ผู้คนจะรู้พระวาทะของพระเจ้าและใกล้ชิดกับพระองค์มากขึ้น
- เด็กๆ สามารถเล่าเรื่องราวของพระเจ้ากับคนอื่น ที่อาจไม่รู้จักพระองค์

**เรื่องราวของพระเยซูและเปโตรเดินบนน้ำ (มัทธิว 14: 22-33)**

ให้เตรียมบทเรียนด้วยกัน: แบ่งกลุ่มผู้เข้าอบรมเป็นกลุ่มๆ กลุ่มละ 3-4 คน ในแต่ละกลุ่มให้พวกเขาอ่านเรื่องราวของพระเยซูและเปโตรเดินบนน้ำจากพระมัทธิว 14: 22-33 คุณอาจเล่าเรื่องราวก่อนที่พวกเขาจะแยกเป็นกลุ่มก็ได้ หลังจากอ่านแล้ว ให้พวกเขาเริ่มด้วยการเริ่มต้นและการแนะนำ



## เรียนรู้เรื่องราว

ตอนนี้เป็นเวลาในการเรียนรู้เรื่องราว จำไว้ว่า  
นี่เป็นการเล่าเรื่องไม่ใช่แค่จดจำข้อเท็จจริง  
เมื่อคุณกลับบ้านและเล่าประสบการณ์ของคุณที่นี้ให้คนอื่นฟัง  
คุณคิดและจำสิ่งที่คุณต้องการพูดหรือเปล่า? เปล่า...  
คุณจดจำผู้คนและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อคุณ  
เหตุใดการเล่าเรื่องราวของพระเจ้าจึงแตกต่าง?  
เราต้องการเล่าเรื่องราวของพระเจ้าและแสดงออกด้วยความตื่นเต้น  
ขณะที่เราหวนรำลึกไปกับผู้ชม  
เราไม่เพียงต้องการนำเด็ก ๆ เข้าสู่เรื่องราว  
ให้พวกเขารู้จักพระเจ้าและการทำงานของพระองค์เท่านั้นแต่เราต้อง  
การให้พวกเขาสามารถเล่าเรื่องราวให้ผู้อื่นฟังต่อไปอีก  
ก่อนอื่น เราต้องเตรียมตัวของเราเอง...

## เตรียมใจของคุณ

จิตใจของคุณอยู่ในสถานะที่ได้ยินและตอบสนองต่อพระวิญญาณบริสุทธิ์  
หรือไม่? ถ้าไม่ แล้วควรจะทำอะไร?

### ○ อธิษฐาน:

คุณยอมให้พระเจ้าตรัสกับคุณเหมือนกับที่คุณพูดกับพระองค์  
ไหม?

### ○ อ่านเรื่องราว: คุณจะต้องอ่านเรื่องราวหลายๆ ครั้งและถ้าเป็นไปได้ให้อ่านจากการแปลที่แตกต่างกัน พระเจ้าทรงเปิดเผยอะไรแก่คุณ

มีใครในเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับคุณ โปรดจำไว้ว่า

นี่คือสิ่งที่พระวิญญาณบริสุทธิ์กำลังสำแดงให้คุณเห็นขณะที่พ  
ระองค์ทรงเตรียมจิตใจของคุณ

พระวิญญาณอาจพูดแตกต่างกันกับคนในกลุ่มที่คุณกำลังเล่า  
เรื่องราว

- **มุมมอง:** คิดเกี่ยวกับพระวอพระตที่สอน  
พระวิญญูญาณทรงเปิดเผยอะไรแก่คุณ  
ผู้เข้าร่วมอบรมจำเป็นต้องได้ยินหรือเรียนรู้อะไร  
ให้จินตนาการถึงสิ่งที่คุณเห็น ที่คุณได้กลิ่น และได้ยิน ว่าคุณ  
มีความรู้สึกอย่างไร มีตัวละครอะไรบ้าง  
และมุมมองของพวกเขาในสถานการณ์นั้นเป็นอย่างไร  
มุมมองของพระเจ้าเป็นอย่างไร ให้ตอบคำถามเช่น ใคร อะไร  
ที่ไหน อย่างไร เหตุใด  
ให้เอาตัวคุณเองเข้าไปอยู่ในนั้นและเล่าเรื่องราวในลักษณะก  
ารเล่าเรื่องของบุคคลที่สาม

### แบ่งเรื่องราว

มีวิธีอะไรบ้างที่จะช่วยให้คุณจดจำเรื่องราวได้  
วิธีที่ดีที่สุดก็คือแบ่งมันออกเป็น 4 หรือ 5 “บท” หรือ “ฉาก”  
เมื่อคุณกำหนดภาพแต่ละฉากหรือสถานการณ์ไว้ในใจ  
คุณสามารถที่จะใส่รายละเอียดของเรื่องราวลงไปได้

สิ่งสำคัญก็คือคุณต้องเล่าเรื่องราวตามพระคัมภีร์  
และมีความถูกต้องตามพระคัมภีร์  
หมายความว่าเราจะไม่เพิ่มเติมคำพูดใดๆ  
ของเราหรือตีความหมายของเรื่องราว  
สร้างความน่าจดจำเพื่อที่ผู้ชมจะมีส่วนในเรื่องราวแต่ยังคงรักษาควา  
มเป็นจริงในพระคำของพระเจ้าไม่ใช่คำพูดของเรา  
สุดท้ายเราต้องการให้ทุกคนเรียนรู้ให้ดีเพื่อจะได้ไปเล่าต่อให้ผู้อื่น  
ฟังอีกครั้ง

นี่เป็นวิธีการบางอย่างที่คุณสามารถเรียนรู้เรื่องราว  
ไม่มีวิธีที่ถูกหรือผิดในการเรียนรู้เรื่องราว  
คุณต้องหาวิธีที่เหมาะสมที่สุดสำหรับตัวเอง

- **การอ่านและเล่า:** อ่านเรื่องราว  
ปิดพระคัมภีร์ของคุณและเล่าเรื่องออกมาดังๆ  
การอ่านเรื่องราวเพื่อดูว่าคุณถูกต้องเพียงใด  
และให้ทำเช่นนี้หลายๆ ครั้ง
- **จุดเหตุการณ์ต่างๆ**
- **แผนที่ความคิด** (หน้า 17)
- **วาดภาพเรื่องราว** (หน้า 18)
- **ห้องและสถานที่:** ย้ายไปรอบๆ  
ห้องเพื่อแสดงให้เห็นถึงการเคลื่อนไหวของตัวละครในพระคัมภีร์หรือฉากที่แตกต่างกัน จัดท่าทางของคุณขณะที่เล่าเรื่อง
- **ภาษามือ:** เช่น การทำมือเป็นรูปโลกหมายถึงการทรงสร้าง
- **คำสำคัญ:** สำหรับแต่ละตอนหรือฉาก
- **ทัศนูปกรณ์:** วิดีโอยูทูบ, กระดานลึกลงลาด, หนังสือนิทานเด็ก, นิตยสาร

นี่ไม่ได้เป็นเพียงแค่ตัวหนังสือในเรื่องเท่านั้น  
แต่เป็นการเล่าเรื่องราวจากภาพในจิตใจของเรา ซึ่งมันได้ผล!

สำหรับผู้ฝึก

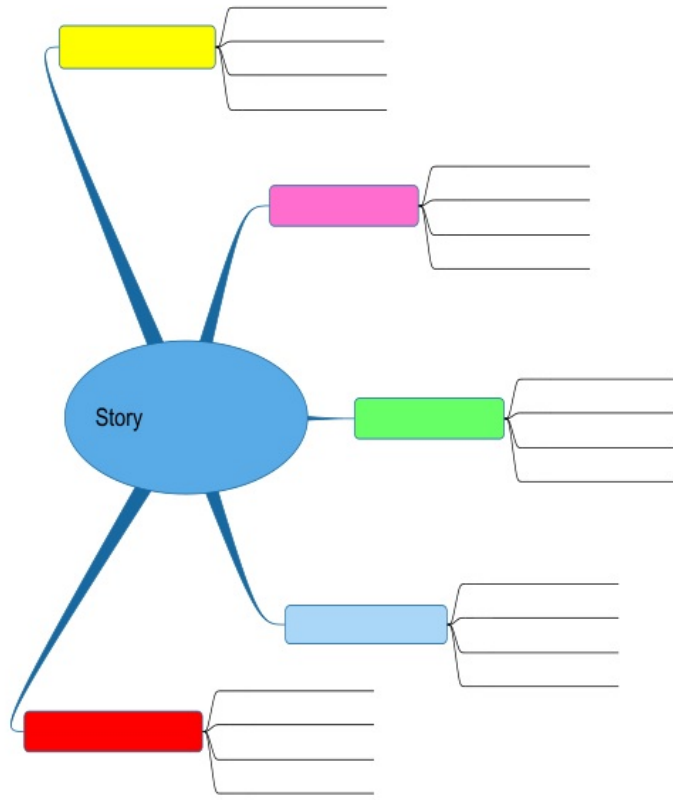
คุณจะต้องเลือกสิ่งที่เหมาะสมที่สุดสำหรับคุณในการจดจำเรื่องราว  
เป็นสิ่งสำคัญในการช่วยคนที่คุณกำลังฝึกให้ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมที่  
สุดสำหรับพวกเขาและมั่นใจว่าสักวันหนึ่งพวกเขาก็จะต้องนำเช่นกัน

นอกจากนี้ยังเป็นสิ่งสำคัญในการหาเครื่องมือในการเล่าเรื่องราวซึ่งจะ  
ทำให้ง่ายและสะดวกขึ้น

ให้ผู้เข้าอบรมค้นพบสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับพวกเขา

การให้เด็กเล่าเรื่องซ้ำก็ยังเป็นวิธีการที่ดีอีกอย่างหนึ่ง

จงจดจำวิธีการต่างๆ  
รูปแบบการเรียนที่แตกต่างเพื่อให้เด็กเกิดความสนใจ



## การวาดภาพประกอบเรื่องราว

เรื่องในพระคัมภีร์ .....

พระคัมภีร์อ้างอิง .....


## ประดิษฐ์เรื่องราว (Crafting the Story)

การประดิษฐ์คือการนำบางสิ่งมาทำให้มีคุณค่าและมีความหมาย

ซึ่งต้องใช้ทักษะและความใส่ใจในรายละเอียด

เมื่อเราประดิษฐ์เรื่องราวในพระคัมภีร์

นั้นไม่ได้เป็นเพียงการท่องจำเท่านั้นแต่เป็นการเล่าเรื่องราวโดยพิจารณาสิ่งต่อไปนี้:

- **ความรู้ :** ผู้เขียนเรื่องเล่าในพระคัมภีร์เขียนด้วยความเข้าใจว่าผู้ฟังมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในเรื่องราวนั้น เช่น ในคำอุปมาเรื่องชาวสะมาเรียคนยิวรู้ว่าพวกเขาไม่ชอบชาวสะมาเรีย พวกเขารู้แต่พวกเราไม่รู้ จึงต้องมีการแนะนำให้ทราบหากเป็นไปได้ให้ใช้พระคัมภีร์อ้างอิงอื่นๆ สันนิษฐานคำพูดของคุณ
- **วัยที่เหมาะสม:** ในเรื่องราว มีคำหรือแนวคิดที่เด็กๆ ไม่เข้าใจอยู่หรือไม่? จะเป็นการดีหากหาคำมาใช้แทนเพื่อให้เด็กเข้าใจอย่างถูกต้องตามพระคัมภีร์ หรือมีการอธิบายในช่วงของการแนะนำ
- **สิ่งที่ไม่จำเป็น:** รายละเอียดบางอย่างทำให้เรื่องราวชะงักและคนก็จะไม่ทราบว่าอะไรเป็นสิ่งสำคัญ เช่น ชื่อ ตัวเลข และสถานที่ที่ไม่ได้มีความสำคัญต่อการจดจำ แต่มักจะหันเหความสนใจของผู้เข้าร่วม
- **การเปิดและปิดข้อมูล :** อะไรเป็นข้อมูลพื้นฐานที่จำเป็น หรือมีการส่งผ่านจากเรื่องก่อนหน้าหรือไม่?

- ความไม่เหมาะสมทางวัฒนธรรม :  
ให้ไวต่อสิ่งที่อยู่ในเรื่องราวที่อาจทำให้ผู้เข้าร่วมการอบรมไม่สบายใจ (เช่น พระเยซูอยู่กับหญิงที่บ่อน้ำตามลำพัง)

ให้แต่ละคนใช้ศึกษาเรื่องของการเรียนรู้ 10 นาที  
ให้จับเป็นคู่หรือเป็นกลุ่มเล็กๆ  
แล้วให้แต่ละคนมีโอกาสเล่าเรื่องราว  
ให้ความสำคัญกับการเล่าเรื่องราวอย่างสนุกสนาน  
แม้วิธีการเล่าอาจจะไม่ดีนักก็ตาม



## ช่วงที่ 3 เล่าเรื่องราว

---

### รูปแบบของพระเจ้า

เพื่อให้การเล่าเรื่องมีชีวิตชีวาและให้เด็กเข้าถึงเรื่องราวในพระคัมภีร์ เราจะมีวิธีการบางอย่างเข้าไปในการเล่าเรื่อง

จำไว้ว่าเรายังคงต้องชัดเจนและถูกต้องในสิ่งที่พระคัมภีร์กล่าวและไม่มีเพิ่มเติมอะไรในส่วนของเรา

ก่อนอื่นให้มาดูหลักการบางอย่างเกี่ยวกับวิธีการที่พระเจ้าบอกเรื่องราวของพระองค์ พระองค์ทรงสร้างวิธีการขึ้นเพื่อ....

- **ทำหน้าจดจำ:**

พระเจ้าส่งข้อความของพระองค์ในรูปแบบที่คุณไม่มีวันลืมซึ่งช่วยเราให้สัมผัสเรื่องราว ยกตัวอย่างเช่น รุ่งกินน้ำที่พระเจ้าตั้งไว้บนท้องฟ้าหลังจากน้ำท่วม และโรมัสสัมผัสรอยที่บนฝ่ามือของพระเยซู

- **ไม่คาดคิด:** บางครั้งข้อความมาในลักษณะที่ไม่คาดคิด

ตัวอย่างเช่น บาลาอัมกับลา, โมเสสกับพุ่มไม้ไฟ, เซาโลตาบอด, การรักษาที่แตกต่างกันในพระคัมภีร์ (เช่นนาอามาน, คนง่อยและคนตาบอด) เราสามารถเปลี่ยนสภาพแวดล้อมโดยวางตำแหน่งการจัดที่นั่ง หรือสร้างความรู้สึกด้วยความสว่าง / ความมืด

- **ประสาทสัมผัสหลายๆ อย่าง:**

พระเจ้าทรงใช้ความรู้สึกในการสร้างเรื่องราวของพระองค์ให้หน้าจดจำ ยังมีความรู้สึกและใช้กิจกรรมมากเท่าใด เราก็ยิ่งจดจำมากขึ้นเท่านั้น

- ภาพ: ตัวเราเป็นภาพที่คนมองเห็นได้  
ดังนั้นจึงเป็นประโยชน์ที่ผู้คนจะสามารถเห็นเรื่องราวได้
- วัตถุ:

ให้ผ้าประเภทต่างๆ

แก้แต่ละกลุ่มและให้พวกเขาตีภาพว่ามันจะนำมาใช้เล่าเรื่องราวของพระเยซูและเปโตรกำลังเดินบนน้ำอย่างไร

- *KIDS Storyboards*  
(เราจะพูดเพิ่มเติมเรื่องนี้ในภายหลัง)
- เครื่องแต่งกาย
- **สัมผัส:** ตัวอย่างเช่น ถือสิ่งของ  
หรือผ่านสิ่งของไปรอบๆ แล้วจินตนาการไปที่เด็ก
- **ได้ยิน:** ตัวอย่างเช่น เสียงประกอบ, ภูมิภาคเพื่อทำเสียงฝน
- **กลิ่น:** ตัวอย่างเช่น จุดรูป, รูปปลาที่มีกลิ่นปลา
- **รสชาติ:** ตัวอย่างเช่น การทดสอบอาหาร
- **การดำเนินชีวิต:**  
พระเยซูทรงใช้ชีวิตกับเหล่าสาวของพระองค์  
พระองค์ไม่เพียงสั่งสอนพวกเขาเท่านั้นแต่ยังเป็นแบบอย่างแก่พวกเขาอีกด้วย  
พระองค์ไม่ได้ยกระดับพระองค์เองแต่ทรงรับใช้พวกเขา  
เราสามารถทำอย่างเดียวกันนี้ได้อย่างไร?  
หลายครั้งที่การกระทำและท่าทีของเราจะช่วยให้เด็กๆ เข้าใจว่าพระเยซูเป็นใครและวิธีการที่พระองค์ทรงตอบสนองต่อผู้คนในเรื่องราวพระคัมภีร์

แบ่งกลุ่มเล็กๆ ให้เวลา 3 นาที

วิเคราะห์เรื่องราวในพระคัมภีร์ที่ใช้ความรู้สึกที่แตกต่างกันให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

วิธีต่างๆในการบอกเล่าเรื่องราว

- บุคคลที่หนึ่ง: ให้คิดว่าคุณเป็นตัวละครคนหนึ่งในเรื่องราว
- บุคคลที่สาม: เป็นผู้เล่าเรื่อง
- ศิลปะ: กระจก, สีเทียน, ปากกา
- อุปกรณ์: เสื้อผ้า, ขวดสเปรย์
- ละคร
- การเคลื่อนไหวมือ
- ผู้ชมมีส่วนร่วม
- ให้คนอ่านเรื่องราวขณะที่อีกคนแสดงท่าทาง

## การถ่ายทอด:

- **การเคลื่อนไหว:** *อย่านั่งอยู่แต่ที่เก้าอี้*  
ให้คุณย้ายไปรอบๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากเรื่องราวต้องย้ายจากจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่ง
- **การแสดงออก:**  
*การแสดงออกทางสีหน้าของคุณทำให้เรื่องราวน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น*  
*คุณไม่จำเป็นต้องพูดอะไรมากหากคุณแสดงออกทางสีหน้า*  
**ให้ผู้เข้าอบรมหันหน้าเข้าหาคู่ของตนเอง**  
**ใช้แผ่นงานหัวข้อการแสดงออกทางสีหน้าที่อยู่ในหน้าถัดไป ให้คนหนึ่งเลือกการแสดง 5**  
**อย่างโดยให้อีกคนแสดงสีหน้า**  
**หลังจากนั้นก็ผลัดกันทำ**  
**หรือให้คนหนึ่งแสดงสีหน้าและอีกคนให้ทายว่าคืออะไร**
- **ให้ผู้ชมมีส่วนร่วม:**  
*บางครั้งก็เป็นสิ่งที่สนุกหากให้เด็กบางคนหรือเด็กๆ*  
*ทุกคนมีส่วนร่วมในการเล่าเรื่องราว ซึ่งอาจทำได้โดย:*
  - คำที่เกิดขึ้นซ้ำๆ/วลีที่ผู้เข้าร่วมสามารถพูดหรือตอบสนองได้
  - การเคลื่อนไหวมือและร่างกาย
  - เสียงประกอบ
  - เพลง
  - **การมีส่วนร่วม:**  
*โดยการแสดงทั้งเรื่องหรือแสดงในส่วนต่างๆของเรื่อง*
- **เสียง:** เสียงทำให้เรื่องราวมีชีวิต  
สิ่งที่ก่อให้เกิดความเบื่อหน่ายภายในกลุ่มหรือห้องเรียนคือการใช้โทนเสียงระดับเดียว ให้ทำการสาธิตต่อไปนี้:

- สำเนียง
- ระดับเสียง
- การหยุดชั่วขณะ :  
 ซึ่งจะมีประสิทธิภาพมากในเรื่องราวและการแสดงความคิดเห็น อย่างกลัวความเจ็บ เพราะจะช่วยให้พระวิญญูณบริสุทธิทำงานท่ามกลางความเจ็บ ทำให้เรื่องราวและสถานการณ์ออกจากความคิดไปสู่จิตใจ
- การเดินไปมา :  
 การหยุดชั่วขณะเดินไปมาทำให้เด็ก ๆ ติดตามโครงเรื่องได้ง่าย

ให้จับคู่หรือทำเป็นกลุ่มเล็กๆ  
 ให้แต่ละคนเล่าเรื่องราวของพระเยซูและเปโตรเดินบนน้ำ  
 แต่ตอนนี้ให้เพิ่มเทคนิคการเล่าเรื่องบางอย่างลงไป  
 สิ่งสำคัญคือยึดความจริงในสิ่งที่พระคัมภีร์กล่าวและไม่  
 เพิ่มเติมความคิดหรือความหมายของตนลงไป

---

ก่อนพักหรือหลังพัก ให้ใครสักคนเล่าเรื่องราว

ความมั่นใจ , ลับสน, รู้ลึกผิด

มีความสุข ผิดหวัง เสียใจ

มีความหวัง อ่อนแรง ก่อทวน  
กลัว โกรธ เหงา  
รัก กระทบกระวาย อัจฉา

## งานมอบหมาย

---

นี่เป็นการมอบหมายงานที่ต้องทำให้เสร็จก่อนการอบรมในคาบต่อไป  
อ่านเรื่องราวแกะหยาในพระธรรมลูกา 15:1-17 ให้อ่านหลายๆ ครั้ง  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแปลที่แตกต่างกัน หากเป็นไปได้  
เล่าเรื่องให้บางคนฟังก่อนที่จะกลับมาในห้องประชุม

### คำอุปมาเรื่อง แกะหยา (ลูกา 15:1-7)

ในเวลานั้นบรรดาคนเก็บภาษีและพวกคนบาปเข้ามาใกล้เพื่อจะฟัง  
พระองค์ พวกฟาริสีและพวกธรรมาจารย์ก็บ่นว่า “คนนี้ต้อนรับคน  
บาปและกินด้วยกันกับเขา”

พระเยซูจึงตรัสอุปมาต่อไปนี้ให้พวกเขาฟังว่า  
“ใครในพวกท่านที่มีแกะร้อยตัวและตัวหนึ่งหลงหายไป จะไม่ทิ้งแกะ  
สิบเก้าตัวนั้นไว้ที่กลางทุ่งหญ้าแล้วออกไปตามหาตัวที่หายไปนั้นจน  
กว่าจะพบหรือ? และเมื่อพบแล้ว เขาจะยกขึ้นใส่บ่าแบกมาด้วยความ  
ชื่นชมยินดี เมื่อมาถึงบ้าน เขาก็เชิญมิตรสหายและเพื่อนบ้านให้มา  
พร้อมกัน แล้วพูดกับพวกเขาว่า ‘มาร่วมยินดีกับข้า เพราะข้าพบแกะ  
ของข้าที่หายไปนั้นแล้ว’

พระเยซูตรัสว่า “ในทำนองเดียวกัน จะมีความชื่นชมยินดีในสวรรค์  
เรื่องคนบาปคนเดียวที่กลับใจใหม่ มากกว่าเรื่องคนชอบธรรมเก้าสิบ  
เก้าคนที่ไม่ยอมกลับใจ”

**เล่าเรื่องราว:** คุณจำเรื่องนี้ได้ดีที่สุดแค่ไหน?

คุณใช้แนวทางอะไรในการฝึกเล่าเรื่องราวที่สามารถเพิ่มเติมทำให้เรี  
องนี้มีชีวิตชีวาและนำเด็กเข้าสู่เรื่องราวได้?

## ช่วงที่ 4

### การนมัสการ: ทำด้วยวิธีการของพระเยซู มาระโก 6:7-13

---

ทักทายผู้เข้าร่วมการอบรม

หากมีเวลาให้สะท้อนประสบการณ์ที่พวกเขาได้รับช่วงสองสามวันก่อนหน้า *ก่อนที่จะเราจะเริ่มต้นในช่วงต่อไป*

*อยากให้เรามาดูสิ่งที่พระเยซูทรงคาดหวังจากเราในฐานะที่เราเป็นผู้ทำพันธกิจในพระนามของพระองค์*

**เริ่มต้น:** (หันไปหาคุณและแบ่งปัน)

เป็นเวลาที่คุณที่พระเจ้าทรงใช้คุณด้วยวิธีที่มีประสิทธิภาพ

หรือ

เป็นเวลาที่คุณท้อแท้ผิดหวังเพราะคุณต้องการทำบางอย่าง

แต่ไม่มีอุปกรณ์ที่คุณคิดว่าคุณต้องการ

**การแนะนำ:**

พระเยซูทรงสั่งสอนและรักษาโรคทั่วแผ่นดิน

พระองค์ทรงกลับไปยังบ้านเกิดของพระองค์ที่เมืองนาซาเร็ธ

และพบว่าคนที่เชื่อว่าพระองค์เป็นพระบุตรของพระเจ้ามีน้อยมาก

ด้วยเหตุนี้ พระองค์จึงทรงทำการรักษาโรคเพียงเล็กน้อย

นี่คือที่ที่เราจะเริ่มต้นเรื่องราวในพระคัมภีร์ของเราจากหนังสือมาระโก

ก

**เล่าเรื่องราว:**

*พระองค์ทรงเรียกสาวกสิบสองคนมา แล้วทรงใช้พวกเขาออกไปเป็น*

*คู่ๆ และประทานสิทธิอำนาจให้พวกเขาขับผีร้ายออกได้ พระองค์*

*ตรัสกำชับพวกเขาไม่ให้เอาอะไรไปใช้ตามทาง เว้นแต่ไม้เท้า ไม่ให้*



เอาอาหารหรือยาม หรือเงินใส่เข็มขัดไป แต่ให้สวมรองเท้าและไม่ให้  
สวมเสื้อสองตัว

แล้วพระองค์ตรัสสั่งพวกเขาว่า “เมื่อเข้าอาศัยในบ้านไม่ว่าที่ไหน ให้  
อาศัยในบ้านนั้นจนกว่าจะออกจากเมืองนั้น ถ้าที่ไหนไม่ต้อนรับและ  
ไม่ฟังพวกท่าน เมื่อจะออกจากที่นั้น จงสะบัดผงคลีไต้ฝ่าเท้าของพวก  
ท่านออก ส่อให้เห็นความผิดของพวกเขา

พวกสาวกก็ออกไปประกาศให้ทุกคนกลับใจใหม่ พวกเขาขับผีออก  
หลายตน และเอาน้ำมันชโลมคนเจ็บป่วยหลายคนให้หายโรค

### เล่าซ้ำ:

ใช้เชือกทำกิจกรรมที่ชื่อว่า "Vroom" โดยให้ส่งเชือกต่อๆ กันไป  
เมื่อคุณบอก "หยุด"  
คนที่ถือเชือกจะต้องเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในตอนต่อไปของเรื่อง

### คำถามเพื่อการค้นหา:

- คุณชอบอะไรในเรื่องนี้?
- มีอะไรใหม่ๆ ในเรื่องนี้ที่คุณไม่เคยได้ยินมาก่อนบ้าง?
- ลาวกไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้อะไร?
- พวกเขาทำอะไร?
- อะไรที่ทำให้คุณแปลกใจกับสิ่งที่เกิดขึ้นในเรื่องนี้?
- คุณมั่นใจ หรือคิดว่าคุณต้องทำอะไรในงานของพระเจ้า?
- เรื่องราวนี้ทำให้คุณคิดว่าพระเจ้าต้องการให้คุณทำพันธกิจจอย่างไร?

### คำถามเพื่อตอบสนอง:

- อะไรคือสิ่งที่พระวิญญาณบริสุทธิ์ขอร้องเมื่อคุณได้ยินเรื่องราวนี้?
- พระเจ้าต้องการให้คุณวางใจพระองค์และไม่พึ่งพาตนเองอย่างไรที่ไหน?

## ช่วงที่ 5 เล่าเรื่องซ้ำ

---

การเล่าซ้ำเป็นสิ่งสำคัญที่จะต้องเล่าให้ถูกต้องชัดเจนตามพระคัมภีร์ หากผู้เข้าร่วมการอบรมมีพระคัมภีร์ก็ให้พวกเขาเปิดและอ่านเรื่องราวจากพระวจนะอีกครั้ง

หรือให้คนหนึ่งอ่านเรื่องราวและให้ผู้นำตั้งคำถามโดยให้ดูคำตอบจากพระคัมภีร์

การทำกิจกรรมของกลุ่มเพื่อให้เด็กมีส่วนร่วมในเรื่องราวก็เป็นประโยชน์อีกทาง

และยังช่วยให้พวกเขาจดจำเรื่องราวเพื่อจะได้ไปเล่าต่อแก่คนอื่น ๆ ได้

จำได้ไหมว่าอะไรเป็นสิ่งสากลที่มีอยู่ในทุกวัฒนธรรม?

(การเป็นเจ้าของ, เกมส, ดนตรี, ศิลปะและเรื่องราว)

เราสามารถนำสิ่งเหล่านี้ในการเล่าซ้ำ

โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับเด็ก ๆ

เกมสเป็นสิ่งที่ดีที่จะช่วยพวกเขาจดจำในสิ่งที่คุณกำลังทำ

เราจะเล่นเกมสง่าย ๆ กับอุปกรณ์ที่คุณหาได้ในทุกที่

**ให้กลุ่มเล่นเกมสโดยการเล่าเรื่องราวของพระเยซูและเปโตรเดินบนน้ำ**

**จากนั้นกำหนดให้แต่ละกลุ่มทำกิจกรรมที่แตกต่างกันตั้งต่อไปนี้ โดยใช้เวลาเพียงพอสำหรับการสาธิต**

**เกมส**

- **บอลชายหาด:**

ให้เขียนคำถามเรื่องราวในพระคัมภีร์ลงบนลูกบอลด้วยปากกา

เมื่อเด็กจับลูกบอลได้ก็ให้ตอบคำถามที่อยู่บนลูกบอล  
คุณอาจจะใช้แนวคำถามหลักที่เป็นไปได้ ในหน้าที่ 36

- **โยนเป็นวงกลม:** ใช้ลูกบอลหรือวัตถุอื่นๆ โยนไปที่วงกลม และคนที่โยนลูกบอลต้องการเล่าตอนต่อไปของเรื่องราวพระคัมภีร์ การใช้ลูกโป่งก็ทำให้การเล่นเกมส์น่าตื่นเต้นเช่นเดียวกัน
- **จับเวลา:** ใช้นาฬิกาจับเวลาดูว่ากลุ่มสามารถเล่าเรื่องราวในพระคัมภีร์ตามเวลาที่กำหนดหรือไม่
- **ผูกปม:** ใช้เชือกยาว 5 หลา มาผูกไว้ให้เป็นวงกลม ให้เด็กๆ จับเชือก เมื่อคุณออกคำสั่งให้เด็กๆ หมุนวงเชือกตามเข็มนาฬิกาและเมื่อคุณพูดว่า "หยุด" ผู้ที่จับอยู่ที่ปมเชือกให้ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวในพระคัมภีร์ หรือบอกตอนต่อไป
- **การ์ดเรื่องราว:** เขียนหรือวาดส่วนต่างๆของเรื่องราวในพระคัมภีร์บนแผ่นชิ้นส่วนกระดาษ แล้วแจกให้เด็กๆในชั้น ให้เด็กๆ นำมาต่อกันให้เป็นแนวเรื่อง คุณอาจกำหนดเวลาให้พวกเขาทำหรือเขียนแนวเรื่องอีกสองสามแผ่นหรือมากกว่านั้น แล้วให้เด็กในกลุ่มอื่นๆ พยายามทำให้เสร็จก่อนเป็นกลุ่มแรก
- **เก้าอี้ดนตรี:** จัดเก้าอี้เป็นวงกลมให้มีจำนวนน้อยกว่าจำนวนคนในกลุ่มหนึ่งตัว เมื่อเริ่มเล่นดนตรีให้คนเดินไปรอบๆ เป็นวงกลม เมื่อดนตรีหยุดให้ทุกคนหาเก้าอี้หนึ่ง ตัว ผู้ที่ไม่มีเก้าอี้ให้เล่าตอนต่อไปของเรื่อง ให้ทำเช่นนี้ต่อไปจนจบเรื่อง
- **เกมส์ลูกเต๋า:** แต่ละกลุ่มหนึ่งเป็นวงกลมและให้ลูกเต๋าหนึ่งลูก ให้เด็กคนแรกโยนลูกเต๋า ถ้าน้ำลูกเต๋าเป็นเลข 2,3,4 หรือ 5 ให้พวกเขาเล่าสิ่งแรกที่เกิดขึ้นในเรื่องราว หากหน้าลูกเต๋าเป็นเลข 1 ให้พวกเขาข้ามไป และคนต่อไปก็ต้องเล่าสิ่งที่เกิดขึ้น หากพวกเขาโยนได้เลข 6

ก็จะต้องย้อนกลับและผู้ที่อยู่ตรงกันข้ามต้องเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นในต  
อนต่อไป  
ทำเช่นนั้นจนเด็กทุกคนได้ผลัดกันเล่าเรื่องราวพระคัมภีร์จนจบ

## ศิลปะ

- **จิตรกรรมฝาผนัง:**  
ให้เด็กแต่ละกลุ่มเขียนคำหรือวาดภาพที่บอกเล่าเรื่องราว
- **การวาดภาพบุคคล:**  
ให้เด็กวาดภาพเกี่ยวกับเรื่องราวในส่วนที่พวกเขาชอบมากที่สุด
- **การออกแบบเสื้อยืด:**  
ให้เด็กแต่ละคนออกแบบด้านหน้าของเสื้อยืดที่บอกเรื่องราวในส่วนที่สำคัญของเรื่อง
- **Pipe Cleaners และ แป้งโดว์ หรือดินน้ำมัน:**  
ใช้สิ่งเหล่านี้หรืออุปกรณ์งานฝีมืออื่นๆสร้างและเล่าเรื่องราว
- **ป้ายโฆษณา:**  
ออกแบบป้ายโฆษณาที่เกี่ยวกับเรื่องราวในพระคัมภีร์หรือสิ่งที่คุณเห็นว่าเชื่อมโยงกัน
- **เดาด้วยภาพ:** วางส่วนต่างๆ  
ของเรื่องราวและให้คนวาดจนเดาให้ได้ว่าเป็นภาพอะไร

## ละคร

- **การแสดง:** กำหนดส่วนต่างๆ ของเรื่องให้กับเด็กในกลุ่มให้พวกเขาแสดงเรื่องราวให้กับเพื่อนในกลุ่มดู
- **KIDS Storyboards:** ใช้ตัวละครผ้าสักหลาดต่างๆ และให้เด็กเล่าเรื่องโดยใช้ภาพเหล่านั้นติดลงไปที่กระดาน
- **ทายคำใบ้:** ให้เด็กๆ แสดงฉากต่างๆ โดยไม่ใช้คำพูด และให้คนดูเดาว่าพวกเขากำลังแสดงตอนไหนของเรื่อง
- **อ่านเรื่องราวในพระคัมภีร์ซ้ำ** และใช้เสียงประกอบหรือใช้คำหรือท่าท่าประกอบ ทำซ้ำตลอดทั้งเรื่อง
- **วัสดุต่างๆ (เช่น: ผ้าพันคอ, เชือก):**  
ดูว่าพวกเขาใช้วัตถุอุปกรณ์เหล่านี้ในการเล่าเรื่องกี่ครั้ง  
คุณอาจให้แต่ละกลุ่มสลับใช้วัสดุสามอย่างในการเล่าเรื่องราว

- **การเคลื่อนไหว:**  
ใช้การเคลื่อนไหวที่แตกต่างกันเพื่อแสดงแต่ละตอนของเรื่อง  
คุณสามารถกำหนดให้เด็กแต่ละคนเคลื่อนไหวอย่างหนึ่ง  
และให้ทั้งหมดแสดงการเคลื่อนไหวให้เป็นเรื่องราว
- **แสดงภาพสไลด์มนุษย์:**  
หาผ้าขนาดใหญ่ที่จะใช้เป็นผ้า màn  
ให้เด็กสองคนจับผ้า màn เพื่อยกขึ้นลงเมื่อคุณบอก  
เลือกเด็กสองสามคนมาแสดงตัวละครในเรื่อง  
ขณะที่ยกผ้า màn ขึ้นก็ให้เด็กที่สวมบทบาทเหมือนอย่างในภาพ  
ของเรื่องยืนประจำตำแหน่งที่วางไว้  
ให้พวกเขายังคงอยู่หนึ่งจนกว่าลดผ้าลงเพื่อให้ผู้ชมได้เห็น  
แต่ละฉากจะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามบทที่คุณเล่าเรื่องราว
- **หุ่นมือ:** สร้างหุ่นมือง่ายๆจากสิ่งของต่างๆ เช่นถุงเท้า  
จานกระดาษ ถ้วยกระดาษและไม้ เพื่อเล่าเรื่องราว

### ดนตรี

- **แร็ป:** มีเด็กแต่งเพลงแร็ปเล่าเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง
- **ใส่เนื้อเพลงใหม่ในทำนองที่คุ้นเคย:**  
ให้เด็กเลือกเพลงเด็กง่ายๆมาเพลงหนึ่งและใส่เนื้อร้องเกี่ยวกับ  
เรื่องราวในพระคัมภีร์
- **จังหวะ:** มีเคาะจังหวะและเล่าเรื่องราวตามจังหวะ
- **เต้นรำ:** ออกแบบท่าเต้นที่เล่าเรื่องราว  
ให้ใส่เพลงประกอบลงไป

### การเขียน

- **หนังสือเรื่อง:** ให้เด็กๆ เล่าผ่านภาพ หรือนิทาน  
(หรือการ์ตูน)
- **วารสาร:** ทำให้เด็กได้นั่งเงียบๆ  
และท่องทิวไปในเรื่องราวและความหมายของมัน
- **ท้อปเท็น:** ให้เด็กๆ  
ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มหรือรายบุคคลเขียนสิบเหตุการณ์ของเรื่องราว

- **อะไรต่อไป:**  
ให้เด็กแต่ละคนเขียนสิ่งที่พระเจ้าต้องการให้พวกเขาทำเมื่อไ  
ด้อยินจากเรื่องราว
- **เปรียบเทียบ:** ให้เด็กแต่ละคนเลือกตัวละครมาหนึ่งตัว  
แล้วให้พวกเขาเขียนแผนภูมิที่แสดงให้เห็นว่าพวกเขามีความ  
คล้ายคลึงและแตกต่างจากตัวละครนั้นอย่างไร



## ช่วงที่ 6

### แกะหลงหาย

---

ทุกคนได้อ่านเรื่องราวแกะหายอย่างไรบ้าง?  
คุณได้เล่าเรื่องราวนี้ให้ผู้อื่นฟังไหม? ถ้าทำ  
ช่วยเล่าให้เราฟังว่าเกิดอะไรขึ้น?

ในช่วงนี้

เราจะกลับไปที่กระบวนการจัดเตรียมและเล่าบทเรียนเรื่องแกะหาย  
ให้เราแบ่งเป็นกลุ่มเล็กๆ กลุ่มละ 3-4 คน

ใช้เวลาในกลุ่มสองสามนาที

และอธิบายเพื่อตัวคุณเองและเด็กๆที่คุณจะเล่าเรื่องราวให้ฟัง (5  
นาที)

ให้ 2 คนในแต่ละกลุ่ม อ่าน เรื่องราวจากพระคัมภีร์เสียงดังๆ (5  
นาที)

ในกลุ่มของคุณให้ระดมความคิดเกี่ยวกับกิจกรรมเปิดหรือคำถามจะ  
ดีที่สุดในการเริ่มต้นบทเรียนของคุณ  
อะไรที่คุณสามารถแบ่งปันกับชั้นเรียนได้บ้าง? (10 นาที)

อะไรที่คุณต้องแนะนำ เด็กก่อนที่คุณจะเล่าเรื่องราว? (10 นาที)

ให้แต่ละคนเล่า เรื่องราวอย่างดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ (10 นาที)

อะไรคือกิจกรรมในการ **เล่าซ้ำ** ที่ได้ผลกับเรื่องนี้?  
ให้เลือกมาหนึ่งอย่างที่คุณสามารถทำเป็นกลุ่ม (10 นาที)

## ช่วงที่ 7

### คำถามเพื่อค้นหาและคำถามตอบสนอง

---

ถามคำถามและการอภิปรายเป็นสิ่งสำคัญในกระบวนการเล่าเรื่องราว  
แต่รู้ข้อมูลยังไม่ใช่เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด

ผู้นำควรรนำกลุ่มจากการท่องจำข้อเท็จจริงสู่การสร้างพวกเขาให้มี  
ความรู้สึก นี่เป็นการให้พระวิญญูณปริสุทธ์ทรงทำงานของพระองค์  
และเปลี่ยนแปลงชีวิตของผู้คนเพื่อพวกเขาจะเป็นเหมือนองค์พระเยซู  
มากขึ้น

พระเยซูเองมักจะถามคำถามที่นำคนไปสู่ความรู้ความเข้าใจอย่างลึก  
ซึ้ง และเปลี่ยนแปลงจิตใจของพวกเขา

การแลกเปลี่ยนความคิดจะช่วยให้เด็ก ๆ ค้นพบขุมทรัพย์ในพระคัมภีร์  
และนำพระคำสู่จิตใจของพวกเขา

เมื่อคุณถามคำถาม

คนก็จะเริ่มค้นหาความจริงของพระเจ้าซึ่งไม่ใช่แค่บอกเท่านั้น

จากนั้นมันก็จะดึงลงสู่จิตใจและชีวิต

มันไม่เกี่ยวกับสิ่งที่คุณรู้แต่เกี่ยวกับการค้นพบความจริงของพระเจ้าส  
ำหรับพวกเขาเอง

การสร้างคำถามเปิดก็เพื่อการสนทนาโต้ตอบในส่วนเหล่านี้:

- **สมอง (ข้อเท็จจริง)**

คำถามเหล่านี้จะช่วยให้เราจดจำว่าเกิด "อะไร"

ขึ้นในเรื่องราว

- **จิตใจ (ความรู้สึก)**

การใช้เวลาในการพิจารณาทำให้คนได้สัมผัสความรู้สึกที่แตก

ต่างของเรื่องราวที่ได้สร้างขึ้น และคำตอบ "เพื่ออะไร"

หรือ "ทำไม"

ให้คุณไวและติดตามการทรงนำของพระวิญญูณปริสุทธ์ให้ขุ

คลิกลงไปในการตอบสนองของคุณ  
อย่าพอใจกับแค่การตอบสนองแรก

จบการอภิปรายด้วยคำถามปิดสองสามคำถามให้แต่ละคนตอบสนอง  
พระวิญญูญาณบริสุทธิ์จะทรงสำแดงและตรัสกับแต่ละคนในกลุ่มของคุณ  
ซึ่งอาจจะแตกต่างกันไป  
ซึ่งเป็นสิ่งดีที่พระวิญญูญาณบริสุทธิ์ทรงทำงาน

บางครั้งคุณอาจจะกล่าวถึงหัวข้อหรือความกังวล  
โดยใช้วิธีการเล่าเรื่องราวในพระคัมภีร์ อาจเป็นการดีที่จะถามตรงๆ  
แต่ไม่ควรบังคับให้ตอบ  
การทบทวนและการติดตามผลเป็นสิ่งสำคัญ  
มาดูกันว่าแต่ละคนจะเชื่อฟังสิ่งที่พระเจ้าตรัสอย่างไร  
คำถามเหล่านี้เกี่ยวข้องกับ:

- มือ (ผลกระทบ) - "ตอนนี้เป็นอย่างไร"

ตัวอย่างคำถามอยู่ในหน้าที่ 36-37

คุณอาจใช้คำถามต่อไปนี้ในการเริ่มต้น เติมคำถามอื่นๆ  
ลงไปขณะที่คุณเตรียมบทเรียน

นี่ไม่ใช่เป็นคำถามตรวจสอบแต่เป็นการค้นหาว่าพระวิญญู  
ญาณบริสุทธิ์ ต้องการทำอะไรในจิตใจและชีวิตของเรา

### คำถามหลักที่เป็นไปได้

- คุณสงสัยอะไรเกี่ยวกับเรื่องราวที่เล่า? (สมอง /จิตใจ)
- คุณชอบตอนไหนของเรื่อง? คุณชอบเกี่ยวกับอะไร? (สมอง)
- มีอะไรที่ยากต่อความเข้าใจหรือไม่? (สมอง)
- คนเลือกทางเลือกอะไร?  
มีทางเลือกอะไรอื่นที่คนเลือกไปแล้วบ้าง?  
เกิดอะไรขึ้นจากสิ่งที่พวกเขาเลือก? (สมอง)
- สิ่งที่คุณได้เรียนรู้เกี่ยวกับพระเจ้าคือ...  
อะไรเป็นความแตกต่างที่ทำให้คุณรักและมีชีวิตในการรับใช้พระเจ้า? (จิตใจ)
- คุณต้องการที่จะรู้จักพระเจ้าหรือไม่?  
มีอะไรในชีวิตของคุณที่พระเจ้าสามารถช่วยคุณได้หรือไม่?  
(จิตใจ)
- จากเรื่องราวในวันนี้ พระเจ้า (พระวิญญาณบริสุทธิ์)  
ต้องการให้คุณทำอะไร? (มือ)

### จุดที่จะต้องเน้นย้ำ:

- นอกจากคำถามเริ่มต้นแล้ว  
คุณไม่ควรมองหาคำตอบที่ถูกต้อง  
หลังจากถามคำถามเปิดและปิดแล้ว ให้บางคนตอบสนอง  
จำไว้ว่าเรากำลังมองหาการเรียนรู้และการเปิดเผยจะเกิดขึ้น  
ผ่านการตอบสนองของทุกคน
- สำหรับการตอบสนองบางอย่าง  
คุณจำเป็นต้องติดตามด้วยคำถามที่ละเอียดขึ้น  
ให้ดูว่าพระวิญญาณบริสุทธิ์ต้องการเปิดเผยอะไรจากการตอบ  
สนองนั้น ให้ถามคำถามเช่น  
“อะไรทำให้คุณรู้สึกหรือคิดแบบนี้?” หรือ

“ทำไมสิ่งนั้นจึงสำคัญสำหรับคุณ?”

ให้ไว้ต่อความมั่นคงในการแบ่งปัน

- เมื่อคุณเป็นผู้นำ  
เมื่อถูกถามคำถามให้ผลึกคำถามกลับไปยังกลุ่มเพื่ออภิปราย  
บ่อยครั้งเมื่อผู้นำตอบเป็นคนแรก การสนทนาก็จะจบลง  
การผลึกคำถามกลับไปยังกลุ่มจะช่วยให้กลุ่มคิดและให้ข้อมูล  
เชิงลึกต่อไป
- หากคุณถูกถามคำถาม ทั้งคุณและกลุ่มไม่มีคำตอบ ก็ให้เด็ก ๆ  
รู้ว่านี่เป็นคำถามที่ดี และคุณต้องกลับไปหาคำตอบที่บ้าน

แบ่งผู้เข้าร่วมอบรมเป็นกลุ่มเล็กๆ กลุ่มละ 3-4 คน  
ให้คนหนึ่งเล่าเรื่องราวของพระเยซูกับเปโตรเดินบนหน้า  
และให้กลุ่มตั้งคำถามและฝึกตอบคำถาม

- คำถามทางสมอง 3 ข้อ
- คำถามทางจิตใจ 5 ข้อ
- คำถามในการลงมือตอบสนอง 2 ข้อ

ตอนนี้เป็นเวลาทีกลุ่มจะปรึกษาหารือร่วมกัน

ให้แต่ละกลุ่มเลือกคนหนึ่งที่จะเป็นผู้นำ

ใช้คำถามข้างต้น

และอาจจะเป็นคำถามที่พวกเขากำหนดขึ้น

ให้ผู้นำช่วยเหลือในการพูดคุยกับกลุ่ม

## คำถามเพื่อการค้นหาและคำตอบสนอง

---

### คำถามเพื่อค้นหา - สมอง (ข้อเท็จจริง)

- เป้าหมายของฉันคือการทำความเข้าใจเนื้อหาของเรื่องราว
- เรื่องราวกล่าวอะไรบ้าง? มีอะไรเกิดขึ้นในเรื่องราว?
- ฉันต้องการที่จะรู้จักพระเจ้าผ่านพระวจนะของพระองค์

ก. อะไรคือสิ่งที่คุณจินตนาการขณะฟังเรื่องราว?

มันทำให้คุณรู้สึกอย่างไร?

ข. คุณสามารถจินตนาการว่าคุณอยู่ที่นั่นได้หรือไม่? คุณได้ยิน / ได้เห็น / ได้กลิ่นอะไรบ้าง?

ค. ในเรื่องนี้มีอะไรเด่นบ้าง?

ง. พระเจ้า / พระเยซูทรงสอนอะไรแก่พวกเขาในเรื่องนี้บ้าง?

จ. เราเห็นพระเจ้าทรงกระทำสิ่งนี้ในเรื่องราวก่อนหน้าไหนที่ไหนบ้าง?

ฉ. คุณได้ยินอะไรที่เตือนคุณให้ระลึกถึงเรื่องราวก่อนหน้าไหม?

คุณได้เชื่อมโยงอะไรบ้าง?

ช. มีเรื่องไหนบ้างที่พูดเกี่ยวกับ.....?

ซ. มีอะไรที่แตกต่างหรือยากที่จะเข้าใจบ้าง?

ณ.

เรื่องราวอธิบายความสัมพันธ์ของพระเจ้า/พระเยซูกับผู้คนอย่างไร?

ด. เราได้เรียนรู้อะไรเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของ.....

กับพระเจ้า/พระเยซูจากเรื่องนี้บ้าง?

ถ. พระเจ้า / พระเยซูทรงตอบสนองผู้คนในเรื่องนี้อย่างไร?

แสดงอะไรให้เราเห็นบ้าง?

ฏ. พระเจ้า/พระเยซูตอบสนองเมื่อ..... อย่างไร?

ฐ. ผู้คนตอบสนองอย่างไร?

ณ. พระเจ้า/พระเยซู..... อย่างไร?

ณ. พระเจ้า/พระเยซู

ทรงสอนหรือลำแดงอะไรแก่พวกเขาในเหตุการณ์นี้บ้าง?

จ. อะไรที่คุณได้เรียนรู้เกี่ยวกับ.....ในวันนี้นี้บ้าง?

- พระเจ้า?
- พระเยซู?
- เรื่องราวนี้?
- การติดตามพระเยซูหมายถึงอะไร?
- ตัวคุณเอง?

ค. เราได้เรียนรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับพระเจ้า / พระเยซู?

ฉ. ผู้คนตัดสินใจเลือกอะไร? มีอะไรอีกที่พวกเขาได้ทำ?

เกิดอะไรขึ้นจากสิ่งที่พวกเขาเลือก?

ท. อะไรเป็นการเปลี่ยนแปลงในความเชื่อ พฤติกรรมหรือทัศนคติ  
ที่คุณได้รับจากเรื่องราวนี้?

ธ. คุณสังเกตเห็นอะไรเกี่ยวกับพระเจ้า/พระเยซู/.....

จากเรื่องนี้บ้าง?

น. อะไรเป็นความเลียง..... ในการติดตามพระเจ้า/พระเยซู?

บ. สถานการณ์ของเราเป็นเหมือน..... ในทางไหนบ้าง?



## คำถามเพื่อตอบสนอง-จิตใจ (ความรู้สึก)

- เป้าหมายของฉันคือการเชื่อมอารมณ์และจิตวิญญาณกับเรื่องราวให้เรื่องราวทะลุทะลวงหัวใจของฉัน  
เรื่องราวเกี่ยวข้องกับชีวิตของฉันอย่างไร?
- เหตุใดเรื่องราวจึงเป็นสิ่งสำคัญ?
- ฉันต้องการรักของพระเจ้าผ่านพระวาทะของพระองค์

1. คุณชอบอะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้? มีอะไรที่คุณไม่ชอบบ้าง?
2. มีอะไรที่เด่นสำหรับคุณในเรื่องราวบ้าง?
3. คุณคิดว่าอะไรเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดในเรื่องราวของวันนี้?
4. คุณรู้สึกอะไรเมื่อได้ยืมเรื่องราว? คุณจะรู้สึกอย่างไรถ้า.....?
5. คุณจินตนาการอะไรเมื่อได้ฟังเรื่องราว?
6. อะไรที่คุณสงสัยเมื่อมีการเล่าเรื่องราว?
  - คุณคิดว่ามีอารมณ์แบบไหน...?
  - ความรู้สึกอะไรที่ถูกระตุ้น?
  - คุณคิดว่ามันเป็นเช่นไร?
7. คุณคิดว่ามีอะไรเกิดขึ้นในจิตใจและความคิดของ.....ของเรื่องนี้?
8. อะไรทำให้คุณประหลาดใจเกี่ยวกับเรื่องราวในวันนี้?
9. ตัวละครใดในเรื่องของวันนี้เกี่ยวข้องกับคุณมากที่สุด?
10. คุณรู้สึกว่าอะไรเป็นสิ่งที่สำคัญต่อพระเจ้า / พระเยซู?  
ตัวละครใด?
11. วิธีการไหนที่เราชอบ? และวิธีการไหนที่เราไม่ชอบ?
12. หลังจากที่ได้ยืมเรื่องราวแล้ว อาจจะมีการเปลี่ยนแปลง  
คุณมองดูตนเองอย่างไร?
13. พระเจ้าเคยใช้คุณไหม?
14. ทำไมคุณคิดว่า ... ?

15. ทำไมคุณถึงคิดว่าพระเจ้าใส่เรื่องนี้ไว้ในพระคัมภีร์?
16. ตอนที่คุณรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับพระเจ้า / พระเยซู?
17. อะไรที่คุณไม่เคยรู้มาก่อนจะถึงวันนี้?
18. อะไรเป็นสิ่งที่น่าสนใจที่คุณที่คุณได้ยืมในวันนี้?
19. เรื่องนี้หนุ่ใจหรือท้าทายคุณอย่างไรบ้าง?

### คำถามเพื่อลงมือตอบสนอง - มือ (การกระทำ)

- เป้าหมายของฉันคือแสวงหาการทรงนำของพระวิญญาณบริสุทธิ์เพื่อตอบสนองและนำสิ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากเรื่องราวมาใช้ ฉันควรจะนำเรื่องราวมาใช้ในชีวิตของฉันอย่างไร?
- พระเจ้าต้องการให้ฉันทำอะไรกับสิ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากเรื่องราว?
- ฉันต้องการที่จะรับใช้พระเจ้าโดยการเชื่อฟังสิ่งที่ได้เรียนรู้จากพระวจนะของพระองค์

1. จากสิ่งที่คุณได้ยืมในวันนี้  
อะไรที่คุณคิดว่าควรจะเปลี่ยนแปลงชีวิตของคุณ?
2. จากสิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันนี้  
อะไรที่คุณรู้สึกว่าพระเจ้า, พระเยซูและพระวิญญาณบริสุทธิ์กำลังขอให้คุณทำ?
3. คุณคิดว่าพระเจ้า, พระเยซู และ  
พระวิญญาณบริสุทธิ์กำลังตรัสอะไรกับคุณ?
4. จากเรื่องราวในวันนี้ คุณควรทำอะไรที่แตกต่าง?  
อะไรคือความแตกต่างที่ทำให้คุณรักและรับใช้พระองค์?
5. จากเรื่องราวนี้ เราได้เรียนรู้อะไรในการเป็นผู้ติดตามพระเยซู?  
คุณจะนำเรื่องนี้มาปฏิบัติอย่างไรในอาทิตย์นี้?
6. เราควรตอบสนองพระเจ้า, พระเยซูอย่างไร?
7. หลังจากฟังเรื่องราวในวันนี้แล้ว  
คุณจะดำเนินชีวิตแตกต่างอย่างไร?

8. คุณต้องการที่จะรู้จักพระเจ้าหรือไม่?  
มีอะไรเกิดขึ้นในชีวิตของคุณที่พระเจ้า, พระเยซูและพระวิญญาณ  
บริสุทธิ์สามารถช่วยคุณได้บ้าง?
9. คุณแบ่งปันเรื่องราวนี้กับใครในสัปดาห์นี้?
10. คุณคิดว่าพระเจ้าต้องการให้คุณมีส่วนร่วมในเรื่องราวของพระองค์  
อย่างไร?

### จดจ่อกับผู้คนในเรื่องราว

เกิดอะไรขึ้นเมื่อเด็กพูดนอกเรื่องหรือพูดในสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องราว?  
ให้คุณตั้งพวกเขากลับเข้าเรื่องโดยให้ตอบคำถาม  
เรื่องนี้พูดเกี่ยวกับอะไรบ้าง? ให้เรากลับไปดูกัน

- **เส้นสัมผัส Tangents** : บางคนใจลอยหรือออกนอกเรื่อง  
เมื่อเกิดเหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น แนะนำว่า:
  - เรื่องราวของวันนี้อยู่ตรงไหน? เราจะมาพูดคุยกัน
  - เราจะคุยเรื่องของหนูที่หลัง
- **ศาลนศาลตรา:**  
มีคำถามหรือความคิดเกี่ยวกับพระเจ้าที่ยากจะตอบเช่น  
คุณเห็นอะไรในเรื่องนี้? ในฐานะผู้นำ  
คุณจะต้องตัดสินใจว่าควรเป็นเวลาแก้ไขปัญหา/คำถามเกี่ยวกับพระเจ้าหรือไม่
- **คำถาม:**  
อย่าลืมที่จะให้โอกาสแก่ทุกคนในการตอบคำถามที่คุณถามอย่างเพียงพอ ก่อนจะถามคำถามอื่นๆ  
ถ้ามีเวลาอาจพิจารณาคำถามอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องด้วยก็ได้  
การฝึกสักครู่ก็เป็นสิ่งที่ดี  
จะเป็นการช่วยให้คนยังคงอยู่กับที่และไตร่ตรองสิ่งที่พระเจ้า  
เข้าใจพวกเขา

## ช่วงที่ 8

### การมอบหมายงานสิ้นสุดท้าย

---

ให้ผู้เข้าร่วมอบรมจัดกลุ่มเล็กๆ ให้งานหนึ่งเรื่องต่อหนึ่งกลุ่ม ถ้ามีมากกว่า 12 กลุ่มก็อาจให้เรื่องราวซ้ำกันก็ได้

**ใช้ฟอร์มการวางแผนบทเรียนในหน้าต่อไป  
คุณอาจกำหนดเวลาให้แต่ละกลุ่มสำหรับแต่ละตอน  
เพื่อให้แน่ใจว่าบทเรียนทั้งหมดมีการวางแผนตามเวลาที่  
กำหนด**

- การรักษาคนที่เป็นอัมพาต: ลูกา 5: 17-26
- ชาวสะมาเรียใจดี: ลูกา 10: 25-37
- การเลี้ยงคน 5000 คน: ยอห์น 6: 1-14
- คนโรคเรื้อนสิบคนหายโรค: ลูกา 17: 11-19
- แม่ม่ายผู้ร่ำรวย: ลูกา 18: 1-8
- คำอธิษฐานของฟาริสีและคนเก็บภาษี: ลูกา 18: 9-14
- การรักษาคนตาบอด: ลูกา 18: 35-42
- คักเคียส: ลูกา 19: 1-10
- เปโตรรักษาคนง่อย: กิจการ 3: 1-10
- เอลีซาและแม่ม่ายและไหน้ำมัน: 2พงศกษัตริย์ 4: 1-7
- ซามูเอลได้ยินเสียงของพระเจ้า: 1 ซามูเอล 3: 1-14
- ดาวิดถูกเจิมเป็นกษัตริย์: 1ซามูเอล 16: 1-13

ให้แต่ละกลุ่มแบ่งปันความคิดเกี่ยวกับวิธีการนำเสนอบทเรียนและแผนการสอน

หากหนึ่งเรื่องมอบหมายมากกว่าหนึ่งกลุ่มให้รวมกลุ่มกันปรึกษาหารือและฝึกบทเรียน นำเสนอบทเรียนให้มากที่สุดที่จะทำได้

สำหรับการนำเสนอ

ให้แต่ละกลุ่มกำหนดคนที่จะนำเสนอในแต่ละส่วนแตกต่างกันไป  
เนื่องด้วยเวลา การเปิดและคำถามควรแค่พุดถึงเท่านั้น การแนะนำ  
การเล่าเรื่องราวและการเล่าซ้ำควรทำ หรือสถิติให้เสร็จทั้งหมด

หลังจากการนำเสนอ ควรให้ข้อเสนอแนะแก่กลุ่มที่นำเสนอ  
มองหาวิธีการต่างๆที่พวกเขาสร้างสรรค์ขึ้นมาและทำได้ดีในการทำงาน  
งานของพวกเขา มองหาส่วนที่สามารถทำแตกต่างเพื่อให้ผลที่ดีกว่า  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเวลาที่เรื่องราวถูกตักแต่งและไม่ถูกต้องตามพระ  
ะคัมภีร์

## การวางแผนบทเรียน

---

### เริ่มต้น:

- เลือกคำถามหรือกิจกรรมที่เด็กสามารถแบ่งปันเรื่องราวเป็นการส่วนตัวได้
- คำตอบจะสร้างอารมณ์ความรู้สึกให้เด็กได้ไหม?
- ถามคำถามที่ต้องการคำตอบมากกว่าคำว่า "ใช่" หรือ "ไม่ใช่"

### อารัมภบท:

- จำเป็นที่จะต้องมีการกำหนดคำหรือไม่?
- จำเป็นที่จะต้องรู้พื้นที่ทางภูมิศาสตร์หรือไม่?
- จำเป็นที่จะต้องทราบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนเรื่องราวหรือไม่?
- จำเป็นที่จะต้องอธิบายความแตกต่างทางวัฒนธรรมหรือไม่?
- ควรทบทวนสิ่งต่างๆ จากเรื่องก่อนหน้าหรือไม่?

### เล่าเรื่องราว:

- ฉันเกี่ยวข้องกับเด็กๆ ในเรื่องนี้หรือไม่?
- มีองค์ประกอบบางอย่างที่น่าจะนำมาสร้างเรื่องให้น่าสนใจและมีการสื่อสารมากขึ้นหรือไม่?
- มีสิ่งของมาแสดงให้กลุ่มดูหรือไม่?
- ในบางส่วนของเนื้อเรื่องมีสิ่งที่จะต้องทำเช่น จดรายชื่อและสถานที่หรือไม่?
- ความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมสำหรับเด็กที่จะเรียนรู้เพื่อพวกเขาจะได้บอกผู้อื่นหรือไม่?
- มีใครในเนื้อเรื่องที่มาจากประสบการณ์ของพวกเขาหรือไม่?

### เล่าซ้ำ:

- นักเรียนของฉันชอบทำอะไร?
- มีกิจกรรมที่ฉันไม่ได้นำมาใช้เพื่อให้เด็กๆ มีส่วนร่วมหรือไม่?
- มีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับเด็กทุกคนเข้ามีส่วนร่วมหรือไม่?
- เมื่อเด็กเล่าเรื่องราวในพระคัมภีร์ซ้ำ พวกเขาเล่าถูกต้องตามพระคัมภีร์หรือไม่?

#### คำถามเพื่อค้นหา:

- ฉันได้อธิษฐานขอความคิดสำหรับบทเรียนนี้ที่พระวิญญาณบริสุทธิจะนำในการอภิปรายนี้หรือเปล่า?
- ฉันมีคำถามที่เกี่ยวข้องกับจิตใจและไม่ใช่แค่หัวหรือไม่?
- ส่วนไหนของเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ของเด็กมากที่สุด? ฉันมีคำถามที่จะช่วยนำการอภิปรายเข้าสู่ทิศทางที่การทรงนำของพระวิญญาณหรือไม่?

#### คำถามเพื่อตอบสนอง:

- ฉันจะจบบทเรียนนี้อย่างไร - อะไรเป็นคำถามปิดที่ดีที่สุด?

## ช่วงที่ 9

### การนมัสการและการอวยพระพร

---

- ให้ผู้เข้าร่วมการอบรมทำการประเมินผลให้เสร็จสมบูรณ์
- มอบใบประกาศนียบัตร (หรือใบรับรองการอบรม)
- ถ่ายรูป
- อธิษฐานอวยพระพรผู้เข้ารับการอบรม
- อาจจะมีการร้องเพลง และสอนเพลง “อวยพระพร” ก่อนจบการอบรม



## ภาคผนวก

---

	หน
• Kids Around the World	36
• คู่มือ	37
• พหุเซาว์ปัญญา	39
• กระบวนทัศน์ในการเล่าเรื่องราวพระคัมภีร์	40
• ฝึกการใช้ KIDS Storyboard	41
• ข้อมูลเพิ่มเติมแหล่งเรื่องราวพระคัมภีร์	42

### พันธกิจ

ผลกระทบต่อชีวิตของเด็ก ๆ  
ด้วยความหวังในการเปลี่ยนแปลงของพระเจ้า

**วางแบบและดำเนินชีวิตในความหวัง  
โดย**

การเปลี่ยนแปลง  
มีเหตุผล  
สัมพันธ์  
สนุกสนาน

**หลักการ**

อธิษฐาน  
ฉะ  
ป การเป็นหุ้นส่วน  
นวัตกรรม  
การสร้างเสริมพ  
ลัง  
การเพิ่มทวีคูณ  
การเชื่อถือได้

### หัวใจสำคัญในพันธกิจ

ให้วิธีการแก่ชุมชนผู้เชื่อในการสร้างผลกระทบต่อเด็ก ๆ

### พันธกิจ KIDStory

ส่งผลกระทบต่อชีวิตของเด็ก ๆ

ด้วยความหวังในการเปลี่ยนแปลงของพระเจ้า

โดยการเล่าเรื่องราวของพระองค์และการทำงานของพระวิญญาณบริสุทธิ์

### เป้าหมาย และความคาดหวัง

- แนะนำการใช้ KIDStory / เรื่องราวพระคัมภีร์  
การเรียนการสอนพระวจนะของพระเจ้า

- พระวิญญูญาณของพระเจ้าทำงานในจิตใจและความคิดของผู้  
นำและเด็ก, การนำผู้คน, ทั้งรายบุคคลและกลุ่มคน,  
ให้ใกล้ชิดกับพระองค์และคนอื่นๆ
- ความเชื่อมั่นในการใช้วิธีการ KIDStory กับกลุ่มของเด็ก
- การเห็นเด็กไม่เพียงแค่เรียนรู้และนำมาใช้ในชีวิตส่วนตัวเท่า  
นั้น  
แต่ยังได้บอกเล่าเรื่องราวให้กับครอบครัวและเพื่อนๆของพว  
กเขา
- พัฒนาคนและทีมงานในการนำการประชุมเชิงปฏิบัติการ  
KIDStory อย่างสากล

## คู่มือ

### คู่มือสำหรับผู้เข้าร่วมการอบรม

(ให้พิจารณาคู่มือก่อนที่จะเริ่มการเล่าเรื่องพระคัมภีร์)

- **ขอต้อนรับทุกท่านเข้าสู่การอบรม:**  
เราต้องการสร้างแหล่งที่มั่นคงสำหรับผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน
- **การมีส่วนร่วม:**  
เรามีความหวังว่าทุกท่านจะมีส่วนร่วมในการสนทนา และข้อซักถามต่างๆ
  - **ไม่มีฉันทามติ:**  
โดยส่วนใหญ่แล้วเราไม่ได้มองหาคำตอบที่ถูกต้อง พระวิญญาณบริสุทธิ์จะทรงเปิดเผยสิ่งต่างๆ ให้เราแต่ละคนให้เห็น ขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ ประสบการณ์ การเติบโตและสิ่งที่เรารู้จะให้มุมมองที่แตกต่างในเรื่องราวเดียวกัน
- **เปิดกว้างและสัตย์ซื่อ:**  
การเติบโตกับพระเจ้าและผู้อื่นอย่างใกล้ชิดจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อเราสัตย์ซื่อและแบ่งปันสิ่งที่เกิดขึ้น  
คุณจะพบว่าหลายครั้งที่เด็กคนอื่น ๆ ต้องต่อสู้กับปัญหาเดียวกันกับเรา
- **ประโยคอ้างอิงตัวเอง "I" Statement: ไม่ควรพูดเกี่ยวกับ "คริสตจักรนี้" หรือ "คริสตจักรนั้น" หรือ "เราควร"**  
แต่ให้พูดในรูปประโยคเกี่ยวกับตนเอง และดูว่าพระเจ้าทรงตรัสอะไรกับคุณ
- **เรื่องราวในอดีตและปัจจุบันเท่านั้น :**  
การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องราวในปัจจุบันและเรื่องราวอื่นๆที่เราได้ศึกษาทำให้ทุกคนอยู่ในสถานะความรู้ความเข้าใจเรื่องราวในระดับเดียวกัน  
ผู้เข้าร่วมอบรมไม่ควรนำความรู้ทางพระคัมภีร์อื่นๆ

หรือเรื่องราวอื่นนอกเหนือจากที่ได้อภิปรายก่อนหน้านี้เข้ามา  
ใช้

- **ฟังอย่างมีจินตนาการ :**  
พยายามเอาตัวของคุณเข้าไปอยู่ในเรื่องราวที่กำลังเล่า  
คุณได้เห็น ได้กลิ่นและได้ยินอะไรบ้าง  
ตัวละครอื่นๆกำลังทำอะไรกัน คุณรู้สึกหรือมีอาการแบบไหน

## คู่มือสำหรับผู้นำ

- **การอธิษฐาน:**  
เป็นสิ่งสำคัญที่จะคงอยู่ต่อพระพักตร์พระเจ้าเพื่อให้คุณได้ยืน  
เสียดวงพระทัยของพระวิญญาณบริสุทธิ์  
ไม่เกี่ยวกับการทำงานและผลลัพธ์ของผู้นำ  
แต่เป็นพระวิญญาณบริสุทธิ์ที่ทรงทำงานผ่านชีวิตของคุณ
- **ผู้ร่วมเรียน:** ในฐานะที่เป็นผู้นำ  
คุณไม่จำเป็นต้องมีทุกคำตอบ  
แต่ผลักดันเข้าสู่ข้อความในพระคัมภีร์และให้คนอื่น ๆ  
เป็นผู้ให้ข้อมูล คุณเป็นผู้เรียนรู้จากผู้เข้าร่วมอบรมคนอื่น ๆ
- **สภาวะที่มั่นคง:** การเรียนรู้ใดๆ ที่เกิดขึ้น  
ผู้คนที่ต้องการความมั่นคง ซึ่งสามารถสร้างขึ้นได้โดย:
  - **รู้จักผู้ชม:** ด้านจิตวิญญาณ, อารมณ์,  
ปัญหาส่วนตัว
  - **ทางร่างกาย:** อุณหภูมิของห้อง, ผังของห้อง,  
และอุปกรณ์ต่างๆ
  - **จิตใจ:** ไม่ควบคุมบังคับ หรือพูดจาเสียดล  
ให้ใช้การยืนยันเป็นหลัก
  - **จิตวิญญาณ:**  
ไม่มีใครที่รอบรู้ด้านพระคัมภีร์มากกว่าใคร
- **คาดหวังในการเผชิญหน้ากับพระเจ้า:**  
ในการเข้าสู่เรื่องราว  
เรามีความคาดหวังว่าเรื่องของพระเจ้าและเรื่องของเราจะม  
าบรรจบกัน  
บ่อยครั้งที่เราใช้วิธีการเทข้อมูลให้ผู้เข้าร่วมการอบรม
- **ความโปร่งใส:**  
เป็นการดีที่จะเป็นหนึ่งเดียวกับกลุ่มและให้ตัวคุณเองมีความโ  
โปร่งใส

- การฟัง

- พระวิญญูญาณบริสุทธิ :

บางครั้งเมื่อคุณได้ยินพระวิญญูญาณบริสุทธิขอให้คุณเงาะ  
ลึกในการตอบสนองของบุคคลและถามคำถามมากขึ้น  
ซึ่งไม่จำเป็นต้องเกิดขึ้นกับทุกคน คนต้องตอบสนองต่อ  
"พระเยซู, พระคัมภีร์, ความรัก, พระเจ้า" อยู่แล้ว  
คุณอาจจะถามเงาะจงในเรื่องการตอบสนองมากขึ้นในเว  
ลาที่เหมาะสม

- การเข้าร่วม : อย่าตอบเร็วเกินไป หรือบอกว่า

"นี่คือสิ่งที่ฉันจะทำ" หรือ "สิ่งที่คุณควรทำคือ ... "

จงฟังเสียงหัวใจของผู้ที่กำลังสื่อสาร

ความคิดเชื่อมโยงและการตอบสนองของผู้เข้าร่วมการอ  
บรมและเรื่องราวก่อนหน้านั้น อย่างกลัวความเงียบ

พระวิญญูญาณบริสุทธิมักจะตรัสเมื่อเราอยู่หนึ่งๆ

- ตัวคุณเอง : ไม่ได้เกี่ยวกับคุณหรือสิ่งที่คุณรู้

ฟังสิ่งที่อยู่ในหัวของคุณและวางสิ่งอื่นๆไว้ก่อน

จงปรับเข้ากับแต่ละคนรวมทั้งการตอบสนองของพวกเขา

คุณไม่จำเป็นต้องตอบคำถามแต่พระเจ้าจะเป็นผู้จัดเตรียม

## พหุเชาวน์ปัญญา

ความถนัด	จุดเด่น	การสอน
ความถนัดด้านภาษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การใช้คำพูด</li> <li>• การฟัง</li> <li>• การอ่านและก</li> <li>• การเขียน</li> <li>• การพูด</li> <li>• การจดจำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• บอกหรืออ่านเรื่องราว</li> <li>• ใช้การเขียนแบบวารสาร</li> <li>• นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปราย</li> </ul>
ความถนัดด้านดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพลง</li> <li>• จังหวะ</li> <li>• ระดับเสียง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้ความจริงผ่านเพลง</li> <li>• สนับสนุนการแต่งเพลง</li> <li>• ใช้ดนตรีสร้างอารมณ์</li> </ul>
ความถนัดด้านตรรกะและคณิตศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวเลข</li> <li>• เหตุผลเชิงตรรกะ</li> <li>• การจัดการอย่างเป็นระบบ</li> <li>• การแก้ปัญหา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• วิเคราะห์สิ่งที่ได้ศึกษา</li> <li>• ถามโดยการสำรวจ, คิดคำถาม</li> <li>• นักเรียนมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา</li> </ul>
ความถนัดด้านมิติสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ศิลปะ</li> <li>• การวาดรูป</li> <li>• จินตนาการ</li> <li>• การใช้ภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใช้ภาพ, โปสเตอร์, แผนที่ และวีดีโอ</li> <li>• ให้นักเรียนวาดความเข้าใจของพวกเขา</li> <li>• วางแผนกิจกรรมด้านศิลปะและงานประดิษฐ์</li> </ul>



<p>ความถนัดด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กรีฑา</li> <li>• การเต้นรำ</li> <li>• ทักษะการใช้มือ</li> <li>• การแสดง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แสดงเรื่องราวออกมาด้วยละครและการแสดงบทบาท</li> <li>• ใช้การเคลื่อนไหวทางกาย, เกมล์, เต้นรำ</li> <li>• ให้นักเรียนสร้างแบบจำลองสิ่งที่พวกเขาเรียน</li> </ul>
<p>ความถนัดด้านปฏิสัมพันธ์และการเข้าใจผู้อื่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การทำงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>• การอภิปราย</li> <li>• ตระหนักถึงความต้องการของผู้อื่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใช้การเรียนรู้แบบมีปฏิสัมพันธ์ (กลุ่มเล็กๆ เป็นต้น )</li> <li>• ทำโครงการเกี่ยวกับการบริการ</li> <li>• ใช้ความร่วมมือและเวลาทำความคุ้นเคย</li> </ul>
<p>ความถนัดด้านการเข้าใจตนเอง /และการสะท้อน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความเข้าใจตนเอง</li> <li>• การพิจารณา</li> <li>• การสร้างกำลังใจ</li> <li>• การใคร่ครวญ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใช้เวลาในการสะท้อนอย่างเรียบง่าย</li> <li>• วางแผนเวลาเรียนอย่างอิสระ</li> <li>• ชักถามการเรียนรู้แบบตัวต่อตัว</li> <li>• วารสาร, วาดรูป</li> </ul>
<p>ความถนัดด้านเข้าใจ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การเปิดโล่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p>ธรรมชาติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สิ่งที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ</li> </ul>	<p>กิจกรรมที่เชื่อมโยงกับธรรมชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ใช้พื้นที่ธรรมชาติที่จะบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ</li> <li>• ใช้สิ่งต่างๆ จากธรรมชาติในการพิจารณาหรือใช้เป็นคำอุปมา</li> </ul>
-----------------	---	--

## กระบวนการทัศน์ในการใช้เรื่องราวพระคัมภีร์ (คัดลอกจากเว็บไซต์ Simple the Story)

นี่เป็นบางตัวอย่างของกระบวนการทัศน์ที่อาจต้องเผชิญเมื่อมีการเรียนรู้และใช้เรื่องราวในพระคัมภีร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่ได้รับการอบรมและมีประสบการณ์ในรูปแบบของการเตรียมความรู้พระคัมภีร์และพันธกิจ ความท้าทายเกี่ยวกับเนื้อหาและอื่นๆ เกี่ยวกับวิธีการที่เราใช้ฝึก ไม่ใช่ทุกคนที่จะเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ แต่เราส่วนใหญ่อาจจะเจอบางอย่าง

1. การใช้คำถามแทนการบรรยายเพื่อส่งต่อข้อมูล
2. การตอบคำถามด้วยคำถาม
3. ครูไม่ได้เป็นศูนย์กลาง แต่ให้พระวจนะของพระเจ้าเป็นศูนย์กลาง
4. เปิดโอกาสในการสอนแก่ผู้ที่เคยถูกปฏิเสธว่าเป็นผู้ที่ไม่ยอมรับการสอน
5. การใช้คำถามที่ก่อให้เกิดความคิดให้ช่องว่างแก่พระวิญญาณบริสุทธิ์ในการสอน
6. บรรลุผลผ่านโครงสร้างการเรียนการสอนที่ไม่ใช่แบบดั้งเดิม
7. หัวใจหลักของการใช้เรื่องราวพระคัมภีร์คือฝึกคนให้สอนผู้อื่น
8. เป้าหมายเพื่อให้เกิดผล
9. ช่วยให้ครูได้รับผลกระทบผ่านผู้ที่ถูกสอน
10. การเรียนการสอนมีความเป็นอิสระ
11. จัดหาสิ่งจำเป็นในการทำพันธกิจทั้งภายในและภายนอก
12. เมื่อคนพร้อมค้นหา ครูก็พร้อมที่จะให้ข้อมูล
13. คำถามจะช่วยให้เกิดการค้นหาค้นหาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องบอกข้อมูล
14. ให้มีการอภิปราย แต่ยังคงควบคุมเนื้อหาและความเป็นระเบียบ

15. ผู้เข้าร่วมอบรมที่ชาญฉลาดเรียนรู้คุณค่าของความอดกลั้น และให้ผู้อื่นได้ค้นพบคำตอบ
16. ครูเรียนรู้ในการฟังและตอบสนองต่อการป้อนข้อมูล
17. ไม่ใช่ข้อมูลนอกเรื่องหรืออุปกรณ์นอกเหนือจากพระคัมภีร์
18. ผู้มีการศึกษาเรียนรู้การทำงานในโลกของการสื่อสารทางเสียง
19. เพิ่มทักษะในการเตรียมและแบ่งปันพระคัมภีร์โดยไม่ต้องเขียนโน้ต
20. วางใจพระคำและพระวิญญาณบริสุทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงชีวิต
21. เอกภาพของเนื้อเรื่องเป็นผลจากยึดเนื้อหาจากบทตอนเดียวกัน
22. การถกอภิปรายเรื่องราวแบบสบายๆ  
ได้นั้นเราต้องไม่ยึดติดกรอบความคิดที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
23. คนหนุ่มสาวสามารถค้นพบข้อมูลที่มีคุณค่าทางจิตวิญญาณให้กับผู้อื่น
24. ผู้ไม่รู้นั่งสี่สามารถรวบรวมความจริงฝ่ายจิตวิญญาณจากพระวจนะของพระเจ้าได้อย่างลึกซึ้ง
25. การรวบรวมความจริงในเรื่องเล่าและสิ่งที่อยู่ใต้นั้น  
กระตุ้นให้ผู้เรียนนำไปใช้
26. ทั้งผู้ที่ใหม่และผู้ที่เคยกับพระคัมภีร์เรียนรู้ไปพร้อมๆ กัน
27. อคติทางเศรษฐกิจสังคมและชาติพันธุ์ ทำให้สูญเสียภัยสำคัญ
28. ผู้ที่รู้สึกเหนือกว่าผู้อื่นเริ่มมองเห็นคุณค่าของผู้อื่นเช่นเดียวกับพระเจ้า
29. เมื่อมุ่งมั่นในการใคร่ครวญภาวนา มันจะเริ่มกลายเป็นธรรมชาติ
30. ความล้าลึกในข้อความสั้นๆ ทำให้ทุกคนประหลาดใจ
31. ผู้ไม่รู้นั่งสี่และผู้ไร้การศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์
32. เรื่องราวพระคัมภีร์ช่วยกระตุ้นครูและผู้ฟังให้คิดอย่างลึกซึ้ง
33. การจดจำเนื้อหาพระคัมภีร์เป็นสิ่งที่มิใช่เหตุผลต่อการจดจำและช่วยทำ  
ให้ง่ายขึ้น
34. ผู้ที่มีความรู้สามารถศึกษาข้อความพระคัมภีร์ได้โดยไม่ต้องดูหน้า  
ที่พิมพ์

35. ผู้ที่ร่วมในการนำ  
สามารถใช้เรื่องราวพระคัมภีร์ได้อย่างง่ายดาย
36.  
ตารางเวลาการฝึกอบรมสามารถปรับเปลี่ยนตามความจำเป็นของผู้  
เข้าร่วมประชุม
37. ครูทำหน้าที่เป็นผู้เรียนที่สนใจเรียนมากกว่าผู้อาวุโสที่รัฐทุกอย่าง
38. ผู้ที่ถูกสอนโดยเรื่องเล่าสามารถจดจำเนื้อหาและแบ่งปันแก่ผู้อื่น

## การใช้ชุด STORYBOARD

---

### การตัดภาพ

- ตัดภาพให้เป็นโครงออกมาคร่าวๆ ก่อน
- จึงค่อยตัดตามรอยให้เรียบร้อย
- อาจจะตัดภาพออกมาเป็นเรื่องๆ หรือตัดภาพทั้งหมดให้เสร็จทีเดียว
- ล้างมือให้สะอาดก่อนจับภาพไปวางที่กระดาน เพื่อให้ภาพมีความสะอาดอยู่เสมอ

### การเก็บรักษา

- การดูแลวัสดุอุปกรณ์จะช่วยยืดอายุการใช้งาน
- เก็บภาพทั้งหมดไว้ในกล่องเก็บ
- หากนำเอาภาพออกไปจากกล่องเก็บภาพ ก็ให้นำกลับมาใส่คืนโดยเร็ว
- เก็บในซองพลาสติกหรือซองจดหมาย
- เรียงตามหมายเลขหรือประเภท

### การเตรียม

- ฝึกใช้รูปภาพโดยไม่ต้องยื่นต่อหน้าเด็ก
  - ใช้หนังสือเรื่องราวประกอบ และดูว่าควรจะวางภาพไว้ตำแหน่งใดบนกระดาน
  - เมื่อวางภาพไว้บนกระดานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำภาพออกมาโดยเริ่มเรียงจากท้ายสุดก่อน จนถึงรูปภาพใบแรก เมื่อคุณวางภาพซ้อนกันแล้ว คุณจะได้อาณาแรกที่อยู่ด้านบนสุด
- ใช้เรื่องพระเยซูช่วยพระพรเด็กในการการสาริต*

- วางฉากหลังและภาพวิวบนกระดาน  
จะเป็นการสร้างความตื่นเต้นเมื่อเด็กมาถึงชั้นเรียน  
*ใช้เรื่องพระเยซูช่วยพระพรเด็กในการการสวด*
- บางครั้งเมื่อเด็กเข้ามาในชั้นเรียน  
อาจให้เขาช่วยถือภาพใบหนึ่ง  
ให้เขาเตรียมพร้อมวางภาพบนกระดานเมื่อคุณเรียก  
วิธีนี้ใช้ได้ผลกับเด็กนักเรียนที่ชอบบรรบวณ  
พวกเขาจะตั้งใจฟังอย่างดี

#### ข้อเสนอแนะ

- วางภาพเล็กกว่าไว้ตำแหน่งที่สูงกว่าบนกระดาน  
จะทำให้ภาพดูเหมือนอยู่ไกลออกไป  
*ใช้คำอุปมาเรื่องแกะหายในการสวด*
- อย่าวางรูปสูงเกินไป ให้วางตรงๆ และอยู่ในระดับ  
*ใช้รูปคนในการสวด*
- พยายามสร้างเรื่องให้ดูสมจริง
- ใช้จินตนาการของคุณ อย่างสร้างสรรค์

## ข้อมูลอ้างอิง

---

International Mission Board (1MB) [www.imb.org](http://www.imb.org)

- Put *storying* in the search line

International Orality Network

[www.internationaloralitynetwork.com](http://www.internationaloralitynetwork.com)

- Resources
- Facebook: International Orality Network

Steven James [www.stevenjames.net](http://www.stevenjames.net)

- Resources and downloadable notes (Book: *Creative Storytelling Guide*. Standard Pub. 2002.)

Kids Around the World

[www.kidsaroundtheworld.com](http://www.kidsaroundtheworld.com)

- KIDS Storyboard *sets*, curriculum, training materials
- Facebook: Kids Around the World; KIDStory

Michael Novelli

- Book: *Shaped By the Story*. Zondervan. 2008

Orality Strategies [www.oralitystrategies.org](http://www.oralitystrategies.org)

- Story set, videos, articles
- Facebook: Orality Strategies

Real Life Ministries/NavPress

[www.rlmchurchtraininganddevelopment.com](http://www.rlmchurchtraininganddevelopment.com)

- Books and curriculum
- Walk Thru the Bible. *Story Thru the Bible*. 2011

Simply the Story & God's Story Project

[wwwSimplytheStory.com](http://wwwSimplytheStory.com) [www.gods-story.org](http://www.gods-story.org)

- Training, resources and downloadable handbook

Mark Snowden [www.truthsticks.com](http://www.truthsticks.com)



- Book: *Truth That Sticks* with Avery Willis. Navpress. 2010
  - Facebook: TruthSticks
- Scriptures in Use [www.siutraining.org](http://www.siutraining.org)
- Download *Making Disciples of Oral Learners*; Online Training,resources,articles
- Soma Communities  
[www.somacommunities.org/soma-school](http://www.somacommunities.org/soma-school)
- Training,curriculum
- ST4T: [www.storyingt4t.ning.com](http://www.storyingt4t.ning.com)
- Training manual and stories specifically for discipling children (ST4Kids)
- Story4All [www.story4all.com](http://www.story4all.com)
- Weekly Podcast: story4all on Itunes
- John Walsh [www.bibletelling.com](http://www.bibletelling.com)
- Training,curriculum (Book: *The Art of Storytelling*. Moody Publishers. 2003)
  - Facebook: Bibletelling